

Semaine 3

Lecture

Terminez la lecture et le questionnaire du livre : Le château de ma mère.

Si vous l'avez fini, commencez la lecture du livre suivant : La Belle et la Bête

Étude de texte

Lisez les deux textes suivants qui ont pour thème, le chat et répondez aux questions.

Texte 1

Le chat et le saumon

C'est le soir du réveillon. Dans cette maison de Mulhouse on a invité quelques amis et pour commencer le dîner, on s'apprête à déguster quelques tranches de saumon. Le poisson n'est plus tout frais... À vrai dire, la date limite de consommation est dépassée d'un ou deux jours. Mais bah, on sait bien que ces dates limites c'est rien que pour faire jeter et racheter. Aussi a-t-on décidé de passer outre et de déguster le saumon comme si de rien n'était. D'ailleurs, pour commencer, on a découpé le contour de chaque tranche et on l'a donné au chat qui s'en est régalé. Les invités passés à table se sont délectés pareillement et personne n'a rien remarqué.

On est maintenant à la fin du réveillon. Le maître de maison sort la poubelle parce que ça sent très fort, un reste de poisson dans une poubelle. Il ouvre la porte et c'est la consternation : ci-gît le cadavre du chat, en travers du paillason. Les convives sont vivement rassemblés et, plus morts que vifs, direction les urgences pour se soumettre en groupe à un lavage d'estomac.

Rentrant chez lui, le ménage des réveillonneurs tombe sur un voisin. Celui-ci fait part de ses vœux et enchaîne aussitôt avec la mauvaise nouvelle qu'il ne saurait garder pour lui : il s'excuse beaucoup, mais en rentrant sa voiture tout à l'heure, il est passé sur leur chat et l'a sérieusement estourbi. On se souviendra de ce réveillon, mais personne n'en veut vraiment au voisin. La preuve, c'est qu'on n'a pas envisagé un seul instant de lui offrir le reste de saumon qu'on avait gardé pour le chat

L'Alsace 10 janvier 1993.

Texte 2

Débat entre Gaspard et Thomas

Le chat Gaspard a mangé une herbe magique qui lui donne le pouvoir de parler. Depuis, les autres chats, en particulier Minna-la-Minnie, le fuient. Il raconte sa mésaventure à son jeune maître Thomas.

« Je comprends que tu sois peiné de l'attitude de Minna-la-Minnie, dit Thomas après avoir écouté le récit de son ami. Mais il me semble que tu ne te rends pas compte de ce qu'a de formidable l'aventure. Tu es un cas exceptionnel. Tu vas connaître la gloire et la fortune. Dans un sens, être le premier chat au monde doué de parole, c'est encore plus fort que d'être le premier homme à marcher sur la lune. Tu vas pouvoir servir la science comme aucun chat n'a pu le faire depuis les origines de la vie ! »

Gaspard rétorqua qu'il redoutait justement la gloire et tout ce qui le sortirait de sa condition de chat, un chat obscur mais très heureux. Il avait grand-peur que, sous prétexte de lui faire servir la science, la science se serve de lui.

« C'est très beau de servir la science, dit-il avec la sagacité (1) d'un vieux chat échaudé (quoique Gaspard soit un chat très jeune). Mais servir la science consiste trop souvent à satisfaire les caprices d'un savant un peu maniaque, ou à lui servir d'instrument obscur pour se faire décerner un jour le prix Nobel (2). »

Claude Roy, *Le Chat qui parlait malgré lui*

1. *Sagacité* : finesse. 2. *Le prix Nobel* : prix qui récompense chaque année les plus grands savants, écrivains ou personnalités du monde entier.

Questions

Texte 1

Quel indice prouve qu'il s'agit d'un article de journal ?

Nommez les acteurs et les circonstances de l'événement : qui ? Quoi ? Où ? Quand ?

Quel fait vient perturber la situation ? Quelle est l'explication apparente de ce fait ? Quelle est la véritable explication ?

Texte 2

Sur quelle question Thomas et son chat sont-ils en désaccord ? Quel est le but de Thomas dans ce débat.

Résumez l'opinion de Thomas et celle de Gaspard.

Récitation

Avant d'apprendre ce poème, vérifiez bien votre compréhension du vocabulaire.

Que sont les ifs ? Que signifie le chemin bout ? Qu'est-ce qu'un air de « bon apôtre » ?

