

PLAN D'ETUDE DE 4e

Allemand LV1 de 4e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Etude de texte – Vocabulaire – la proposition infinitive – le présent – la phrase interrogative
- 2** Etude de texte – Vocabulaire – l’impératif – les verbes de modalité – les particules inséparables – les mots composés – le présent irrégulier – les déterminants – les pronoms personnels
- 3** Etude de texte – Vocabulaire – la place du verbe – la négation – in et nach – le futur
- 4** Révision – Vocabulaire – le prétérit des verbes faibles – woher ? – le comparatif de supériorité
- 5** Vocabulaire – l’ordre et le conseil – la subordonnée en weil – le parfait
- 6** Semaine de révision
- 7** Etude de texte – vocabulaire – le prétérit – le pluriel des noms – l’opposition relation directive, relation locative – le datif + **COMPOSITION**
- 8** Etude de texte – vocabulaire – l’expression du but par le groupe infinitif – la subordonnée en wenn – l’emploi de wollen et d enicht dürfen
- 9** Etude de texte – vocabulaire – la proposition infinitive – la subordonnée en als – les noms masculins « faibles »
- 10** Etude de texte – vocabulaire – la proposition infinitive
- 11** Révisions et mise à jour

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Etude de texte – vocabulaire – les prépositions suivies du datif – le prétérit de haben – dürfen – la conjonction de coordination : denn
- 13** Etude de texte – vocabulaire – le subjonctif II – les nombres
- 14** Etude de texte – vocabulaire – la subordonnée complétive interrogative – l’adjectif épithète dans le groupe nominal avec déterminant – les nombres (suite)
- 15** Révision
- 16** **COMPOSITION**
- 17** L’emploi de l’accusatif après préposition – adjectif épithète dans le groupe nominal – le passif – le subjonctif II passé
- 18** Etude de texte – vocabulaire – subordonnée relative – le génitif – le passif avec sujet – la passif au prétérit
- 19** Etude de texte – vocabulaire – le pronom relatif – le passif – le comparatif
- 20** La quantité partielle – les verbes à complément d’objet prépositionnel – le superlatif
- 21** Etude de texte – vocabulaire – les pronoms à l’accusatif et au datif
- 22** Etude de texte – vocabulaire – emploi de « würde »

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Révision – Vocabulaire -
- 24** Etude de texte – Vocabulaire – revoir l’impératif
- 25** Etude de texte – vocabulaire verbe de modalité – prépositions mixtes
- 26** Etude de texte – Vocabulaire – le génitif saxon – l’impératif – le parfait – le subjonctif II futur - déclinaison
- 27** Verbes fors – vocabulaire -
- 28** **COMPOSITION**
- 29** Etude de texte – vocabulaire – Révision prétérit des verbes faibles et des verbes forts-impératif – superlatif
- 30** Etude de texte – vocabulaire –
- 31** Etude de texte – vocabulaire
- 32** Etude de texte – vocabulaire -
- 33** Etude de texte - vocabulaire

Allemand LV2 de 4e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Les genres, articles définis, auxiliaires, 3 personnes du présent de l'indicatif

- 2** Les pronoms personnels, le verbe mögen le mot interrogatif

- 3** Etude de texte, le pluriel, conjugaison du présent, les articles indéfinis

- 4** Etude de texte, Révision du chapitre 1

- 5** Etude de texte, les verbes wollen et können, la place du verbe à l'infinitif, mot composé, l'impératif à la 2^{ème} personne du singulier

- 6** Etude de texte, le présent de sehen, fahren, schlafen, laufen et haben

- 7** Etude de texte, le génitif saxon, le présent de lesen, werden, treffen et tun

- 8** Etude de texte, am, le groupe infinitif, présent de wissen et essen, nominatif et accusatif

- 9** Etude de texte, la proposition subordonnée introduite par dass, les négations

- 10** Etude de texte, l'adjectif possessif, le datif

- 11** Semaine de révisions et de mise à jour

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Étude des textes – l'impératif – le présent de sollen

- 13** Étude des textes – révision du chapitre 3

- 14** Étude des textes – la préposition in, les pronoms personnels, prétérit de haben et sein, présent de geben, le génitif

- 15** Étude des textes – la place du verbe conjugué, les prépositions nach et zu, les compléments circonstanciels de temps

- 16** Le présent du konjunktiv II, la proposition subordonnée introduite par weil, les prépositions bei et zu

