

# PLAN D'ETUDE DE 4e



## Allemand LV1 de 4e

### PREMIER TRIMESTRE

- 1** Etude de texte – Vocabulaire – la proposition infinitive – le présent – la phrase interrogative
- 2** Etude de texte – Vocabulaire – l’impératif – les verbes de modalité – les particules inséparables – les mots composés – le présent irrégulier – les déterminants – les pronoms personnels
- 3** Etude de texte – Vocabulaire – la place du verbe – la négation – in et nach – le futur
- 4** Révision – Vocabulaire – le prétérit des verbes faibles – woher ? – le comparatif de supériorité
- 5** Vocabulaire – l’ordre et le conseil – la subordonnée en weil – le parfait
- 6** Semaine de révision
- 7** Etude de texte – vocabulaire – le prétérit – le pluriel des noms – l’opposition relation directive, relation locative – le datif +  
**COMPOSITION**
- 8** Etude de texte – vocabulaire – l’expression du but par le groupe infinitif – la subordonnée en wenn – l’emploi de wollen et d enicht dürfen
- 9** Etude de texte – vocabulaire – la proposition infinitive – la subordonnée en als – les noms masculins « faibles »
- 10** Etude de texte – vocabulaire – la proposition infinitive
- 11** Révisions et mise à jour

### DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Etude de texte – vocabulaire – les prépositions suivies du datif – le prétérit de haben – dürfen – la conjonction de coordination : denn
- 13** Etude de texte – vocabulaire – le subjonctif II – les nombres
- 14** Etude de texte – vocabulaire – la subordonnée complétive interrogative – l’adjectif épithète dans le groupe nominal avec déterminant – les nombres (suite)
- 15** Révision
- 16** **COMPOSITION**
- 17** L’emploi de l’accusatif après préposition – adjectif épithète dans le groupe nominal – le passif – le subjonctif II passé
- 18** Etude de texte – vocabulaire – subordonnée relative – le génitif – le passif avec sujet – la passif au prétérit
- 19** Etude de texte – vocabulaire – le pronom relatif – le passif – le comparatif
- 20** La quantité partielle – les verbes à complément d’objet prépositionnel – le superlatif
- 21** Etude de texte – vocabulaire – les pronoms à l’accusatif et au datif
- 22** Etude de texte – vocabulaire – emploi de « würde »

### TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Révision – Vocabulaire -
- 24** Etude de texte – Vocabulaire – revoir l’impératif
- 25** Etude de texte – vocabulaire verbe de modalité – prépositions mixtes
- 26** Etude de texte – Vocabulaire – le génitif saxon – l’impératif – le parfait – le subjonctif II futur - déclinaison
- 27** Verbes fors – vocabulaire -
- 28** **COMPOSITION**
- 29** Etude de texte – vocabulaire – Révision prétérit des verbes faibles et des verbes forts-impératif – superlatif
- 30** Etude de texte – vocabulaire –
- 31** Etude de texte – vocabulaire
- 32** Etude de texte – vocabulaire -
- 33** Etude de texte - vocabulaire

## Allemand LV2 de 4e

### PREMIER TRIMESTRE

- 1** Les genres, articles définis, auxiliaires, 3 personnes du présent de l'indicatif
- 2** Les pronoms personnels, le verbe mögen le mot interrogatif
- 3** Etude de texte, le pluriel, conjugaison du présent, les articles indéfinis
- 4** Etude de texte, Révision du chapitre 1
- 5** Etude de texte, les verbes wollen et können, la place du verbe à l'infinitif, mot composé, l'impératif à la 2<sup>ème</sup> personne du singulier
- 6** Etude de texte, le présent de sehen, fahren, schlafen, laufen et haben
- 7** Etude de texte, le génitif saxon, le présent de lesen, werden, treffen et tun
- 8** Etude de texte, am, le groupe infinitif, présent de wissen et essen, nominatif et accusatif
- 9** Etude de texte, la proposition subordonnée introduite par dass, les négations
- 10** Etude de texte, l'adjectif possessif, le datif
- 11** Semaine de révisions et de mise à jour

### DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Étude des textes – l'impératif – le présent de sollen
- 13** Étude des textes – révision du chapitre 3
- 14** Étude des textes – la préposition in, les pronoms personnels, prétérit de haben et sein, présent de geben, le génitif
- 15** Étude des textes – la place du verbe conjugué, les prépositions nach et zu, les compléments circonstanciels de temps
- 16** Le présent du konjunktiv II, la proposition subordonnée introduite par weil, les prépositions bei et zu
- 17** Étude des textes – révision du chapitre 4
- 18** Étude des textes – le présent de sitzen, le prétérit de können, les préverbes séparables
- 19** Étude des textes – les adjectifs numéraux ordinaux, le présent du konjunktiv II de sein et haben, le futur de l'indicatif
- 20** Étude des textes – le parfait des verbes faibles et des verbes forts
- 21** Étude des textes – les questions introduites par wo et wohin
- 22** Semaine de révisions

### TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Etude de texte – le verbe dürfen – comparatif de supériorité – verbes de mouvement et de positions – adjectif épithète et attribut
- 24** Etude des textes – proposition subordonnée introduite par da – la place du verbe dans la principale quand la phrase commence par la subordonnée – le plus que parfait
- 25** Etude des textes – la proposition subordonnée conditionnelle introduite par wenn
- 26** Etude des textes – les prépositions suivies du datif
- 27** Etude de texte – la proposition subordonnée introduite par dass et sans dass – les verbes réfléchis
- 28** Etude des textes – révision du chapitre 7
- 29** Etude des textes – la déclinaison des masculins faibles
- 30** Etude des textes – la proposition subordonnée relative au nominatif – le prétérit des verbes faibles et des verbes forts
- 31** Etude des textes – révision du comparatif de supériorité
- 32** Etude de texte – la déclinaison de l'adjectif épithète – les préverbes séparables et inséparables

## Anglais LV1 de 4e

*Manuel utilisé: « THINK » Level 2 Editions  
Cambridge University Press  
(Student's book - workbook)*

### PREMIER TRIMESTRE

- 
- 1** Present simple – Present continuous –  
Past simple –  
Vocabulary: The weather – Families –  
Furniture  
Texts: Getting to know you – Losing things

---

  - 2** Present perfect and past simple  
Texts: Amazing people  
Vocabulary: Collocations – personality  
adjectives

---

  - 3** Present perfect with for and since  
Vocabulary: School subjects – verbs about  
thinking  
Texts: The ways we learn – learning is brain  
change – A day in the life of...

---

  - 4** Comparatives and superlatives review  
Cambridge English training  
Texts: Big movies on a small budget

---

  - 5** Making comparatives stronger or weaker  
Vocabulary: Types of films – types of  
television programmes  
Phrases for Fluency, asking for and offering  
help

---

  - 6** Some/any/all/none of them. Should(n't), had  
better, ought to – Indefinite pronouns  
Vocabulary: IT terms – language for giving

advice

- 
- 7** Text: Communication through history  
Vocabulary: making music  
Cambridge training

---

  - 8** Present perfect continuous  
Text: John Otway – rock's greatest failure  
Vocabulary: musical instruments

---

  - 9** Phrasal verbs  
Asking about feelings  
Text: Young and world famous

---

  - 10** Revisions Present Tenses and Past Tenses

### DEUXIÈME TRIMESTRE

- 
- 11** Futur prediction with *will, may, might*  
1<sup>st</sup> conditional  
Vocabulary: The environment  
Text: Small changes, big consequences

---

  - 12** 1<sup>st</sup> conditional with *when, before, as soon as*  
Text: Stop! Before it's too late  
Cambridge training

---

  - 13** Futur tenses  
Vocabulary: Future time expressions  
Text: The world today

---

  - 14** Question tag  
So do I/Neither do I (review)  
Text: Weekend plans

---

  - 15** Past simple and past continuous  
Vocabulary: Direction and movement  
Text: Why aren't people more interested in  
science?

