

# Programme complémentaire de français

*Spécial Expatriation*



**Classe de onzième  
2016 – 2017**

© COURS HATTEMER – Septembre 2015

Toute reproduction, même partielle par tous procédés, en tout pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. (loi du 11 mars 1957)

Madame, Monsieur, Chers parents,  
Nous avons le plaisir de vous accompagner pour la réussite scolaire de vos enfants.

Ce guide pédagogique vous donne des consignes et conseils d'organisation spécifiques à la classe de votre enfant.

Vous y trouverez des précisions utiles concernant :

- 1 – L'organisation du travail
- 2 – Notre démarche pédagogique
- 3 – Le Grand Cours

En vous remerciant encore pour votre confiance, nous restons à votre entière disposition pour vous apporter toute aide ou tout soutien utile.

La Direction et l'équipe pédagogique



# Guide pédagogique à destination des parents

## **1 - Organisation du travail**

Ce fascicule contient le programme de la **classe de onzième**.

Ce programme est construit en **dix modules**.

Chaque module comporte **huit séances** de travail.

Ce programme écrit est complété par **3 Grands Cours** oraux.

### **Chaque module comprend :**

1. le programme à travailler, à l'oral et à l'écrit.
2. les notes explicatives qui proposent à l'adulte accompagnant l'enfant des aides pédagogiques et les corrigés de tous les exercices proposés dans le module.
3. un devoir d'application (devoir à soumettre) dont l'énoncé se trouve en fin de module. Il est l'application du travail du module.

### **Voici l'organisation que nous vous proposons :**

Chaque module pourra être fait en deux semaines au rythme de quatre séances par semaine. L'ensemble du programme prendra environ 20 semaines.

Il vous suffira de suivre le déroulé proposé dans chaque programme.

Les sept premières séances détaillent le programme du module.

La huitième est consacrée au devoir qui nous sera renvoyé afin d'évaluer l'acquisition des notions travaillées.

Les exercices oraux constituent un entraînement pour l'écrit. Dans le cas où votre enfant vous semble bien maîtriser la leçon du jour, vous pouvez limiter à cinq le nombre de phrases d'entraînement à l'oral pour ensuite retravailler la notion dans un exercice complet à l'écrit.

Nous conseillons un travail régulier, par petites séances de 45 minutes selon l'état de fatigue de l'élève, avec éventuellement une brève pause entre les leçons et les dictées les jours où il faut faire les deux.

N'hésitez pas à faire glisser une matière sur le jour suivant si la séance est trop laborieuse.

Il est par ailleurs important de respecter les horaires établis en famille aussi bien pour se mettre au travail que pour commencer ou terminer les moments de détente et de respiration. Il est utile que l'élève se lève, boive et ait une autre occupation.

## **Matériel recommandé :**

- Un stylo à plume
- Un cahier du jour de format 17 x 22 cm sur lequel seront faits les exercices écrits et les dictées du module, en dehors du devoir à renvoyer.
- Un cahier de brouillon 17 x 22 cm sur lequel l'élève s'entraînera chaque fois que cela lui est proposé mais aussi lors du devoir.
- Des copies simples format A4 pour le devoir à soumettre

## **2- Conseils pédagogiques**

### **Présence du répétiteur**

Elle est indispensable, si l'on veut que la séance ne se prolonge pas. Les explications doivent être suffisantes. Elles seront régulièrement rappelées au cours des exercices (volontairement progressifs) qui se répètent suffisamment pour fixer les notions.

### **Les dictées**

#### *Préparation de la dictée*

Les dictées de chaque semaine doivent être préparées avec l'enfant. Des conseils précis vous sont donnés dans les notes explicatives du premier module afin de décomposer la démarche à suivre.

#### *Dictée et correction*

Dans la mesure où nous recommandons de ne pas faire la dictée le jour de la préparation, on peut aider l'enfant à se souvenir des difficultés travaillées le jour de la dictée (on lui fera épeler les mots de vocabulaire ; on rappellera les accords difficiles).

Les notes explicatives du premier module préciseront un peu plus la méthode recommandée.

La préparation de la dictée doit prendre environ 20 à 25 minutes.

La dictée elle-même et sa correction doivent se faire en 25 à 30 minutes maximum.

### **Orthographe, grammaire**

Faire les exercices oraux avec l'élève.