- 17** Étude des textes – révision du chapitre 4

- 18** Étude des textes – le présent de sitzen, le prétérit de können, les préverbes séparables

- 19** Étude des textes – les adjectifs numéraux ordinaux, le présent du konjunktiv II de sein et haben, le futur de l'indicatif

- 20** Étude des textes – le parfait des verbes faibles et des verbes forts

- 21** Étude des textes – les questions introduites par wo et wohin

- 22** Semaine de révisions

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Etude de texte – le verbe dürfen – comparatif de supériorité – verbes de mouvement et de positions – adjectif épithète et attribut

- 24** Etude des textes – proposition subordonnée introduite par da – la place du verbe dans la principale quand la phrase commence par la subordonnée – le plus que parfait

- 25** Etude des textes – la proposition subordonnée conditionnelle introduite par wenn

- 26** Etude des textes – les prépositions suivies du datif

- 27** Etude de texte – la proposition subordonnée introduite par dass et sans dass – les verbes réfléchis

- 28** Etude des textes – révision du chapitre 7

- 29** Etude des textes – la déclinaison des masculins faibles

- 30** Etude des textes – la proposition subordonnée relative au nominatif – le prétérit des verbes faibles et des verbes forts

- 31** Etude des textes – révision du comparatif de supériorité

- 32** Etude de texte – la déclinaison de l'adjectif épithète – les préverbes séparables et inséparables

Anglais LV1 de 4e

Manuel utilisé: « *THINK* » Level 2 Editions
Cambridge University Press
(Student's book - workbook)

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Present simple – Present continuous –
Past simple –
Vocabulary: The weather – Families –
Furniture
Texts: Getting to know you – Losing things
- 2** Present perfect and past simple
Texts: Amazing people
Vocabulary: Collocations – personality
adjectives
- 3** Present perfect with for and since
Vocabulary: School subjects – verbs about
thinking
Texts: The ways we learn – learning is brain
change – A day in the life of...
- 4** Comparatives and superlatives review
Cambridge English training
Texts: Big movies on a small budget
- 5** Making comparatives stronger or weaker
Vocabulary: Types of films – types of
television programmes
Phrases for Fluency, asking for and offering
help
- 6** Some/any/all/none of them. Should(n't), had
better, ought to – Indefinite pronouns
Vocabulary: IT terms – language for giving

advice

- 7** Text: Communication through history
Vocabulary: making music
Cambridge training
- 8** Present perfect continuous
Text: John Otway – rock's greatest failure
Vocabulary: musical instruments
- 9** Phrasal verbs
Asking about feelings
Text: Young and world famous
- 10** Revisions Present Tenses and Past Tenses

DEUXIÈME TRIMESTRE

- 11** Futur prediction with *will, may, might*
1st conditional
Vocabulary: The environment
Text: Small changes, big consequences
- 12** 1st conditional with *when, before, as soon as*
Text: Stop! Before it's too late
Cambridge training
- 13** Futur tenses
Vocabulary: Future time expressions
Text: The world today
- 14** Question tag
So do I/Neither do I (review)
Text: Weekend plans
- 15** Past simple and past continuous
Vocabulary: Direction and movement
Text: Why aren't people more interested in
science?
- 16** Second conditional/ If I were you/ I wish
Text: Great scientists
Cambridge training
- 17** Passives
Vocabulary: Jobs
Text: Dream jobs/ Obsolete jobs
- 18** Passives with two objects
Text: For a good cause
- 19** Past perfect simple, past perfect continuous
Vocabulary: Time linkers
Text: Keeping healthy

Anglais LV1 de 4e

20 Time linkers
Text: Miracle operations
Cambridge training

TROISIEME TRIMESTRE

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Anglais LV2 de 4e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Etude du dialogue et du vocabulaire
Les pronoms personnels sujets / Adjectifs possessifs / le verbe être
- 2** Etude du dialogue et du vocabulaire
To be : forme interrogative et négative
Les chiffres et l'alphabet
- 3** Etude du texte et du vocabulaire
Le cas possessif
- 4** Etude d'un dialogue et du vocabulaire
Adjectifs qualificatifs / questions-tags / lecture de l'heure
- 5** Etude d'un magazine et de son vocabulaire (points cardinaux)
- 6** Exercices de révisions / Etude du dialogue / Pronoms démonstratifs / pronoms compléments
- 7** Prépositions de lieu (situation ou mouvement)
- 8** Etude d'un dialogue et du vocabulaire
Adjectifs qualificatifs; adjectifs quantitatifs
- 9** Etude d'un dialogue et du vocabulaire
Comparatif de supériorité et d'égalité
- 10** Etude d'un dialogue et du vocabulaire
Exercices / composés de some et any
- 11** Verbes irréguliers