Le chat endormi

Les ifs flambent, le chemin bout,
Le chat n'ira pas jusqu'au bout.
Voyez-vous, là où la haie bombe,
Ce merveilleux petit coin d'ombre ?
Que vous disais-je ! Trois pas et vlan !
Voici notre chat sur le flanc,
Plus tigré d'ombre et de soleil.
Que ne le sont tous ses pareils.
Mais n'approchez pas, fine abeille,
Du trèfle roux de son oreille !
Ne vous frottez pas, scarabée,
À la fleur rose de son nez !
Un chat, même au cœur de l'été,
Ne dort jamais plus qu'à moitié.
Les ifs flambent, le chemin bout,
Mais passe un moustique un peu fou :
Il renifle le bord d'une feuille,
Secoue l'oreille, ferme un œil.
Puis, de son air de bon apôtre,
Ferme délicatement l'autre.



Grammaire

Le complément d'objet du verbe

On appelle complément du verbe, le mot ou le groupe de mots qui complète l'idée exprimée par le verbe

Il prenait → une lance bien pointue.

Le complément d'objet d'un verbe indique l'être ou la chose sur quoi porte l'action faite par le sujet du verbe.

Il enfonçait → une porte.

On trouve le **complément d'objet direct** du verbe en posant, après le verbe, la question « qui ? » ou « quoi ? »

Il prenait → quoi ? → une lance pointue

On trouve le **complément d'objet indirect** du verbe en posant, après le verbe, l'une des questions « à qui ? », « à quoi ? », « de qui ? », « de quoi ? »... dans lesquelles entre toujours une proposition

Il changeait → de quoi ? → de vêtement

Le complément d'objet peut être :

un nom :

il changeait → de quoi ? → de vêtement

un pronom :

il les enlevait → quoi ? → les vêtements

un verbe :

il aimait → quoi ? → nager

un groupe de mots :

on lui avait fait → quoi ? → deux gros poids de plomb nommés haltères.

Exercice 3.1

Donnez la fonction des mots ou groupes de mots en italique. Soulignez le mot principal des groupes de mots :

Le Docteur.

Tout en parlant il relevait ses *lunettes* et lançait un *regard* aigu qui vous entraînait jusqu'au ventre. Il auscultait *Marthe*, *la* palpa, *l'*examina soigneusement... Puis ayant déchiré une *feuille* blanche de son carnet, il se mit à rédiger minutieusement une longue *ordonnance* où il prescrivait du *repos*, des *fortifiants*, une bonne *nourriture*.

Je relevais d'une de ces petites maladies d'enfant ; on *m'*avait condamné à rester couché. Je voulais *me* lever ; je voulais surtout voir ma *mère*.

Exercice 3.2

Indiquez si les expressions en italiques sont compléments d'objet directs (c. o. d.), ou compléments d'objet indirects (c. o. i.).

Tout effort mérite *une récompense*.

Les grands généraux, Hoche, Kléber, ont bien mérité de *la patrie*.

Le sportif maladroit manque *le but*.

L'intempérant et l'alcoolique manquent à *leurs devoirs* et ne savent commander à *leurs passions*.

L'amiral commande *la manœuvre*.

Le capitaine de l'équipe tient à *l'estime de ses joueurs*.

Le joueur de tennis tient *sa raquette* d'une main ferme.

Le médecin traite *une rougeole bénigne*.

Conjugaison

Le mode **indicatif** présente des **actions certaines**. Il indique qu'une action s'est accomplie, s'accomplit ou s'accomplira.

Ex. J'ai couru, je halète, je me reposerai.

Le mode indicatif comprend quatre temps simples et quatre temps composés.

Quand le verbe avoir est employé seul, il exprime la possession.

Ex. J'ai une balle

Il entre aussi dans la composition de locutions verbales : avoir faim...

Le verbe « avoir » est appelé **verbe auxiliaire** quand il aide à conjuguer les temps composés : j'ai parlé

« **Avoir chaud** » au mode indicatif

Présent

J'ai chaud
tu as chaud
il a chaud
nous avons chaud
vous avez chaud
ils ont chaud

Futur simple

J'aurai chaud
tu auras chaud
il aura chaud
nous aurons chaud
vous aurez chaud
ils auront chaud

Imparfait

J'avais chaud
tu avais chaud
elle avait chaud
nous avions chaud
vous aviez chaud
elles avaient chaud

Passé simple

J'eus chaud
tu eus chaud
il eut chaud
nous eûmes chaud
vous eûtes chaud
ils eurent chaud

Ce qu'il faut bien retenir

- Après une préposition, le verbe se met toujours à l'infinitif.
- Quand deux verbes se suivent, le deuxième se met à l'infinitif.
- Pour s'assurer qu'un verbe du premier groupe est à l'infinitif, on peut le remplacer par un verbe d'un autre groupe.