---

  - 16** Second conditional/ If I were you/ I wish  
Text: Great scientists  
Cambridge training

---

  - 17** Passives  
Vocabulary: Jobs  
Text: Dream jobs/ Obsolete jobs

---

  - 18** Passives with two objects  
Text: For a good cause

---

  - 19** Past perfect simple, past perfect continuous  
Vocabulary: Time linkers  
Text: Keeping healthy

## Anglais LV1 de 4e

- 
- 20** Time linkers  
Text: Miracle operations  
Cambridge training
- 

### TROISIEME TRIMESTRE

- 
- 21** Reported statements  
Vocabulary : Fun  
Text : April Fool's Day
- 
- 22** Verb patterns  
Vocabulary : Verbs with object + infinitive  
Texts : A tale of two Guys – Too good to be true - fake Harry Potter news story fools everyone
- 
- 23** Be allowed to/let  
Text : Hard times to be a kid  
Vocabulary: Expressions with make
- 
- 24** 3rd conditional  
Vocabulary : Discipline  
Text : Breaking the Rules
- 
- 25** Talking about consequences and reasons  
Vocabulary : idem
- 
- 26** Setting out rules  
Text : My "dream" rules for the shopping mall
- 
- 27** Irregular verbs  
Exercices on all units.
- 
- 28** Understanding texts  
Writing texts  
Texts : Talent shows : from human judges to computers – More money might not mean more happiness
- 
- 29** REVIEWS
- 
- 30** REVIEWS
-

# Anglais LV2 de 4e

## PREMIER TRIMESTRE

- 1** Etude du dialogue et du vocabulaire  
Les pronoms personnels sujets / Adjectifs possessifs / le verbe être
- 2** Etude du dialogue et du vocabulaire  
To be : forme interrogative et négative  
Les chiffres et l'alphabet
- 3** Etude du texte et du vocabulaire  
Le cas possessif
- 4** Etude d'un dialogue et du vocabulaire  
Adjectifs qualificatifs / questions-tags / lecture de l'heure
- 5** Etude d'un magazine et de son vocabulaire (points cardinaux)
- 6** Exercices de révisions / Etude du dialogue / Pronoms démonstratifs / pronoms compléments
- 7** Prépositions de lieu (situation ou mouvement)
- 8** Etude d'un dialogue et du vocabulaire  
Adjectifs qualificatifs; adjectifs quantitatifs
- 9** Etude d'un dialogue et du vocabulaire  
Comparatif de supériorité et d'égalité
- 10** Etude d'un dialogue et du vocabulaire  
Exercices / composés de some et any
- 11** Verbes irréguliers

## DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Etude d'un dialogue et du vocabulaire  
Présent simple / short forms
- 13** Etude d'un dialogue et du vocabulaire  
Révisions du présent simple
- 14** Révisions + exercices
- 15** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 16** Grammaire + vocabulaire  
Exercices
- 17** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire  
Comparatif de supériorité
- 18** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 19** Etude d'un texte  
Présent progressif / vocabulaire +° exercices
- 20** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 21** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 22** Etude d'un dialogue  
Les adverbes de fréquence / How often ?

## TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Etude d'un dialogue  
Emploi du présent progressif dans un sens futur
- 24** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 25** Etude d'un magazine
- 26** Etude d'un dialogue  
Prétérit de to be et des verbes irréguliers
- 27** Etude d'un dialogue  
Verbes irréguliers
- 28** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 29** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 30** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 31** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire
- 32** Etude d'un dialogue  
Grammaire + vocabulaire

## Espagnol de 4e

### PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Présent de l'indicatif des verbes réguliers Pronoms personnels sujets Alphabet / <i>ser – estar</i> I
<b>2</b>	Le genre et le mode s./p. Articles / substantifs Prononciation / champ lexical
<b>3</b>	Présent de l'indicatif des verbes à diphtongue. Pronoms interrogatifs.
<b>4</b>	L'accentuation Prépositions I. <i>Soler + INF.</i>
<b>5</b>	Numération I. La négation / Champ lexical <i>No + Verbo + Nunca / Les couleurs</i>
<b>6</b>	Les verbes en <i>-acer, -ecer, -ocer, -ucir</i> , et les verbes à affaiblissement. Les verbes en alternance. <i>Gustar.</i>
<b>7</b>	Prépositions II La forme de politesse
<b>8</b>	Localisation : <i>Estar.</i> Champ lexical : <i>la ciudad.</i>
<b>9</b>	Le présent progressif Le gérondif
<b>10</b>	<i>Ser – Estar</i> II / numération II L'expression de l'heure
<b>11</b>	Obligation personnelle et impersonnelle Vocabulaire : <i>estaciones del año , calendario.</i>

### DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	Présent du subjonctif
<b>13</b>	L'impératif Le vouvoiement / le tutoiement L'enclise
<b>14</b>	L'obligation « <i>tener que...</i> » « <i>deber</i> » II Les possessifs / Lexique : <i>LA CASA</i>
<b>15</b>	L'imparfait de l'indicatif Por / para II <i>Gustar / encantar</i> II
<b>16</b>	L'accent II Les démonstratifs
<b>17</b>	Numéros à partir de 100 Lexique : <i>LA ROPA</i>
<b>18</b>	L'expression du futur
<b>19</b>	<i>Ser / estar</i> II
<b>20</b>	Les mots interrogatifs / l'exclamation / <i>mientras que</i> Lexique : <i>LA CIUDAD</i>
<b>21</b>	Les superlatifs Calendrier II
<b>22</b>	Gérondif II

### TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Le passé composé
<b>24</b>	Traduction de « on » Lexique : <i>COMIDA</i>
<b>25</b>	Le passé simple
<b>26</b>	Rappel : Conjugaison Possessifs
<b>27</b>	Le conditionnel Lexique : <i>EL TIEMPO</i>
<b>28</b>	Rappel : Futur / <i>SER ESTAR</i> Lexique <i>NATURALEZA</i>
<b>29</b>	Rappel : Subjonctif présent Le futur dans la subordonnée
<b>30</b>	Rappel : Les accents / L'enclise / l'obligation Lexique : <i>VIAJE</i>
<b>31</b>	Semaine de révision et de mise à jour
<b>32</b>	Semaine de révision et de mise à jour
<b>33</b>	Semaine de révision et de mise à jour

Chaque semaine est composée d'un dossier et d'une activité (cf. mode d'emploi dans le fascicule)



## Français de 4e

### PREMIER TRIMESTRE

- 
- 1 LA NOUVELLE REALISTE**  
**Début de la lecture de la nouvelle de Guy De Maupassant : « La parure »**  
Point sur la séquence : définition – origine et structure de la nouvelle  
Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Gustave Flaubert « Un cœur simple »  
Valeurs de l'imparfait et du passé simple – Les connecteurs temporels  
Dictée : extrait de la nouvelle de Flaubert – Expression écrite (Description du tableau « les glaneuses » de J.F. Millet)
- 
- 2**  
Point sur la séquence : distinguer réalisme et naturalisme  
Lectures méthodiques : Extraits de la nouvelle d'Emile Zola « Le grand Michu »  
Les connecteurs spatiaux  
Dictée : extrait de la nouvelle de Zola – expression écrite  
**Terminer la lecture de la nouvelle de Maupassant**
- 
- 3**  
Point sur la séquence : Les procédés de mise en relief  
Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Prosper Mérimée « Matéo Falcone »  
Les connecteurs logiques et argumentatifs  
Dictée : extrait de « Carmen » de Mérimée – Expression écrite : défendre un principe fondamental
- 
- 4**  
Point sur la séquence : Le portrait en littérature  
Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle d'Honoré De Balzac : « Le Colonel Chabert »  
Les valeurs du présent et du futur  
Dictée : extrait de la nouvelle de Balzac – Expression écrite : faire un portrait
- 