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Etude d'un dialogue et du vocabulaire
Présent simple / short forms
- 13** Etude d'un dialogue et du vocabulaire
Révisions du présent simple
- 14** Révisions + exercices
- 15** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 16** Grammaire + vocabulaire
Exercices
- 17** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
Comparatif de supériorité
- 18** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 19** Etude d'un texte
Présent progressif / vocabulaire +° exercices
- 20** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 21** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 22** Etude d'un dialogue
Les adverbes de fréquence / How often ?

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Etude d'un dialogue
Emploi du présent progressif dans un sens futur
- 24** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 25** Etude d'un magazine
- 26** Etude d'un dialogue
Prétérit de to be et des verbes irréguliers
- 27** Etude d'un dialogue
Verbes irréguliers
- 28** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 29** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 30** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 31** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire
- 32** Etude d'un dialogue
Grammaire + vocabulaire

Espagnol de 4e

PREMIER TRIMESTRE

1	Présent de l'indicatif des verbes réguliers Pronoms personnels sujets Alphabet / <i>ser – estar</i> I
2	Le genre et le mode s./p. Articles / substantifs Prononciation / champ lexical
3	Présent de l'indicatif des verbes à diphtongue. Pronoms interrogatifs.
4	L'accentuation Prépositions I. <i>Soler</i> + INF.
5	Numération I. La négation / Champ lexical No + Verbo + Nunca / Les couleurs
6	Les verbes en –acer, -ecer, -ocer, -ucir, et les verbes à affaiblissement. Les verbes en alternance. <i>Gustar</i> .
7	Prépositions II La forme de politesse
8	Localisation : <i>Estar</i> . Champ lexical : <i>la ciudad</i> .
9	Le présent progressif Le gérondif
10	Ser – Estar II / numération II L'expression de l'heure
11	Obligation personnelle et impersonnelle Vocabulaire : <i>estaciones del año</i> , <i>calendario</i> .

DEUXIEME TRIMESTRE

12	Présent du subjonctif
13	L'impératif Le vouvoiement / le tutoiement L'enclise
14	L'obligation « <i>tener que...</i> » « <i>deber</i> » II Les possessifs / Lexique : <i>LA CASA</i>
15	L'imparfait de l'indicatif Por / para II <i>Gustar</i> / <i>encantar</i> II
16	L'accent II Les démonstratifs
17	Numéros à partir de 100 Lexique : <i>LA ROPA</i>
18	L'expression du futur
19	Ser / estar II
20	Les mots interrogatifs / l'exclamation / <i>mientras que</i> Lexique : <i>LA CIUDAD</i>
21	Les superlatifs Calendrier II
22	Gérondif II

TROISIEME TRIMESTRE

23	Le passé composé
24	Traduction de « on » Lexique : <i>COMIDA</i>
25	Le passé simple
26	Rappel : Conjugaison Possessifs
27	Le conditionnel Lexique : <i>EL TIEMPO</i>
28	Rappel : Futur / <i>SER ESTAR</i> Lexique <i>NATURALEZA</i>
29	Rappel : Subjonctif présent Le futur dans la subordonnée
30	Rappel : Les accents / L'enclise / l'obligation Lexique : <i>VIAJE</i>
31	Semaine de révision et de mise à jour
32	Semaine de révision et de mise à jour
33	Semaine de révision et de mise à jour

Chaque semaine est composé d'un dossier et d'une activité (cf. mode d'emploi dans le fascicule)

Français de 4e

PREMIER TRIMESTRE

LA NOUVELLE REALISTE

1 Début de la lecture de la nouvelle de Guy De Maupassant : « Le parure »

Point sur la séquence : définition – origine et structure de la nouvelle

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Gustave Flaubert « Un cœur simple »

Valeurs de l'imparfait et du passé simple – Les connecteurs temporels

Dictée : extrait de la nouvelle de Flaubert – Expression écrite (Description du tableau « les glaneuses » de J.F. Millet)

2 Point sur la séquence : distinguer réalisme et naturalisme

Lectures méthodiques : Extraits de la nouvelle d'Emile Zola « Le grand Michu »

