

PLAN D'ETUDE DE 6e

Allemand de 6e

PREMIER TRIMESTRE

1	Texte : <i>Guten Tag !</i> - les pronoms personnels - le présent de « sein » - l'adjectif attribut
2	Texte : <i>Spielst du Federball ?</i> - les pronoms personnels - l'infinitif - le présent
3	Texte : <i>Tobias hat Hunger</i> - le groupe nominal sujet - le pronom personnel sujet
4	Texte : <i>Haben Sie Zeit ?</i> - le pluriel de l'article et des noms
5	Texte : <i>Wir essen draußen</i> - La place du verbe conjugué dans une proposition indépendante
6	Texte : <i>Wo ist der Walkman ?</i> - le groupe nominal à l'accusatif - le pronom personnel à l'accusatif
7	Révisions pour la Composition COMPOSITION
8	Texte : <i>Tobias kann viel</i> - la phrase interrogative directe - le verbe können
9	Texte : <i>Herr Jacobi hat Ruhe</i> - la négation avec nicht - les prépositions bei et zu
10	Texte : <i>Bettina</i> - les articles indéfinis en ein et keine
11	Semaine de révision et de mise à jour

DEUXIEME TRIMESTRE

12	Texte : <i>Beim Mittagessen</i> - le présent du verbe « mögen » - le sens partitif / les quantitatifs
13	Texte : <i>Das Fernsehen</i> - la proposition subordonnée avec « daß » - « werden »
14	Texte : <i>Gehst du mit ?</i> - la proposition subordonnée introduite par « weil ».
15	Texte : <i>Ist das Florians Comic ?</i> - le génitif saxxon - la proposition subordonnée avec « ob »
16	Texte : <i>Frau Ahrens ist sehr müde</i> - le parfait - l'expression du temps
17	Révision pour la composition COMPOSITION
18	Texte : <i>Frau Mönch hat schon wieder etwas verloren</i> - la formation du participe II des verbes irréguliers
19	Texte : <i>Isabel sucht ihre Puppenkleider</i> - le groupe nominal au datif singulier - les adjectifs possessifs : un seul possesseur
20	Texte : <i>Das sind unsere Pralinen !</i> - le groupe nominal au datif pluriel
21	Texte : <i>Herr Mönch ist sehr sportlich</i> - le prétérit des auxiliaires - le démonstratif « dieser »
22	Texte : <i>Tobias möchte ein Tier haben</i> - les conjonctions de coordination

TROISIEME TRIMESTRE

23	Texte : <i>Tobias und seine Maus</i> - les verbes sollen et dürfen - l'impératif
24	Texte : <i>Wer kann Französisch ?</i> - le pronom personnel au datif - la préposition aus
25	Texte : <i>Mausi ist weg</i> - les prépositions mixtes in, an, auf
26	Texte : <i>Frau Mönch und ihre Freundinnen</i> (1 ^{ère} partie) - les verbes de mouvement et les verbes de position
27	Texte : <i>Frau Mönch und ihre Freundinnen</i> (2 ^e partie) Et révision pour la composition - les pronoms personnels - les pronoms personnels réfléchis.
28	COMPOSITION
29	Texte : <i>Das Gartenfest</i> - la déclinaison de l'épithète avec ein
30	Texte : <i>Die Ferien</i> - prépositions suivies de l'accusatif - prépositions suivies du datif
31	Texte : <i>Die Bremer Stadtmusikanten</i> (début)
32	Texte : <i>Die Bremer Stadtmusikanten</i> (fin)

Anglais de 6e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Dialogues : What's your name ? Who is this? Where are you?
Grammaire : Les pronoms personnels sujets - To be - Poser une question - Réponses courtes - Adjectifs possessifs
- 2** Dialogues: Is this a hat? What time is it? They are at home.
Grammaire : Les nombres - L'heure - L'article indéfini au singulier
- 3** Dialogues: This is our house - Whose pen is it? - It is John's ball
Grammaire : La possession: question/réponse - Adjectifs ou pronoms démonstratifs - L'heure - Le pluriel des noms - Adjectif
- 4** Dialogues: Elephants are usually grey - What is it job? - How much is it?
Grammaire: L'expression de la généralité - To look at - L'impératif - Pluriels irréguliers - Adjectifs possessifs
- 5** Dialogues: What are you doing? - What are they wearing? - They aren't playing in the attic
Grammaire: Présent continuous ou présent progressif
- 6** Dialogues: I can't see Big Ben - Can you see the picture? - Give Helen her coat
Grammaire: Can - I'm having my lunch - Impératif - Construction de "to give"
- 7** Dialogues: What are you looking for? - She is laughing, isn't she? - She is talking to the postman, isn't she?
Grammaire: Verbes suivis d'une préposition - Someone - Questions-tags - I must