- 
- 5 LA NOUVELLE FANTASTIQUE**  
**Début de la lecture de la nouvelle de Guy De Maupassant : « Le Horla »**  
Point sur la séquence : définition et histoire du genre fantastique  
Lectures méthodiques : Une nouvelle de Théophile Gautier « La cafetière » texte intégral  
Le conditionnel  
Dictée : extrait de la nouvelle de T. Gautier – Expression écrite : sujet d'imagination
- 
- 6**  
Point sur la séquence : Les écrivains de nouvelles fantastiques  
Lectures méthodiques : « Le portrait ovale » d'Edgar Poe  
Le vocabulaire de la peur  
Dictée : extrait d'une autre nouvelle d'E. Poe – Expression écrite : sujet d'imitation  
**Terminer la lecture de la nouvelle de Maupassant**
- 
- 7**  
Point sur la séquence : Les thèmes de la littérature fantastique  
Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle d'Ernst Théodor Amadeus Hoffmann « L'homme au sable »  
Le vocabulaire de la folie  
Dictée : extrait de la nouvelle d'Hoffmann – Expression écrite : sujet d'imagination
- 
- 8**  
Point sur la séquence : Les caractéristiques de la littérature fantastique  
Lectures méthodiques : extraits de la nouvelle de Prosper Mérimée « La Vénus d'Ille »  
Le présent du subjonctif  
Dictée : La Vénus de Milo – Expression écrite : écrire une suite de texte
- 
- 9 LA POESIE LYRIQUE**  
Point sur la séquence : Définition du lyrisme – le Lyrisme au Moyen Age et à la Renaissance  
Lectures méthodiques : poèmes de Rutebeuf,

- 
- Villon, Louise Labé  
Noms des strophes, des vers, nature et disposition des rimes  
Dictée : poème de Fabien Marsaud dit « Grand Corps malade » – Expression écrite : Exercice de versification
- 
- 10**  
Point sur la séquence : Le romantisme et le symbolisme  
Lectures méthodiques : textes de Lamartine, Musset, Nerval  
Les figures de style  
Dictée : extrait d'un texte de J.P Siméon – Expression écrite : Exercice de versification
- 

### 11

#### SEMAINE DE REVISION

## Français de 4e

### DEUXIEME TRIMESTRE

#### LE HEROS DE ROMAN

- 12** Point sur la séquence : Le héros de roman  
Lectures méthodiques : Extraits du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas  
Les adverbes  
Dictée : extrait du roman  
Expression écrite : une évasion dans la montagne

- 13** Point sur la séquence : notes sur Victor Hugo ; Les Misérables  
Lectures méthodiques : extraits de Vanina Vanini de Stendhal  
Les indéfinis  
Dictée : réécriture  
Expression écrite : rédaction d'un dialogue entre Vanina et son père

- 14** Point sur la séquence : Les scènes romanesques  
Lectures méthodiques : extraits d'Eugénie Grandet d'Honoré de Balzac  
Les adjectifs qualificatifs  
Dictée : portrait de Nanon  
Expression écrite : rédaction d'une scène de conflit

- 15** Point sur la séquence : Le mouvement romantique  
Lectures méthodiques : extraits des Hauts de Hurlevent d'Emilie Brontë  
Accords des adjectifs qualificatifs  
Dictée : réécriture  
Expression écrite : imaginez la première rencontre Catherine et Heathcliff enfants

#### LE ROMAN, REFLET DE LA SOCIETE

- 16** Point sur la séquence : la société du dix-neuvième siècle  
Lectures méthodiques : extraits du Père Goriot de Balzac  
Les PSC CCT  
Dictée : portrait du Père Goriot