Les connecteurs spatiaux

Dictée : extrait de la nouvelle de Zola – expression écrite

Terminer la lecture de la nouvelle de Maupassant

3 Point sur la séquence : Les procédés de mise en relief

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Prosper Mérimée « Matéo Falcone »

Les connecteurs logiques et argumentatifs

Dictée : extrait de « Carmen » de Mérimée – Expression écrite : défendre un principe fondamental

4 Point sur la séquence : Le portrait en littérature Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle d'Honoré De Balzac : « Le Colonel Chabert »

Les valeurs du présent et du futur

Dictée : extrait de la nouvelle de Balzac – Expression écrite : faire un portrait

LA NOUVELLE FANTASTIQUE

5 Début de la lecture de la nouvelle de Guy De Maupassant : « Le Horla »

Point sur la séquence : définition et histoire du genre fantastique

Lectures méthodiques : Une nouvelle de Théophile Gauthier « La cafetière » texte intégral

Le conditionnel

Dictée : extrait de la nouvelle de T. Gauthier – Expression écrite : sujet d'imagination

6 Point sur la séquence : Les écrivains de nouvelles fantastiques

Lectures méthodiques : « Le portrait ovale » d'Edgar Poe

Le vocabulaire de la peur

Dictée : extrait d'une autre nouvelle d'E. Poe – Expression écrite : sujet d'imitation

Terminer la lecture de la nouvelle de Maupassant

7 Point sur la séquence : Les thèmes de la littérature fantastique

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle d'Ernst Théodor Amadeus Hoffmann « L'homme au sable »

Le vocabulaire de la folie

Dictée : extrait de la nouvelle d'Hoffmann – Expression écrite : sujet d'imagination

8 Point sur la séquence : Les caractéristiques de la littérature fantastique

Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Prosper Mérimée « La Vénus d'Ille »

Le présent du subjonctif

Dictée : La Vénus de Milo – Expression écrite : écrire une suite de texte

LA POESIE LYRIQUE

9 Point sur la séquence : Définition du lyrisme – le Lyrisme au Moyen Age et à la Renaissance

Lectures méthodiques : poèmes de Rutebeuf,

Villon, Louise Labé

Noms des strophes, des vers, nature et disposition des rimes

Dictée : poème de Fabien Marsaud dit « Grand Corps malade » – Expression écrite : Exercice de versification

10 Point sur la séquence : Le romantisme et le symbolisme

Lectures méthodiques : textes de Lamartine, Musset, Nerval

Les figures de style

Dictée : extrait d'un texte de J.P Siméon – Expression écrite : Exercice de versification

SEMAINE DE REVISION

11

Français de 4e

DEUXIEME TRIMESTRE

LE HEROS DE ROMAN

- 12** Point sur la séquence : Le héros de roman
Lectures méthodiques : Extraits du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas
Les adverbes
Dictée : extrait du roman
Expression écrite : une évasion dans la montagne

- 13** Point sur la séquence : notes sur Victor Hugo ; Les Misérables
Lectures méthodiques : extraits de Vanina Vanini de Stendhal
Les indéfinis
Dictée : réécriture
Expression écrite : rédaction d'un dialogue entre Vanina et son père

- 14** Point sur la séquence : Les scènes romanesques
Lectures méthodiques : extraits d'Eugénie Grandet d'Honoré de Balzac
Les adjectifs qualificatifs
Dictée : portrait de Nanon
Expression écrite : rédaction d'une scène de conflit

- 15** Point sur la séquence : Le mouvement romantique
Lectures méthodiques : extraits des Hauts de Hurlevent d'Emilie Brontë
Accords des adjectifs qualificatifs
Dictée : réécriture
Expression écrite : imaginez la première rencontre Catherine et Heathcliff enfants

LE ROMAN, REFLET DE LA SOCIETE

- 16** Point sur la séquence : la société du dix-neuvième siècle
Lectures méthodiques : extraits du Père Goriot de Balzac
Les PSC CCT
Dictée : portrait du Père Goriot

Expression écrite : lettre de Rastignac à sa famille

- 17** Point sur la séquence : Les premiers grands magasins
Lectures méthodiques : extraits de Au bonheur des dames d'Emile Zola
Les PSC CCB
Dictée : les ombrelles
Expression écrite : portrait d'un personnage en action