Faire les exercices écrits sur le cahier du jour.

D'une manière générale, on expliquera la consigne avec un exemple, puis on laissera l'élève faire son exercice tout seul. En cas de difficulté on le fera avec lui par oral puis il l'écrira. Corriger tout de suite. Éventuellement faire un exercice supplémentaire soit du fascicule, soit inventé, sur le même modèle.

*Recommandation* : il faut toujours fixer par l'écrit et de façon progressive. C'est la meilleure façon de développer l'autonomie et de solliciter les capacités intellectuelles de l'enfant, quelles que soient ses capacités.

## Conjugaison

La conjugaison est un exercice d'agilité d'esprit au même titre que le calcul mental. Il trouve son application dans les dictées. Conjuguer un verbe n'est pas le réciter mais savoir l'utiliser dans toutes ses configurations.

L'élève doit apprendre ses conjugaisons afin de bien visualiser les temps et les modes.

Il faut travailler le principe radical / terminaison sur les tableaux de conjugaison à la fin du présent fascicule, un crayon à la main et souligner.

Quand un exercice est à faire aux différents temps il faut absolument écrire une seule fois le sujet puis le verbe aux temps demandés, et surtout ne pas recopier l'exercice autant de fois qu'il y a de temps demandés, c'est fastidieux, inutile et peu formateur.

*Recommandation* : une fois que l'élève a compris le principe radical-terminaison, les conjugaisons ne posent plus aucun problème.

## Analyse

Le secret de l'analyse grammaticale est la rigueur. Il faut connaître précisément la nature de chaque mot séparément (article, verbe, nom, pronom, adjectif...) et non du groupe de mots (groupe nominal, groupe verbal).

Exemple : Le chat noir saute sur la table.

Dans cette phrase le sujet de saute est le nom chat et non le groupe de mots le chat noir. En effet le est un article, noir est un adjectif. Certes, ces deux mots accompagnent le nom mais ils ne sont pas sujets ! L'article a pour fonction de se rapporter et l'adjectif est ici épithète.

Chaque mot a son rôle à jouer. La reconnaissance de la nature des mots est donc une acquisition indispensable à la formation classique et la gymnastique pour l'obtenir, incontournable.

Bien se conformer à la présentation en trois lignes absolument indispensable pour éviter les oublis et bien comprendre ce qu'est l'analyse.

-sa nature (nom commun, verbe, adjectif...)

-son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel)

-sa fonction, c'est à dire son rôle dans la phrase.

## **Exercices**

Un élève devrait faire assez rapidement ses exercices écrits seul et comprendre ce qu'on lui demande sans explication supplémentaire puisqu'ils font suite à des exercices oraux.

Après avoir lu la consigne avec lui, il faut s'assurer qu'il démarre bien son exercice et ne pas attendre qu'il ait terminé pour s'apercevoir qu'il a fait fausse route.

La durée des exercices oraux ne doit pas excéder 10 minutes.

## **Devoirs à envoyer**

*Recommandations de présentation et de méthode :*

- Rédiger les devoirs sur de grandes copies simples de format A 4.
- Joindre au devoir déterminé la fiche de présentation dûment remplie afin de faciliter son enregistrement.
- Le travail proposé à la correction doit être présenté le plus proprement et lisiblement possible ; en particulier imposer la relecture finale.
- Le devoir doit être traité en une seule séance ; une pause peut être faite entre les différentes parties du devoir (dictée, exercices).
- Certaines réponses peuvent être préparées au brouillon avant d'être recopiées au propre. Le devoir doit être relu et corrigé par l'enfant avant d'être placé sous enveloppe.

Le devoir est une reprise des notions travaillées tout au long du module. Il ne recèle aucune surprise, aucun piège !

Dans la mesure du possible, le répétiteur s'attachera à recréer les conditions d'un devoir en classe sans toutefois oublier qu'un élève de 11e est encore petit et que, même en classe, l'adulte l'aide un peu ou le "remet sur les rails".

## **Lecture**

Les élèves doivent lire tous les jours entre 15 et 20 minutes.

En classe de 11e, nous recommandons de faire lire l'élève à voix haute.

Il doit veiller à être compris : l'adulte qui l'écoute doit pouvoir comprendre le texte sans l'avoir sous les yeux. L'élève ne doit pas murmurer ni avaler la fin des mots ou d'autres syllabes.