#### Expression écrite : lettre de Rastignac à sa famille

- 17** Point sur la séquence : Les premiers grands magasins  
Lectures méthodiques : extraits de Au bonheur des dames d'Emile Zola  
Les PSC CCB  
Dictée : les ombrelles  
Expression écrite : portrait d'un personnage en action

- 18** Point sur la séquence : Les humbles dans les romans  
Lectures méthodiques : sur extraits des romans des Goncourt et de Pierre Loti  
Les PSC CCC  
Dictée : pêcheur d'Islande  
Expression écrite : écrire une suite de texte

#### L'EPISTOLAIRE

- 19** Point sur la séquence : histoire de la lettre et de la poste au dix-septième siècle  
Lectures méthodiques : lettres de Madame de Sévigné  
Les PSC de comparaison  
Dictée : Lettre à madame de Grignan  
Expression écrite : écrire à la manière de Madame de Sévigné

- 20** Point sur la séquence : La correspondance des philosophes des lumières  
Lectures méthodiques : lettres de Voltaire et Diderot  
Les PSC complément de condition  
Dictée : lettres de Voltaire à Catherine II  
Expression écrite : lettre à un ou une amie

- 21** Point sur la séquence : La correspondance privée  
Lectures méthodiques : lettres de George Sand et Alfred de Musset  
Les PSC complément d'opposition  
Dictée : Lettre de Monsieur Lepic à Poil de Carotte  
Expression écrite : écrire une lettre de refus

#### argumentée

Lecture d'une œuvre intégrale :

#### **Inconnu à cette adresse : Kressmann Taylor**

- 22** Point sur la séquence : Le rôle de la presse dans la lettre ouverte  
Lectures méthodiques : lettres ouvertes d'Hugo et Zola  
Les PSC complément circonstanciel (révision)  
Dictée : extrait du dernier jour d'un condamné  
Expression écrite : lettre ouverte aux élèves de quatrième  
Lecture d'une œuvre intégrale :  
**Inconnu à cette adresse : Kressmann Taylor**

## Français de 4e

### TROISIEME TRIMESTRE

---

#### **23** Lecture d'une œuvre intégrale : L'Avare de Molière

Point sur la séquence : généralités sur le théâtre  
Lectures méthodiques : extraits des Précieuses Ridicules de Molière  
Les paroles rapportées  
Dictée : La légende d'Arlequin  
Expression écrite : rédiger une scène de théâtre à partir d'un canevas et d'un accessoire

---

#### **24** Point sur la séquence : organisation des pièces de théâtre

Lectures méthodiques : extraits de Georges Dandin de Molière  
Les verbes de parole  
Dictée : Le monologue d'Arlequin  
Expression écrite : écrire un monologue

---

#### **25** Point sur la séquence : La comédie héroïque

Lectures méthodiques : Le Barbier de Séville et le mariage de Figaro de Beaumarchais  
Le style indirect  
Dictée : Les noces de Figaro  
Expression écrite : écrire une chanson

---

#### **26** Lecture d'une œuvre intégrale : Le Cid de Corneille

Point sur la séquence : Le drame romantique et la tragédie  
Lectures méthodiques : On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset  
Accords verbes/sujets  
Dictée : extraits de Fantasio  
Expression écrite : écrire un dialogue à partir d'un monologue

---

#### **27** Lecture d'une œuvre intégrale : Le Cid de Corneille

Point sur la séquence : Le dilemme cornélien

---

Lectures méthodiques : Ruy Blas de Victor Hugo  
Accords verbes/sujets

Dictée : Extrait de la préface de Cromwell  
Expression écrite : convaincre un ami d'assister à un drame romantique

---

#### **28** Point sur la séquence : Le thème de l'amour dans la tragédie

Lectures méthodiques : extraits de Roméo et Juliette de Shakespeare  
L'accent circonflexe  
Dictée : prologue du chœur (Roméo et Juliette)  
Expression écrite : écrire l'intervention finale du chœur