- 18** Point sur la séquence : Les humbles dans les romans
Lectures méthodiques : sur extraits des romans des Goncourt et de Pierre Loti
Les PSC CCC
Dictée : pêcheur d'Islande
Expression écrite : écrire une suite de texte

L'EPISTOLAIRE

- 19** Point sur la séquence : histoire de la lettre et de la poste au dix-septième siècle
Lectures méthodiques : lettres de Madame de Sévigné
Les PSC de comparaison
Dictée : Lettre à madame de Grignan
Expression écrite : écrire à la manière de Madame de Sévigné

- 20** Point sur la séquence : La correspondance des philosophes des lumières
Lectures méthodiques : lettres de Voltaire et Diderot
Les PSC complément de condition
Dictée : lettres de Voltaire à Catherine II
Expression écrite : lettre à un ou une amie

- 21** Point sur la séquence : La correspondance privée
Lectures méthodiques : lettres de George Sand et Alfred de Musset
Les PSC complément d'opposition
Dictée : Lettre de Monsieur Lepic à Poil de Carotte
Expression écrite : écrire une lettre de refus

argumentée

Lecture d'une œuvre intégrale :

Inconnu à cette adresse : Kressmann Taylor

- 22** Point sur la séquence : Le rôle de la presse dans la lettre ouverte
Lectures méthodiques : lettres ouvertes d'Hugo et Zola
Les PSC complément circonstanciel (révision)
Dictée : extrait du dernier jour d'un condamné
Expression écrite : lettre ouverte aux élèves de quatrième
Lecture d'une œuvre intégrale :
Inconnu à cette adresse : Kressmann Taylor

Français de 4e

TROISIEME TRIMESTRE

23 Lecture d'une œuvre intégrale : L'Avare de Molière

Point sur la séquence : généralités sur le théâtre
Lectures méthodiques : extraits des Précieuses Ridicules de Molière
Les paroles rapportées
Dictée : La légende d'Arlequin
Expression écrite : rédiger une scène de théâtre à partir d'un canevas et d'un accessoire

24 Point sur la séquence : organisation des pièces de théâtre

Lectures méthodiques : extraits de Georges Dandin de Molière
Les verbes de parole
Dictée : Le monologue d'Arlequin
Expression écrite : écrire un monologue

25 Point sur la séquence : La comédie héroïque

Lectures méthodiques : Le Barbier de Séville et le mariage de Figaro de Beaumarchais
Le style indirect
Dictée : Les noces de Figaro
Expression écrite : écrire une chanson

26 Lecture d'une œuvre intégrale : Le Cid de Corneille

Point sur la séquence : Le drame romantique et la tragédie
Lectures méthodiques : On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset
Accords verbes/sujets
Dictée : extraits de Fantasio
Expression écrite : écrire un dialogue à partir d'un monologue

27 Lecture d'une œuvre intégrale : Le Cid de Corneille

Point sur la séquence : Le dilemme cornélien

Lectures méthodiques : Ruy Blas de Victor Hugo
Accords verbes/sujets

Dictée : Extrait de la préface de Cromwell
Expression écrite : convaincre un ami d'assister à un drame romantique

28 Point sur la séquence : Le thème de l'amour dans la tragédie

Lectures méthodiques : extraits de Roméo et Juliette de Shakespeare
L'accent circonflexe
Dictée : prologue du chœur (Roméo et Juliette)
Expression écrite : écrire l'intervention finale du chœur

29 Point sur la séquence : les jeux de dupes au théâtre

Lectures méthodiques : extraits de deux pièces d'Anouilh : Colombe – Le rendez-vous de Senlis
Accords de tout
Dictée : extrait du Bal des voleurs
Expression écrite : composer un personnage

30 Point sur la séquence : synthèse sur le théâtre

Lectures méthodiques : extraits de pièces de Giraudoux et Tchekhov
Accords de quelque et quel que soit
Dictée : extrait d'une pièce de Labiche
Expression écrite : rencontre avec une star

31 Point sur la séquence : genres proches de la science-fiction

Lectures méthodiques : extraits des Chroniques martiennes de Ray Bradbury
Accords de même – demi - nu
Dictée : extrait de 188 contes à régler de J. Sternberg
Expression écrite : inventez la suite d'une chronique martienne

32 Point sur la séquence : les thèmes de la science-fiction

Lectures méthodiques : extraits de 1984 de George

Orwell

Les expansions du nom
Dictée : extrait de la Guerre des Mondes de HG Wells
Expression écrite : Les dérives dans le futur d'un objet du quotidien