- 8** Dialogues: How many eggs are there? - Visiting Shakespeare's house - There are two plays by Shakespeare this week
Grammaire: pronoms personnels compléments There is there are
 - 9** Dialogues: He has got three pianos - I haven't got my car - She's got a backpack, hasn't she?
Grammaire: To have
 - 10** Dialogues: I have some sandwiches - There isn't any piano - Have you got any medicine?
Grammaire: Somme/any/no - Fruit/people
- Exercices de révisions**

DEUXIÈME TRIMESTRE

- 11** Dialogues: Which is your coat? - Give her your coat - We must help him
Grammaire: Which - one - Place du pronom personnel complément - Don't
- 12** Dialogues: They usually have their breakfast at a quarter to eight - We always play chess at the weekend - It usually arrives at ten to eleven
Grammaire: Formation et utilisation du présent simple -
- 13** Dialogues: She goes shopping everyday - But you don't like fish, do you? - What do they want?
Grammaire: formation du présent simple (suite)
- 14** Dialogues: She sometimes tells us off - What's the weather like? Does the Queen usually live in Buckingham Palace?
Grammaire: Présent simple (suite) - Expressions idiomatiques
- 15** Dialogues: It was Sunday yesterday - Everybody was delighted - It was our thief, wasn't it?
Grammaire: Prétérit ou simple past
- 16** Dialogues: We missed the train - Did you wear a kilt? - I didn't play the piano in Scotland
Grammaire: Le prétérit: verbes irréguliers
- 17** Dialogues: I bought a Scottish kilt - Who broke my mirror? - What did he look like?
Grammaire: Le prétérit: verbes irréguliers (suite)
- 18** Dialogues: She says you're deaf - He says they are lovely - You say that I can lay the table

Anglais de 6e

Grammaire: Le discours indirect

19

Dialogues: What's happening tomorrow? – I'm going to town tomorrow - He's going to the theatre tonight -

Grammaire: Le présent progressif à valeur de futur – La date – Quelques compléments de temps

Exercices de révisions

TROISIÈME TRIMESTRE

20

Dialogues: The man is going to go up the ladder – You aren't going to wear those red trousers, are you? Are you to sing in the restaurant?

Grammaire: Le futur proche – Difficultés propres au thème

21

Dialogues: We'll visit Wales next month – What shall we need? It's very cheap

Grammaire: Le futur

22

Dialogues: We won't go by train – It won't be very sunny – Shall we go to a concert?

Grammaire: Le futur (suite) – Les verbes suivis du gérondif

23

Dialogues: I am older than you – She isn't as greedy as you – How tall is she?

Grammaire: Le comparatif de supériorité/d'égalité -

24

Dialogues: Will there be many singers? – There isn't much milk – There's a lot of traffic –

Grammaire: Many/much/a lot of

25

Dialogues: Grace Darling is the girl who saved nine people – Queen Victoria thanked Grace Darling – Guy Fawkes is the man who wanted to kill the king

Grammaire: Le pronom relatif "who" – L'expression de l'âge – Comment dire une date

26

Dialogues: The car that costs twenty thousand pounds – She wants the one that's in the mountains – You can take the Chunnel

Grammaire: That, pronom relatif

27

Dialogues: It's the man carrying a big suitcase- He's more dangerous than Bob Flash – Daddy, we caught him –

Grammaire: le comparatif de supériorité (suite)

28

Dialogues: Do you know where Conwy Castle is? – I don't know where my doll is – I'll send you some news from Great Britain

Grammaire: l'interrogation directe/indirecte

Exercices de révisions

Français de 6e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Evaluation initiale
Texte : *l'œil du loup*
- 2** Etude de texte : *Des nouvelles de Lili de M. Pagnol*
- 3** Œuvre intégrale : *Le château de ma mère*
- 4** TEXTE : S.Guitry
Compléments circonstanciels
Verbe être à l'indicatif
Questionnaire de lecture
- 5** TEXTE : *La fiancée du Nil*
La préposition
Fiche de lecture
- 6** TEXTE : A.Gide
L'attribut / les verbes en -IER
- 7** Œuvre intégrale : *La belle et la bête*
La proposition / les verbes du 3^e groupe
- 8** TEXTE : R.Vercel
Les différentes propositions
Œuvre intégrale : *La belle et la bête* (Mme Leprince de Beaumont)
Fiche d'accompagnement + questionnaire
- 9** TEXTE : M.Aymé
Le pronom relatif / subordonnée relative
- 10** TEXTE : A.de Saint-Exupéry
Les conjonctions de subordination
- 11** TEXTE : J.London
La conjonction de coordination