*Voici quelques propositions de lecture pour cette classe (Facultatif)*

En vente sur notre site :

- BRISOU-PELLEN « Le jongleur maladroit » Ed. Nathan jeunesse
- HUXLEY « Les corbeaux de Pearblossom » Ed. Gallimard jeunesse
- KING-SMITH « Les neufs vies d'Aristote » Ed. Gallimard jeunesse
- BURGESS « L'homme aux oiseaux » Ed. Gallimard jeunesse
- WEGENAST « Erwin et Grenouille » Ed. Ecole des loisirs



## **Mots de vocabulaire**

La richesse du vocabulaire est essentielle au développement d'une bonne expression orale mais aussi du raisonnement. La lecture est souvent une occasion de rencontrer des mots nouveaux dont il faut aller chercher le sens dans le dictionnaire.

Les nouveaux mots rencontrés peuvent être notés dans un petit répertoire alphabétique avec leur définition. Ils pourront ainsi être consultés facilement et faciliter les révisions.



## ∞ Premier module ∞

### Séance 1

#### Grammaire

##### *Noms commun et propre, genre et nombre*

1. Nous savons **reconnaître le nom** de personne, d'animal ou de chose.
  - On fait la différence entre un nom **commun** et un nom **propre** en regardant d'abord s'il a une **majuscule**. Ce n'est vraiment pas difficile.
  - Mais on doit aussi savoir que le nom propre est le nom d'**une seule** personne, d'une seule chose ou d'un seul animal. Votre peluche préférée a un nom, elle est unique, il n'y en a qu'une, c'est la vôtre; on écrira donc son nom avec une majuscule.

2. Le **genre** précise si le nom est **masculin** ou **féminin**.  
Un nom est au masculin quand on peut mettre devant lui **le** ou **un**.  
Un nom est au féminin quand on peut mettre devant lui **la** ou **une**.

Nous avons déjà rencontré des noms féminins et nous savons qu'ils prennent souvent un **e**. Bien entendu il y a toujours des exceptions mais nous ne nous en occuperons pas tout de suite.

3. Comme son nom l'indique, le **nombre** indique si le nom est au **singulier** (= tout seul) ou au **pluriel** (= plusieurs).

On reconnaît qu'un nom est au pluriel de deux façons:

- la marque du pluriel est **s** ou **x** (pour les noms en *au* ou *eau*),
- le petit mot qui est devant indique qu'il y en a plusieurs.  
Le pluriel de **le, la, l'** est **les** et le pluriel de **un, une** est **des**.
- Des mots comme *deux, trois, plusieurs, tous* etc... indiquent également le pluriel.

## **EXERCICES**

### *PAR ORAL*

1. **Souligner les noms propres en rouge et les noms communs en bleu. Puis donner le genre et le nombre de chacun.**

Pendant que Michel nage dans le lac et que Bruno range la ligne, un vagabond à la figure rougeâtre arrive en longeant la rivière. - Sébastien lui offre une cigarette. - Son regard nous dit que c'est un homme heureux.

Les jeunes garçons se mettent à contempler la nature : un petit escargot qui se promène sur la feuille en portant un baluchon, une fourmi qui fait une course sur une route qu'elle a polie, une mouche qui s'enfonce dans une fleur d'un air glouton, une limace brillante au milieu des choux.

2. **Mettre une majuscule à chaque nom propre. Souligner ensuite les noms communs.**

Les deux chevaux, brunet et lucette, tirent la charrette de monsieur albert. - Le petit poisson rouge, bubulle, nage dans l'aquarium. - Au cirque pinder, nous avons vu des clowns et des acrobates. - Ce que je dis, gilles refuse de l'admettre.

### *PAR ECRIT*

3. **Relever dans le texte suivant les noms ; préciser s'ils sont communs ou propres, en préciser le genre et le nombre.**

*Exemple de présentation à respecter obligatoirement ; ne copier qu'une fois les noms identiques.*

*Pinson*                    nom commun,  
                                 masculin singulier

### *TIPITI le rouge-gorge*

Maintenant, Arthur le merle, arrive au fond du magasin, devant une minuscule cage d'osier. Arthur vient retrouver ici son grand ami, Tipiti le rouge-gorge. Il y a longtemps que ces deux oiseaux se connaissent.