33 Point sur la séquence : les écrivains français de science-fiction

Lectures méthodiques : extraits des romans de René Barjavel
Accords des participes passés
Dictée : extrait de ad vitam aeternam de Thierry Jonquet
Expression écrite : sujets de réflexion

Histoire Géographie de 4e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Histoire : 1^{ère} PARTIE : L'Europe des temps modernes aux XVII^e et XVIII^e siècles
Chapitre 1 : Panorama général de l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles.
- 2** Géographie : 1^{ère} partie : la France
Chapitre 1 : Le cadre géographique et humain.
- 3** Géographie : Chapitre 2 : L'aménagement de l'espace français
- 4** Histoire : Chapitre 2 : La monarchie française aux XVII^e et XVIII^e siècles (début)
- 5** Histoire : Chapitre 2 : (suite et fin)
- 6** Géographie : Chapitre 3 : Paris et le Bassin Parisien
- 7** Géographie : Chapitre 4 : Le Nord et le Nord-Est
- 8** Histoire : Chapitre 3 : Les contestations de l'absolutisme
- 9** Histoire : 2^{ème} partie : La Révolution et l'Empire
Chapitre 1 : 1789, la fin de l'Ancien Régime
- 10** Histoire : Chapitre 2 : L'échec de la monarchie
- 11** *Semaine de révisions et mise à jour*

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Géographie : Chapitre 5 : La région lyonnaise et ses périphéries
- 13** Géographie : Chapitre 6 : Le Midi Aquitain et le Midi Méditerranéen
- 14** Géographie : Chapitre 7 : l'Ouest Atlantique
- 15** Histoire : Chapitre 3 : La Convention
- 16** Histoire : Chapitre 4 : Le Directoire et le Consulat
- 17** Géographie : Chapitre 8 : La France d'outre-mer
- 18** Géographie : 2^{ème} partie : l'Europe
Chapitre 1 : Présentation générale (début)
- 19** *Semaine de révisions et mise à jour*
- 20** Géographie : Chapitre 1 (suite et fin)
- 21** Histoire : Chapitre 5 : Le Premier Empire (début)
- 22** Histoire : Chapitre 5 (suite et fin)

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Histoire : 3^{ème} partie : l'Europe et son expansion (1815-1914)
Chapitre 1 : Deux révolutions industrielles
- 24** Histoire : Chapitre 2 : une société en mutation
- 25** Géographie : Chapitre 2 : l'Allemagne
- 26** Géographie : Chapitre 3 : La Russie
- 27** Histoire : Chapitre 3 : les mouvements libéraux et nationaux
- 28** Histoire : Chapitre 4 : Le partage du monde
- 29** Géographie : Chapitre 4 : Le Royaume-Uni
- 30** Géographie : chapitre 5 : deux Etats de l'Europe méditerranéenne : l'Italie et l'Espagne
- 31** Histoire : Chapitre 5 : la France de 1815 à 1914 (début)
- 32** Histoire : Chapitre 5 : La France de 1815 à 1914 (suite et fin)

Latin de 4e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** L'ordre des mots dans la phrase simple
La technique de la version
Indicatif présent et parfait actif
1^{ère} et 2^{ème} déclinaisons des noms - 1^{ère} classe d'adjectifs
- 2** 3^{ème} déclinaison - 2^{ème} classe d'adjectifs
- 3** Indicatif, imparfait, futur, plus-que-parfait et futur antérieur actif - 4^{ème} et 5^{ème} déclinaisons - La subordonnée conjonctive à l'indicatif
- 4** Les pronoms indéfinis NEMO et NIHIL
Les pronoms adjectifs IS et IDEM
Pronoms personnels et adjectifs possessifs
L'emploi du réfléchi à la 3^{ème} personne
- 5** Infinitif, impératif et participe actifs
Traduction de la défense : noli, nolite + infinitif. La proposition infinitive
COMPOSITION
- 6** Les compléments de lieu : UBA - QUO - UNDE - QUA
- 7** Gérondif, Supin et participe futur actif
Les noms romains
- 8** Noms et adjectifs - L'interrogation
Déclinaison des pronoms et adjectifs interrogatifs
- 9** Les verbes - La subordonnée relative -
Déclinaison du pronom relatif
- 10** Le relatif de liaison - Les adjectifs numéraux et ordinaux
- 11** Le passif - Indicatif présent, imparfait et futur - infinitif présent - Le complément du verbe passif