Exercice 3.3

Remplacez les points par le verbe avoir :

1) au présent ; 2) à l'imparfait ; 3) au passé simple ; 4) au futur simple.

On • de l'appétit.

Les médicaments prescrits par le médecin • des effets remarquables.

Tu • de la fièvre.

Quel équipement • Pierre et sa sœur pour le sport ?

Nous • une excellente santé.

Vous • de l'audace. J'• soif. Elle • ses patins.

Orthographe

Rappel

S, entre 2 voyelles, se prononce comme z.

Exemple : **la saison**

Pour conserver à l's sa prononciation entre 2 voyelles, il faut mettre 2 s.

Exemple : **la chasse**

Exceptions : vraisemblable, soubresaut, parasol et tournesol

Exercice 3.4

Remplacez les points par « s » ou « ss » :

Con•ulter ; au•culter ; dé•infecter ; ob•ervation ; para•ol ; paraly•ie ; soubre•aut ; re•entir ; meurtri•ure ; pan•ement ; vrai•emblable ; guéri•on ; guéri•eur ; phy•ique ; adver•aire ; les pul•ations ; sai•i•ement.

Exercice 3.5

Terminez les verbes entre parenthèses par « é » ou « er » :

Les joueurs de Football ont (lanc...) le ballon avec vigueur, mais le gardien de but s'est (efforc...) de l'(arrêt...). Je viens d'(assist...) à un match de boxe passionnant : les spectateurs ont (port...) le vainqueur en triomphe. Après avoir (boucl...) les courroies de ses patins, Pierre s'empresse de (gliss...) sur la piste. Son long entraînement a permis à ce coureur de (triomph...). Sur le cours, les partenaires, souples et rapides, essaient adroitement de se (renvoy...) la balle et d'(évit...) le filet.

Dictée à préparer

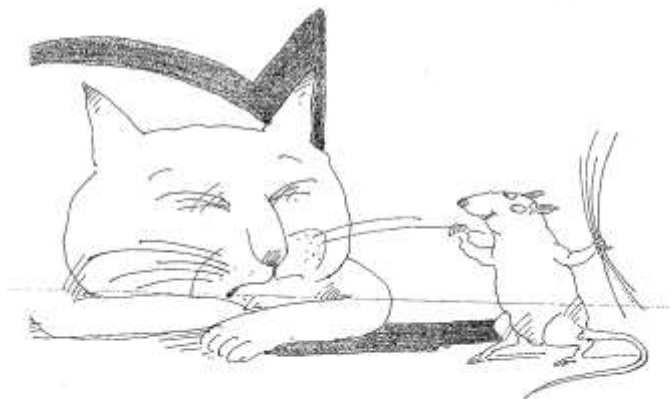
La chatte Saha

Au fond du trou, Saha flairait une taupe dont l'image, sinon l'odeur, lui monta au cerveau.

Pendant une minute, elle s'oublia jusqu'à la frénésie, gratta comme un fox-terrier, se roula comme un lézard, sauta des quatre pattes comme un crapaud, couva une pelote de terre entre ses cuisses comme fait le rat des champs de l'œuf qu'il a volé, s'échappa du trou par une série de prodiges et se trouva assise sur le gazon, froide et prude et domptant son souffle.

Colette, La chatte, Hachette éd.

En quel sens dire que l'image monte au cerveau



Colette peut-elle de la taupe de la chatte ?

Dans la deuxième phrase quelle est la fonction du pronom elle ? – Pourquoi cette accumulation de verbes ?

Relevez les comparaisons. Quel point commun ont-elles toutes ? Quelle image nous donnent-elles de la chatte ?

Sur quel effet de surprise se conclut cette phrase ?

Rédaction

Décrivez en 15 à 20 lignes un animal de votre choix en organisant ainsi votre devoir :

- portrait physique de l'animal.
- habitat, habitude alimentaires...
- portrait « moral » de l'animal : qualités et défauts

Envoyer le devoir à soumettre n° 2

Le questionnaire de lecture sur Le château de ma mère