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Œuvre intégrale : *L'Odyssée* (Homère)
TEXTE : J.Lemaître
Les propositions subordonnées au mode impersonnel / fiche d'accompagnement
- 13** TEXTE : Homère
Le nom / le subjonctif
Questionnaire de lecture
- 14** TEXTE : Homère
Le nombre et les noms
L'imparfait du subjonctif
- 15** TEXTE : Homère
Les fonctions du nom / l'impératif
- 16** TEXTE : Virgile (extrait de *L'Énéide*)
L'article / l'infinitif
Œuvre intégrale : *Les enfants d'Athéna*
Fiche d'accompagnement
- 17** TEXTE : La Bible (*Genèse 24*)
L'adjectif qualificatif
- 18** TEXTE : Le passage de la Mer Rouge
Les noms féminin / la forme négative
Questionnaire de lecture
- 19** TEXTE : P. Coelho
Le pluriel des adjectifs qualificatifs
Œuvre intégrale : *Louison et M. Molière* (M.C. Holgerson)
- 20** TEXTE : Molière
L'adjectif possessif / Questionnaire de lecture
- 21** TEXTE : Tristan Derème
L'adjectif démonstratif
- 22** Mise à jour / exercices

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** TEXTE : R.Kipling
L'adjectif numéral
Œuvre intégrale : *A l'ami Carème* de Maurice Carème
- 24** TEXTE : J.Giono
L'adjectif indéfini
Questionnaire de lecture
- 25** TEXTE : R.Paragot - Y.Seigneur
L'adjectif interrogatif et exclamatif
- 26** TEXTE : Charles-Ferdinand Ramuz
Le pronom personnel
- 27** TEXTES : les fables (La Fontaine et Phedre)
Les fonctions du pronom personnel
- 28** TEXTES : Tite-Live
Le pronom possessif
Le mode conditionnel
- 29** TEXTE : J.Prévert
Le pronom démonstratif
- 30** TEXTE : E.B. Lytton
Le pronom indéfini
- 31** TEXTE : J.Prévert
Analyse du pronom interrogatif et du pronom relatif
- 32** TEXTE : Madame de Sévigné
Adverbe et interjection
- 33**

Histoire Géographie de 6e

PREMIER TRIMESTRE

1	Introduction à la -GEOGRAPHIE
2	LES GRANDS ENSEMBLES DE RELIEF
3	Introduction à l'histoire LA PRÉHISTOIRE
4	L'ÉCRITURE : mémoire des hommes
5	L'ÉGYPTE ANCIENNE
6	Révisions COMPOSITION
7	LES ÉGYPTIENS
8	LA RELIGION DES ÉGYPTIENS
9	LES DOMAINES BIOCLIMATIQUES
10	LES HOMMES SUR LA TERRE
11	CONSTITUER UN DOSSIER : - soit sur l'Écriture - soit sur l'Égypte

DEUXIEME TRIMESTRE

12	LES HÉBREUX
13	LA GRÈCE : Le cadre géographique et historique
14	LA GRÈCE : La religion et les jeux olympiques
15	LE MILIEU DÉSERTIQUE CHAUD COMPOSITION
16	LE MILIEU POLAIRE
17	LA GRÈCE : Sparte et Athènes
18	LE MILIEU MONTAGNARD
19	LA GRÈCE : Les Grecs en guerre
20	LE MILIEU TEMPÉRÉ
21	ALEXANDRE LE GRAND ET L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE
22	Semaine de révision et de mise à jour

TROISIEME TRIMESTRE

23	LES MILIEUX INTERTROPICAUX
24	LE MONDE ROMAIN : de la fondation de Rome à la République
25	LE MONDE ROMAIN : Les fondements de la République
26	LE MONDE ROMAIN : Les conquêtes
27	LES PAYSAGES URBAINS
28	LES PAYSAGES LITTORAUX COMPOSITION
29	LES PAYSAGES RURAUX
30	LE MONDE ROMAIN : La fin de la République et le haut Empire.
31	LA NAISSANCE DU CHRISTIANISME
32	LE MONDE ROMAIN : Le bas Empire