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Le passif - L'attribut du sujet accompagnant un verbe passif - Les adjectifs numéraux cardinaux et ordinaux
- 13** Comparatifs et superlatifs - Complément du comparatif et du superlatif
- 14** Le passif - Les temps composés - L'ablatif absolu
- 15** **COMPOSITION**
- 16** Les démonstratifs HIC, ISTE, ILLE, IPSE
Les compléments de temps - Le complément de manière
- 17** Le subjonctif actif - Emploi du subjonctif
- 18** Les subordonnées par CUM + subjonctif
Pronoms - Adjectifs indéfinis
- 19** Le subjonctif passif - Les subordonnées par UT, NE + subjonctif - Concordance des temps dans les subordonnées au subjonctif
- 20** Les verbes déponents - Les subordonnées de conséquence
- 21** Verbes déponents - Les propositions relatives - L'attraction modale
- 22** Comparatifs et superlatifs - L'infinitif de narration - Emploi du réfléchi indirect

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** L'interrogation indirecte
- 24** Le verbe irrégulier FIO - L'adjectif verbal
- 25** Les verbes semi-déponents
- 26** **COMPOSITION**
- 27** Comparatifs et superlatifs correspondant à des adjectifs rares ou inusités.
- 28** Les formes syncopées - Subordonnées de condition au subjonctif
- 29** Les verbes impersonnels - Passif impersonnel et passif personnel
- 30** Les adverbes de quantité - Les propositions subordonnées de comparaison - Le complément de l'adjectif qualificatif
- 31** Comparatif et superlatif des adverbes - Problèmes posés par les négations - Expressions corrélatives de proportion
- 32** Le discours direct et le discours indirect - Les propositions et les modes - La concordance des temps
- 33** Le discours indirect (suite)
La subordonnée infinitive - la subordonnée interrogative indirecte - la subordonnée conjonctive

Grec de 4e

PREMIER TRIMESTRE

1	L'alphabet
2	L'article et la 1 ^{ère} déclinaison. Le présent
3	Noms et adjectifs Génitif.
4	Indicatif présent actif. Tableau des contractions
5	L'imparfait actif – vocabulaire – résumé de texte – thème - version
6	Révision des déclinaisons – vocabulaire – thème
7	Verbe contracté au futur de l'indicatif – résumé de texte
8	Verbes contractés à l'aoriste et au parfait actif – vocabulaire -
9	Le plus-que-parfait et le mode impératif – vocabulaire – version – thème COMPOSITION
10	Révision des déclinaisons – vocabulaire – thème – version
11	Vocabulaire – thème - version

DEUXIEME TRIMESTRE

12	Infinitif et participe – vocabulaire – résumé de texte
13	Verbe à l'actif – vocabulaire – version
14	L'adjectif - Indicatif – verbes contractés à l'actif – vocabulaire -
15	Comparatif et superlatif – vocabulaire -
16	Subjonctif – vocabulaire – résumé de texte
17	L'optatif, l'infinitif et le participe – vocabulaire - thème
18	Voix moyenne – Verbes à muette – vocabulaire ; COMPOSITION
19	Révision des 3 modes de la voix active – vocabulaire – résumé de texte
20	Verbes contractés – pronoms personnels– vocabulaire - - version - thème
21	Révision des verbes à muette - vocabulaire
22	Déclinaison – vocabulaire – version - thème

TROISIEME TRIMESTRE

23	Révision des verbes à tous les temps de l'indicatif – vocabulaire – résumé de texte
24	Révision des verbes au mode impératif – révision de vocabulaire -
25	Révision du mode subjonctif – verbes irréguliers – vocabulaire – version
26	Révision des verbes au mode optatif actif – vocabulaire – résumé de texte
27	Résumé de texte – version -
28	Vocabulaire – version
29	Vocabulaire - La ponctuation COMPOSITION
30	Vocabulaire - thème
31	Vocabulaire – résumé de texte – version - thème
32	Vocabulaire – résumé de texte – version - thème
33	Temps primitif des verbes irréguliers – vocabulaire - version

Mathématiques de 4e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Chapitre 1 : Constructions géométriques
- 2** Chapitre 1 : Les principes de la démonstration
- 3** Chapitre 1 : La démonstration
- 4** Chapitre 2 : Mesures géométriques
- 5** Chapitre 2 : Aires des figures planes
- 6** Chapitre 3 : Nombres et opérations
- 7** Chapitre 3 : Multiplications et divisions
- 8** Chapitre 3 : Nombres et opérations
- 9** Chapitre 4 : Le triangle rectangle
- 10** Chapitre 4 : Le triangle rectangle
- 11** Semaine de révision et de mise à jour