« Bonjour Tipiti », dit le merle. « Tu t'ennuies moins, depuis que tu as un petit compagnon avec toi ».

« Il est tout jeune, mon petit cousin », dit Tipiti. « Je l'appelle ainsi parce que nous sommes de la même famille ».

(Extrait de **Tipiti le rouge gorge**, éd. Larousse Paris)

## Séance 2

### Dictée 1 à préparer

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

La vache **est** debout sur **ses** pattes et Amadou, le petit biquet, **tête**. Il **aime** le délicieux repas. Il **n'a** plus **faim**. Merci Madame la vache. Vous **êtes** très gentille.

#### PREPARATION DE DICTEE

- **est** : il s'agit du verbe *être* qui devrait être connu, au présent, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.
- **debout** : on n'oubliera pas le **t** à la fin
- **pattes** : est un mot au pluriel d'abord parce que la vache en a 4 et parce qu'il y a **ses** devant. (ne pas insister sur *ses* qui est étudié plus tard. On peut remplacer par *les*.)
- **aime, lait, tête, très, merci, biquet**: voilà bien des sons **ê**! On retiendra que *lait* et *aime* ont le **ai** de *maison* et un **t** pour faire *laitage, laiterie, laitier, allaiter* ... Quant à **très** et **tête** c'est le **è** de *mère*, le plus simple.  
On peut noter que **tête** est l'homonyme de *tête*.  
Un **homonyme** est un mot qui se prononce pareil mais ne s'écrit pas toujours pareil et surtout qui ne veut pas dire la même chose. Cette notion d'homonyme viendra peu à peu. C'est en le répétant petit à petit que l'élève mémorisera. Il ne s'agit pas de le retenir aujourd'hui!  
*Merci* ne prend pas d'accent
- **délicieux** : comme *malheureux* prend un **x** à la fin comme tous ces mots qu'on appelle des adjectifs : *joyeux, vieux, heureux, peureux* etc.
- **repas** : prend un **s** que l'on n'entend pas, comme *plus, souris, tapis* ...
- **n'a** : *il n'a plus* est le contraire de *il a*. On commencera donc par faire écrire *il a* puis *il n'a plus*
- **faim** : le *ain* de *pain* mais un **m** pour faire *famine, affamé* ....

## Séance 3

### Dictée 1 à faire et à corriger

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

### Analyse

#### *Distinguer le nom du verbe pour écrire une phrase au pluriel*

Pour l'instant nous connaissons 2 espèces de mots : le nom et le verbe. Mais il en existe d'autres : l'article, l'adjectif, le pronom....

Un élève de CE1 sait qu'un **verbe** est le mot qui **indique l'action** que fait le nom.

La **marque du pluriel** d'un nom n'est pas la même que celle d'un verbe. On ne met pas un **s** à un verbe pour le mettre au pluriel; au contraire cela veut dire qu'il y a **tu** devant et qu'il est à la 2<sup>e</sup> personne du singulier !

*Exemple : le poulet grille.*

*Les poulets grillent.*

*Tu grilles le poulet.*

Un étourdi risque de mettre *ent* à un nom et *s* à un verbe pour les mettre au pluriel!

Voilà pourquoi il faut toujours connaître **la nature du mot** que l'on écrit.

Nous allons donc nous entraîner à écrire des phrases au pluriel pour savoir le faire dans les dictées.

### EXERCICES

PAR ORAL

4. **Surligner les verbes et dire s'ils sont au singulier ou au pluriel.**

Le vieil homme sommeille sur le dos. - Laure, Milène et Lucie se chamaillent sans arrêt. - L'essieu d'une charrette grince au loin. - L'Indien tire une flèche. - Un jeune garçon s'accroche à la branche d'un noyer. - Les femmes coupent les raisins dorés qu'elles mettent dans leur hotte. - Marguerite a une jolie bague.

5. **Mettre au pluriel les phrases suivantes après avoir écrit V sous les verbes et N sous les noms.**

Un champignon pousse dans l'herbe.

Le marron roule dans l'herbe.

Un lapin saute puis détale très vite à travers le champ.

La fermière recueille l'œuf d'une poule.

*PAR ECRIT*

- 6. Copier au pluriel les phrases suivantes après avoir écrit V sous les verbes et N sous les noms.**

La voile du bateau gonfle sous la rafale du vent.

