

Programme

3

Lecture

Dans la lecture immédiate

Collection du Cours Hattemer :

Revoir pages 8, 9, 10 et 11 : les lettres i, u, o, a.

Apprendre pages 12, 13 et 14 : les lettres e, é, è ; ê et y.

Pour aider les enfants, colorer les accents dits «chapeaux» des pages 12, 13 et 14 :

Le « e » fermé de l' « **é**pée », en bleu

Le « e » ouvert de la « l**è**vre », en rouge

Le « e » très ouvert de la « t**ê**te », en jaune.

Écriture

Dans le cahier Hattemer « pages d'écriture les minuscules » écrire la lettre « e », pages 10 et 11 et la lettre « é » pages 16 ne pas faire la copie des mots.

« é », (dire : e accent aigu) On dira plus tard « è » (e accent grave), puis « ê » (e accent circonflexe).

Revoir : i – u – o – a .

Copies et dictées

Dans « mes premières dictées » Collection du Cours Hattemer faire les copies et les dictées de la 3^{ème} semaine – copie de lettres page 6.

Attention à bien « attacher » les lettres entre elles.

Calcul

Premier fascicule du Cours Hattemer – Semaine 3

Savoir compter avec le boulier jusqu'à 25.

Tracer les chiffres : 0, 6 et 7.

Savoir les reconnaître sur le boulier.

Savoir les lire.

Savoir donner le « nombre après » jusqu'à 20 (oralement).

Faire des dictées de nombres dans le désordre.

Savoir écrire les nombres en ordre de 0 à 7.

Leçons de choses

Savoir le nom des 7 jours de la semaine.

Observons, apprenons

La salle à manger.

Les meubles.

Le couvert est mis : Que voyez-vous sur la table ?

3

12^e

Récitation

« Le Marchand de sable » – Première strophe

Le Marchand de Sable

On dit qu'il est un petit vieux
Qui vient, le soir, jeter du sable
Dans tous les pauvres petits yeux
Des enfants qui sortent de table.

Comment vient-il dans les maisons ?
Par le trou noir de la serrure
Et, sans doute, il a des chaussons,
Nul ne l'entend, je vous assure.

Passez, passez, bon petit vieux,
Dit la maman, mon fils sommeille
Mais allez clore aussi les yeux
Du pauvre qui souffre et qui veille.

Sophie HUE.



Notes explicatives

3

Les illustrations du livre de lecture permettent à l'enfant de mieux fixer les lettres apprises mais les mots figurant sous chaque dessin ne doivent pas être déchiffrés par l'enfant ! bien sûr !

Comment bien tracer le « e »

.....

.....

e

Le « e » est une jolie boucle

Pour tracer le « e », on part de la ligne du bas, on monte en oblique vers le premier interligne, mais on s'arrête à mi-chemin. De ce point, on fait une demi-boucle vers le premier interligne. Ensuite on redescend à la ligne du bas, en faisant une grande demi-boucle qui se termine par un petit crochet.

.....

.....

é

Nous verrons dans les semaines qui suivent que le « e » peut également prendre un accent circonflexe, mais aussi un accent grave et un accent aigu.

.....

.....

è

L'accent grave se trace en plaçant au dessus de la lettre un trait fortement penché qui va de la gauche vers la droite.

.....

.....

é

Alors que pour l'accent aigu, on trace au dessus de la lettre un trait fortement penché qui va de la droite vers la gauche.

.....

.....

ê

L'accent circonflexe, lui, se dessine en réunissant l'accent grave et l'accent aigu, ce qui ressemble à un petit chapeau pointu.

Attention, quand le « e » porte un accent, sa prononciation change.

La copie est un exercice quotidien. Les enfants doivent s'exercer environ une demi-heure par jour. Lorsque le cahier d'écriture est fait, il faut continuer sur les cahiers d'écriture prévus à cet effet.