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Chapitre 5 : La proportionnalité
- 13** Chapitre 5 : La proportionnalité
- 14** Chapitre 5 : La proportionnalité
- 15** Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles
- 16** Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles
- 17** Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles
- 18** Chapitre 7 : Cosinus d'un angle aigu
- 19** Chapitre 7 : Cosinus d'un angle aigu
- 20** Chapitre 8 : Les solides
- 21** Chapitre 8 : Pyramides et cônes
- 22** Semaine de révision et de mise à jour

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Chapitre 9 : Puissances
- 24** Chapitre 9 : Puissances
- 25** Chapitre 10 : Calcul littéral
- 26** Chapitre 10 : Calcul littéral
- 27** Chapitre 10 : Calcul littéral
- 28** Chapitre 10 : Calcul littéral
- 29** Chapitre 11 : Droites du triangle
- 30** Chapitre 11 : Droites du triangle
- 31** Chapitre 12 : La translation
- 32** Chapitre 13 : Statistiques

Physique de 4e

PREMIER TRIMESTRE

- 1** Les sources de lumières
- 2** La couleur des objets
- 3** La propagation rectiligne de la lumière
- 4** Formation des ombres
- 5** La Terre
- 6** Le système solaire
- 7** Les phases de la Lune
- 8** Les éclipses
- 9** COMPOSITION
- 10** Les détecteurs de lumière
- 11** Électricité

DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Les différents montages électriques - Le cours circuit
- 13** L'intensité dans un circuit électrique
- 14** L'intensité dans un circuit avec déviation
- 15** La tension électrique - Sa mesure
- 16** L'adaptation
- 17** Chimie - Révisions
- 18** L'air de notre environnement
- 19** Quelques propriétés de l'air
- 20** Les corps brûlent dans l'air
- 21** Les combustions
- 22** Révisions et mise à jour

TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Les combustions du méthane et de butane
- 24** COMPOSITION
- 25** L'atome et ses modèles
- 26** Les molécules
- 27** Les réactions chimiques
- 28** Substances naturelles, substances de synthèse
- 29** La pollution de l'air

S.V.T. de 4e

PREMIER TRIMESTRE

1	Introduction et méthode de la démarche expérimentale
2	Origine des séismes et enregistrement des ondes sismiques
3	La naissance d'un séisme et leur localisation sur Terre
4	Les volcans et l'origine du magma
5	Les roches volcaniques : structure et formation
6	La localisation du volcanisme sur la Terre et les traces de volcanisme passé
7	Dossier sur les volcans d'Auvergne
8	Les plaques terrestres et l'apport de la sismologie sur la structure interne du globe
9	Dérive des continents, dorsales et fosses océaniques
10	Vitesse de déplacement des plaques, ouverture des océans et collision des continents
11	Conséquences de la fermeture des océans sur les terrains et tectonique des plaques

DEUXIEME TRIMESTRE

12	Prévision et prévention du risque sismique
13	Prévision et prévention du risque volcanique
14	Puberté et appareil reproducteur masculin
15	Fonctionnement de l'appareil reproducteur masculin et appareil reproducteur féminin
16	Fonctionnement de l'appareil reproducteur féminin
17	De la fécondation au développement embryonnaire
18	La relation mère-enfant lors de la grossesse et la naissance de l'enfant
19	Le changement des conditions de vie à la naissance, l'origine des jumeaux et la surveillance de la grossesse
20	Les techniques de contraception préventive
21	La contraception d'urgence
22	Les caractéristiques de la reproduction sexuée

TROISIEME TRIMESTRE

23	Favoriser la fécondation
24	Influence du milieu de vie sur la reproduction sexuée
25	Influence d'autres facteurs externes sur la reproduction sexuée
26	Communication hormonale : origine du développement des caractères sexuels primaires, et secondaires mâles
27	Origine des caractères sexuels secondaires femelles et quelques compléments
28	La commande du mouvement
29	Le cerveau : organisation et communication entre neurones
30	Les effets nocifs du bruit et de la fatigue
31	Les effets nocifs des drogues
32	Communication nerveuse et sécurité routière
33	Semaine de révision et de mise à jour