Le chien du boulanger aboie après le passant.

Une ampoule brille à la branche du sapin.

- 7. Mettre au singulier la phrase suivante**

Les enfants allument des allumettes aux flammes du feu.

## Séance 4

### Dictée 2 à préparer

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

- Tu **es** un joli petit **bouquillon** di(t) le **gros** animal.
- Je m'appelle **Amadou**; **j'ai** des **cornes** et je **mange** des **feuilles** de **lierre**, mais je **suis malheureux** car j'ai perdu ma maman.

#### PREPARATION DE LA DICTEE

- **es, j'ai, suis** : reconnaître les verbes et leur personne. (ne pas parler de temps composés pour *j'ai perdu*.)
- **bouquillon, feuilles** : toujours le **ill** de *fille, fillette, grille, gentille ...*
- **m'appelle** : trois remarques:
  1. le **m'** qui remplace Amadou; le verbe *mappeler* n'existe pas !
  2. les 2 **p** car on apprendra que les mots qui commencent en *acc, app, att, aff* prennent 2 **c**, 2 **p**, 2 **t**, 2 **f** : *attraper, accrocher, affirmer...*
  3. et enfin le *elle* à la fin comme *pelle, belle, elle* etc. : **e** suivi de 2 consonnes ne prend pas d'accent.
- **malheureux** : quand on sait écrire *heureux* il suffit de mettre **mal** devant et on a le contraire comme dans *adroit, maladroit*
- **perdu, lierre** : encore **e** suivi de 2 consonnes
- **cornes, feuilles** : ne pas oublier le **s** bien sûr !



## Séance 5

### Dictée 2 à faire et à corriger

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

### Conjugaison

#### *avoir et être au présent*

Il faut prendre l'habitude de visualiser la conjugaison organisée en tableau. Apprendre par cœur, en montant et en descendant, le présent du verbe *avoir* et du verbe *être* (dernières pages du présent fascicule). Que l'élève prenne l'habitude dès maintenant de réciter son verbe en **épelant**.

**exemple:** j'ai, *a i*, tu as, *a s*, il a, *a* tout seul etc.

#### LES PERSONNES

Un élève de CE1 doit connaître les **personnes**. Il est bon de les rappeler en distinguant bien les 3 premières personnes du singulier (*je, tu, il, elle*) et les 3 personnes correspondantes du pluriel (*nous, vous, ils, elles*).

Le pluriel de *je* est *nous*, de *tu* est *vous*, de *il* est *ils*, de *elle* est *elles*.

#### ATTENTION !

- Le verbe *être* est un des rares verbes à ne pas avoir *ez* après *vous*.
- On fera attention à ce que l'élève ne confonde pas *vous êtes* avec *être*, faute classique.

### EXERCICES

#### 8. Indiquer le nom du verbe entre parenthèses (*avoir* ou *être*).

Je suis (verbe ... ) dans le bois avec des amis - Ils sont (verbe ... ) gentils - Nous avons (verbe ... ) des bottes et nous sommes (verbe ... ) loin de la maison - Ils ont (verbe ... ) du chocolat pour leur goûter.

#### 9. Écrire la personne.

..... es - ..... avons - ..... êtes - ..... ont - ..... sommes  
- ..... sont - ..... avez.

**10. Compléter avec le verbe *avoir* ou *être* au présent.**

Ce garçon ... confiance en lui. - Les Romains ... de grandes et belles maisons, elles ... divisées en deux parties. - Nous ... trois enfants. - Vous ... en forme. - Nous ... des courbatures.

*PAR ECRIT*

**11. Compléter avec les verbes *être* ou *avoir* en précisant entre parenthèses le nom du verbe.**

Tous les enfants ..... (verbe .....) en excursion avec leur maître. Ils..... (verbe .....) pris leur tente pour camper et nous ..... (verbe .....) demandé qu'ils téléphonent tous les jours car nous ..... (verbe .....) un peu inquiets. J'..... (verbe .....) rencontré sa femme il y ..... (verbe .....) peu de temps et je ..... (verbe .....) surpris qu'elle ne soit pas allée en promenade aussi. Les bonbons de cette boîte ..... (verbe .....) délicieux. Les fenêtres ..... (verbe .....) de beaux rideaux; ils ..... (verbe .....) en coton.