Latin de 6e

PREMIER TRIMESTRE

1	Adjectifs numéraux, cardinaux et ordinaux
2	Indicatif et impératif présent de sum
3	1 ^{ère} déclinaison - Accord de l'adjectif
4	1 ^{ère} et 2 ^{ème} conjugaison - Indicatif et impératif présent - Nominatif - Vocatif - Accusatif
5	2 ^{ème} déclinaison
6	Indicatif imparfait de sum - Génitif et datif
7	2 ^{ème} déclinaison - Ablatif sans préposition - Interrogation
8	COMPOSITION
9	Indicatif imparfait de amo et moneo - Ablatif précédé d'une préposition
10	2 ^{ème} déclinaison - 1 ^{ère} classe des adjectifs - L'apposition
11	Indicatif futur de sum + composé - Amo, monéo

DEUXIEME TRIMESTRE

12	Le genre des noms, 1 ^{ère} et 2 ^{ème} déclinaisons - Accord de l'adjectif
13	Ordre et défense - Complément de lieu - Question UBI
14	3 ^{ème} déclinaison
15	Indicatif imparfait de sum + composés
16	Interrogation - Pronoms et adjectifs interrogatifs
17	COMPOSITION
18	3 ^{ème} déclinaison (suite) - Les neutres imparisyllabiques - emploi des adjectifs possessifs
19	Indicatif parfait de amo et moneo Infinitif parfait + temps primitifs
20	3 ^{ème} déclinaison (suite) - Parisyllabique - Faux imparisyllabique
21	Indicatif plus-que-parfait et futur antérieur de sum, amo, moneo Complément de lieu - Question Quo
22	Genre des noms de la 3 ^{ème} déclinaison - Complément de temps

TROISIEME TRIMESTRE

23	Verbe eo + composés - Complément de lieu - Question Unde
24	Adjectifs de la 2 ^{ème} classe
25	3 ^{ème} et 4 ^{ème} conjugaison - Présent et parfait - Complément de lieu - Question Qua
26	Comparatifs superlatifs
27	3 ^{ème} et 4 ^{ème} conjugaison - Imparfait + plus-que-parfait indicatif - La cause - La manière
28	COMPOSITION
29	4 ^{ème} déclinaison - le nom complément de lieu
30	3 ^{ème} et 4 ^{ème} conjugaison - Indicatif futur et futur antérieur - L'adjectif employé comme nom - Le complément de manière et de qualité
31	5 ^{ème} déclinaison - Proposition infinitive
32	3 ^{ème} et 4 ^{ème} conjugaison - Impératif présent - Adjectifs numéraux, cardinaux et ordinaux
33	Adjectifs indéfinis - Pronoms indéfinis Pronom personnel - Adjectifs possessifs (1 ^{ère} et 2 ^{ème} personnes).

Mathématiques de 6e

PREMIER TRIMESTRE

-
- 1 Chapitre 1 Les nombres et les opérations**
Numération décimale – Les signes de comparaison – Les opérations – Addition et soustraction – La multiplication – Mise au point de méthodes de vérification du calcul d'un produit
-
- 2** La distributivité – La division euclidienne – Transformer les mesures de durées – Opérations associées – Équations – Présentation des calculs; des exercices et des devoirs
-
- 3 Chapitre 2 Les bases de géométrie**
Points et droites – Les parties d'une droite – Cercles et angles – Replacer des points sur une figure à partir d'un texte en justifiant la construction
-
- 4** Longueur d'un segment – Mesurer un angle – Reporter un angle
-
- 5** Instruments de construction – Programmes de construction – Les polygones – Reproduire une figure
-
- 6 Chapitre 3 multiples et diviseurs**
Multiples et diviseurs – Critères de divisibilité – Nombres premiers – Produits de facteurs premiers
-
- 7** Recherche des diviseurs d'un nombre – Les puissances – Multiples et diviseurs communs – Recherche du plus petit multiple commun et du plus grand diviseur commun
-
- 8 Chapitre 4 Parallélisme et perpendicularité**
Sécantes et parallèles – Droites perpendiculaires – Propriétés – Les propriétés : hypothèses et conclusion
-
- 9** Trapèze et parallélogramme – Le rectangle – Losange et carré – Codage d'une figure
-
- 10** Repérer sur un quadrillage – Parallèles sur un quadrillage – Perpendiculaires sur un quadrillage – Figures sur quadrillage
-