## Séance 6

### Dictée 3 à préparer

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Nous sommes dans la **ferme** de la famille **Pirou**. Amadou a **maintenant** des amis. Ils sont dans l'**étable** et ils ont **reçu** une bonne **ration** de fourrage pour le **dîner**. Le petit **chevreau** n'a plus peur. La **vie** est belle !

#### PREPARATION DE DICTEE

- **sommes, sont, ont** : vous avez reconnu les verbes *être* et *avoir* au présent mais à quelle personne ?
- **ferme, belle** : *e* suivi de 2 consonnes ne prend pas d'accent.
- **famille** : encore un son *ill*
- **maintenant** : un mot qui s'écrit toujours pareil contenant le *an* de *maman* et le *ain* de *pain*
- **l'étable** : un *l'* puisque l'on ne dit pas *la létable* !
- **reçu** : ne pas oublier la cédille pour faire le son *se* comme dans *leçon*.
- **ration** : petite révision sur la façon d'écrire le son *tion* (ou *sion*) à la fin d'un mot comme dans *opération*, *soustraction*, *addition* etc. à ne pas confondre avec *pension*, *tension* etc.
- **fourrage** : 2 *r*
- **chevreau** : le *eau* de *l'eau* et non pas celui de *jaune*.
- **peur** : le son *eur* comme dans *docteur*, *couleur* etc.
- **vie** : prend un *e* puisque c'est un nom féminin.




### Orthographe

#### **Les accents**

On ne prononce pas de la même façon un *lièvre* et un *été*, ni un *rôti* et une *robe*. Enlever l'accent et tout est dénaturé.

Les accents servent donc à changer la prononciation de certaines voyelles. Ils sont aussi importants que les lettres.

Il existe trois sortes d'accent

- aigu 
- grave 
- circonflexe 

Faire très attention à la **prononciation** dans les dictées et lors de la lecture car c'est elle qui indique l'accent qu'il faut écrire.

## ***EXERCICES***

---

### *PAR ECRIT*

**12. Mettre les accents aigus sur les voyelles qui le demandent (prononcer tout haut).**

Le livre de Rene est interessant. – Le pâte a ete prepare avec du lièvre. – Le herisson s'est cache à côte du buisson.

**13. Mettre les accents graves sur les voyelles qui le demandent (prononcer tout haut).**

La fillette promene sa poupée le long de la riviere. – Elle joue à l'infirmiere et soigne sa panthere en peluche. – La caissiere m'a donné trois pieces de 1 euro.

**14. Mettre les accents circonflexes sur les voyelles qui le demandent.**

À la fete, Pierre s'est cogné la tete. – La crete de la bete est toute droite. – La tempete a ravagé la foret. – Une arete s'est piquée dans ma gorge. – Saint Louis rend justice au pied du chene.

## Séance 7

### Dictée 3 à faire et à corriger

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

### Préparation du devoir à soumettre

La séance 8 sera consacrée à la réalisation du devoir à soumettre à notre correction.

Nous suggérons à l'adulte accompagnant de prendre connaissance du contenu du devoir, et notamment de vérifier que tous les mots de vocabulaire sont connus et toutes les règles sues.

Veillez bien à ce que l'orthographe des mots d'usage (c'est-à-dire la manière d'écrire les mots difficile sans tenir compte d'éventuels accords) de la dictée soit maîtrisée. Cette séance pourra être l'occasion de copier entre trois et cinq fois les mots difficiles de la dictée sur le cahier du jour.

Le devoir fait exclusivement appel à des connaissances abordées dans le module étudié ou dans les modules précédents. Il doit être fait en une fois de préférence.

### Recommandations de fin de module

Les dernières séances des modules ont généralement été conçues de façon à permettre de terminer le programme du module dans le cas où l'élève n'aurait pas pu le faire.

Elle peut aussi être l'occasion de refaire un tour des notions travaillées dans le module en question.

Cette séance volontairement plus courte peut aussi permettre de partager une lecture avec l'enfant et de poser quelques questions sur le texte lu afin d'en vérifier la bonne compréhension.

# ∞ Notes explicatives ∞

## Dictées

### PREPARATION DES DICTEES

La préparation revêt une grande importance. La séance peut durer de 10 minutes minimum à 20 minutes maximum, selon les aptitudes de l'élève.

- **Lire** la dictée à l'élève, sans qu'il la voit, sauf difficultés particulières et lui demander d'écouter attentivement. Il vaut mieux privilégier la réflexion que la mémoire visuelle pour progresser en orthographe.
- **Relever** le *temps principal* auquel est fait le récit et en profiter pour revoir quelques *terminaisons* et chercher le sujet (= celui qui fait l'action)
- **Étudier** les *difficultés* grammaticales et d'orthographe d'usage qui sont **surlignées** et le plus souvent regroupées, volontairement. Ce travail se fait avec une ardoise type veleda à portée de main ou un cahier de brouillon. Certaines de ces difficultés font l'objet d'une explication et reprennent des notions apprises. Les autres mots en **gras** sont destinés à attirer l'attention du répétiteur qui jugera de la nécessité de les mentionner ou non. Ne pas hésiter à *syllaber* (*paresse : pa, p a / res, r e s / se, s e,*).

### **Ne pas confondre syllaber et épeler.**

Quand l'élève épelle, il risque d'oublier une lettre ou une syllabe.

- **Énoncer** les *règles* d'orthographe toutes les fois que c'est possible: *quand 2 verbes se suivent le 2<sup>e</sup> se met à l'infinitif; quand j'écris un verbe je cherche son sujet etc...*
- **Pratiquer** des exercices de recherche sur les mots de la même famille et mots contraires; dès que possible mots *synonymes* et *homonymes*; les reprendre sans se lasser. C'est en effet un excellent moyen pour mémoriser l'orthographe et acquérir du vocabulaire.
- **Rappel** des mots qui contiennent le même son en faisant référence au **mot clé** choisi.

**Exemple :** le in de *matin, de lapin* ; ain a le *ain* de *main* ; *coquet* a le è de *poulet* ; *vendredi* a le en de *vent* etc. Faire les rapprochements avec les mots déjà étudiés.

**Le mot clé est celui que l'élève retient le mieux**

- **Éventuellement**, pour expliquer un accord ou une difficulté orthographique, amener l'élève à reconnaître la nature du mot (nom, adjectif, pronom, article, verbe ...) et l'analyser.

**Exemple :** *tous les ciels étoilés* j'écris **és** parce que *étoilés* est un participe qui se comporte comme un adjectif et que je dois l'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne. *Ciels* est masculin pluriel donc **é** pour le masculin, **s** pour le pluriel.

- **Dernière étape:** dicter à l'élève sur une feuille de brouillon ou un cahier tous les mots ou groupes de mots étudiés.

**Recommandation :** *une règle n'est jamais acquise dans l'instant ; il faut souvent toutes les années de primaire pour les fixer.*

## DICTEE

- La lire à l'élève
- La dicter.
- Bien **articuler**, sans erreur de prononciation, les lettres accentuées (é ≠ è) et les sons **ai** (*balai*, par ex. = è) qui, chez certains, deviennent des sons **é**.
- La relire
- L'élève la relit tout seul, tout haut au début, pour l'habituer à **lire ce qu'il a écrit et non pas entendu**.

## CORRECTION

le répétiteur souligne la faute au crayon et l'élève corrige au crayon en dessous.

- On ne fera copier les mots **d'orthographe** d'usage que 5 fois. Les fautes **grammaticales** (accord, *a* ou *à*, *et* ou *est*, etc.) ne sont pas copiées mais corrigées tout haut, en expliquant la correction.
  - Ne pas omettre l'article pour les noms et la personne ou le sujet pour les verbes.
- Exemple** : ne pas copier *oiseaux* au pluriel parce que l'élève aurait oublié le *x* mais faire écrire *l'oiseau*, *les oiseaux*.  
De même on ne fera pas copier *finit* parce que l'élève aura mis un *s* au lieu du *t* ; on fera copier *je finis*, *il finit*

- Ultérieurement redemander de syllaber et d'épeler les mots litigieux.

**Recommandation** : *la mauvaise prononciation est souvent à l'origine des confusions é/è.*

## Corrigés des exercices

1. verbes : sommeille (s) / se chamaillent (p) / grince (s) / tire (s) / s'accroche (s) / coupent (p) / mettent (p) / a (s).