DEUXIEME TRIMESTRE

-
- 12 Chapitre 5 Les nombres décimaux**
Mesure des longueurs; périmètres – Les puissances de 10 – Comparaison des nombres – Changements d'unités – Problèmes de périmètres
-
- 13** Calcul du produit – Transformation du produit – Quotient et produit – Étude du quotient
-
- 14** Ordre de grandeur du quotient – Calcul du quotient – Nombre décimaux; arrondis – La distributivité
-
- 15 Chapitre 6 La symétrie axiale**
Figures symétriques – Points symétriques – Symétries des figures simples – Propriétés de conservation : rédiger et utiliser
-
- 16** Médiatrice d'un segment – Bissectrice d'un angle – Équidistance – Le partage du plan – Symétrie et triangles – Symétrie et quadrilatères – Symétrie et quadrillage – Utiliser les points d'intersections avec l'axe
-
- 17 Chapitre 7 Organisation des calculs**
Utilisation des parenthèses – Utiliser une formule – Mettre au point une formule – Unités d'aires et aires par découpages
-
- 18** Règles de priorité – Développer et factoriser – Équations – Utiliser des schémas dans la résolution de problèmes
-
- 19 Chapitre 8 Les écritures fractionnaires**
Qu'est-ce qu'une fraction? – Fraction d'une fraction – Fraction décimale – Représenter une fraction
-
- 20** Parties entière et fractionnaire – Valeur d'une fraction – Placer des fractions sur un axe gradué – Fractions égales
-
- 21** Comparaison des fractions – Fraction d'une grandeur – Additions de fractions décimales – Prévoir qu'une fraction sera décimale
-

TROISIEME TRIMESTRE

-
- 23 Chapitre 9 : fractions et proportionnalité**
Addition des fractions
-
- 24** Produits des fractions – Organisation des calculs
-
- 25** Comparaison par le rapport – Proportions, règle de trois
-
- 26** Propriétés des suites proportionnelles – Pourcentages
-
- 27 Chapitre 10 : représentations graphiques**
Repères : points et graphiques – Représenter graphiquement – Représenter la proportionnalité
-
- 28** Statistiques – Diagrammes circulaires – Histogrammes – Calcul de la moyenne
-
- 29 Chapitre 11 : les nombres relatifs**
Définitions et exemples – Comparaison sur un axe
-
- 30** Repérage dans le plan – Addition des relatifs
-
- 31 Chapitre 12 : solides et volumes**
Observation, description – Patron du pavé droit
-
- 32** Représentation en perspective – Unités de volume, volume du pavé
-

S.V.T. de 6e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Introduction aux Sciences de la Vie et de la Terre et méthodologie
- 2** Les composantes de notre environnement
Exercices d'application
- 3** La répartition des êtres vivants
Exercices d'application
- 4** La classification des êtres vivants
Exercices d'application
- 5** La classification des animaux
Exercices d'application
- 6** La classification des végétaux
Exercices d'application
- 7** La cellule
Exercices d'application
- 8** Méthodologie
- 9** L'occupation du milieu au cours des saisons
Exercices d'application
- 10** L'occupation du milieu par les végétaux
Exercices d'application
- 11** L'occupation du milieu par les animaux
Exercices d'application

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** L'organisation des plantes à fleurs
Exercices d'application
- 13** Fruits et graines chez les plantes à fleurs
Exercices d'application
- 14** Dispersion des plantes à fleurs, plantes sans fleur
Exercices d'application
- 15** La multiplication végétative
Exercices d'application
- 16** L'influence négative de l'Homme sur le peuplement
Exercices d'application
- 17** L'influence positive de l'Homme sur le peuplement
Exercices d'application
- 18** La production de matière avec méthodologie
Exercices d'application
- 19** Production de matière et besoins nutritifs des végétaux
Exercices d'application
- 20** Les besoins nutritifs et les relations alimentaires
Exercices d'application
- 21** Le développement durable
Exercices d'application
- 22** Réalisation d'un dossier

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Le sol, un milieu de vie
- 24** La faune du sol
- 25** Le recyclage de la matière dans le sol
- 26** Aliments et besoins alimentaires
- 27** L'amélioration de la production
- 28** Respecter l'environnement
- 29** La fabrication du pain
- 30** La fabrication du fromage
- 31** L'amélioration de la production
- 32** Réalisation d'un herbier
- 33** Semaine de révision et de mise à jour