2. Des champignons poussent dans les herbes / Les marrons roulent dans les herbes. / Des lapins sautent puis détalent très vite à travers les champs. / Les fermières recueillent les œufs des poules.

3. Les voiles des bateaux gonflent sous les rafales des vents / Les chiens des boulangers aboient après les passants. / Des ampoules brillent aux branches des sapins.

4. L'enfant allume une allumette à la flamme du feu.

5. noms propres : Michel (m, s) / Bruno (m, s) / Sébastien (m, s).

noms communs : lac (m, s) / ligne (f, s) / vagabond (m, s) / figure (f, s) / rivière (f, s) / cigarette (f, s) / regard (m, s) / homme (m, s) / garçons (m, p) / nature (f, s) / escargot (m, s) / feuille (f, s) / baluchon (m, s) / fourmi (f, s) / course (f, s) / route (f, s) / mouche (f, s) / fleur (f, s) / air (m, s) / limace (f, s) / choux (m, p).

6. noms propres : Brunet / Lucette / Albert / Bubulle / Pinder / Gilles.

noms communs : chevaux / charrette / poisson / aquarium / cirque / clowns / acrobates.

7. Tipiti (n. p. - m, s) / rouge-gorge (n. c. - m, s) / Arthur (n. p - m, s) / merle (n. c. - m, s) / fond (n. c. - m, s) / magasin (n. c. - m, s) / cage (n. c. - f, s) / osier (n. c. - m, s) / Arthur (n. p - m, s) / ami (n. c. - m, s) / oiseaux (n. c. - m, p) / merle (n. c. - m, s) / compagnon (n. c. - m, s) / cousin (n. c. - m, s) / famille (n. c. - f, s).

8. as / avez / a / ont / a / avons / ont / ai / ont.

9. ont / a / ai / as / a / avons / ont / avez.

10. sommes / êtes / sont / es / suis / est / suis / sont / est.
11. est / est / sommes / es / sont / sont.
12. être / être / avoir / être / avoir.
13. Tu / Nous / Vous / Ils ou Elles / Nous / Ils ou Elles / Vous.
14. a / ont / sont / avons / êtes / avons.
15. sont (être) / ont (avoir) / avons (avoir) / sommes (être) / ai (avoir) / a (avoir) / suis (être) / sont (être) / ont (avoir) / sont (être)
16. René / intéressant – pâté / été préparé – hérisson / caché / côté.
17. promène – rivière – infirmière / panthère – caissière / pièces.
18. fête / tête - crête / bête - tempête / forêt – arête - chêne.



Nom et adresse pour le retour du devoir :

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Classe : 11<sup>e</sup>

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Devoir 1

Note au devoir


Français

Observations :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Recommandations

Détacher très proprement l'ensemble des feuilles relatives à ce devoir.  
Compléter le plus clairement possible nom, prénom et coordonnées pour le retour du devoir corrigé.

 Le nom doit être celui sous lequel est inscrit l'enfant.

Deux possibilités de renvoi des devoirs :

- Par voie postale dans une enveloppe pré-renseignée pour l'envoi vers les services de correction.
- Par téléchargement (lire notre guide pratique).

Indiquer le nom de l'élève dans la marge de **chaque feuille**.

**Numéroter et agraffer** les feuilles des devoirs quand il y en a plusieurs.



## ∞ Devoir 1 ∞

### Dictée

Nous sommes dans le jardin. Tu as une petite bête sur la figure et tu as peur. Mais elle n'est pas méchante. Ta mère, Nicole, a touché les ailes. Nous sommes dans la maison maintenant, ton visage est propre.

### Exercices

#### Exercice 1

*Relevez tous les noms de la dictée, précisez si ce sont des noms propres ou des noms communs en précisant le genre et le nombre.*

#### Exercice 2

*Copiez les phrases suivantes en les mettant au pluriel.*

Un garçon regarde la feuille dans l'arbre.

L'enfant démonte la montre.

La dame a un gros bouton sur la joue.

Une petite dent pousse dans la bouche du petit bébé.

#### Exercice 3

*Ecrivez un nom de personne féminin, un nom d'animal masculin, puis un nom propre.*

#### Exercice 4

*Conjuguez :*

Le verbe « avoir » aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif.

Le verbe « être » aux trois personnes du pluriel du présent de l'indicatif.