---

#### **29** Point sur la séquence : les jeux de dupes au théâtre

Lectures méthodiques : extraits de deux pièces d'Anouilh : Colombe – Le rendez-vous de Senlis  
Accords de tout  
Dictée : extrait du Bal des voleurs  
Expression écrite : composer un personnage

---

#### **30** Point sur la séquence : synthèse sur le théâtre

Lectures méthodiques : extraits de pièces de Giraudoux et Tchekhov  
Accords de quelque et quel que soit  
Dictée : extrait d'une pièce de Labiche  
Expression écrite : rencontre avec une star

---

#### **31** Point sur la séquence : genres proches de la science-fiction

Lectures méthodiques : extraits des Chroniques martiennes de Ray Bradbury  
Accords de même – demi - nu  
Dictée : extrait de 188 contes à régler de J. Sternberg  
Expression écrite : inventez la suite d'une chronique martienne

---

#### **32** Point sur la séquence : les thèmes de la science-fiction

Lectures méthodiques : extraits de 1984 de George

---

Orwell

Les expansions du nom  
Dictée : extrait de la Guerre des Mondes de HG Wells  
Expression écrite : Les dérives dans le futur d'un objet du quotidien

---

#### **33** Point sur la séquence : les écrivains français de science-fiction

Lectures méthodiques : extraits des romans de René Barjavel  
Accords des participes passés  
Dictée : extrait de ad vitam aeternam de Thierry Jonquet  
Expression écrite : sujets de réflexion

# Histoire Géographie de 4e

## PREMIER TRIMESTRE

- 1** Histoire : 1<sup>ère</sup> PARTIE : L'Europe des temps modernes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
Chapitre 1 : Panorama général de l'Europe des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.
- 2** Géographie : 1<sup>ère</sup> partie : la France  
Chapitre 1 : Le cadre géographique et humain.
- 3** Géographie : Chapitre 2 : L'aménagement de l'espace français
- 4** Histoire : Chapitre 2 : La monarchie française aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (début)
- 5** Histoire : Chapitre 2 : (suite et fin)
- 6** Géographie : Chapitre 3 : Paris et le Bassin Parisien
- 7** Géographie : Chapitre 4 : Le Nord et le Nord-Est
- 8** Histoire : Chapitre 3 : Les contestations de l'absolutisme
- 9** Histoire : 2<sup>ème</sup> partie : La Révolution et l'Empire  
Chapitre 1 : 1789, la fin de l'Ancien Régime
- 10** Histoire : Chapitre 2 : L'échec de la monarchie
- 11** *Semaine de révisions et mise à jour*

## DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Géographie : Chapitre 5 : La région lyonnaise et ses périphéries
- 13** Géographie : Chapitre 6 : Le Midi Aquitain et le Midi Méditerranéen
- 14** Géographie : Chapitre 7 : l'Ouest Atlantique
- 15** Histoire : Chapitre 3 : La Convention
- 16** Histoire : Chapitre 4 : Le Directoire et le Consulat
- 17** Géographie : Chapitre 8 : La France d'outre-mer
- 18** Géographie : 2<sup>ème</sup> partie : l'Europe  
Chapitre 1 : Présentation générale (début)
- 19** *Semaine de révisions et mise à jour*
- 20** Géographie : Chapitre 1 (suite et fin)
- 21** Histoire : Chapitre 5 : Le Premier Empire (début)
- 22** Histoire : Chapitre 5 (suite et fin)

## TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Histoire : 3<sup>ème</sup> partie : l'Europe et son expansion (1815-1914)  
Chapitre 1 : Deux révolutions industrielles
- 24** Histoire : Chapitre 2 : une société en mutation
- 25** Géographie : Chapitre 2 : l'Allemagne
- 26** Géographie : Chapitre 3 : La Russie
- 27** Histoire : Chapitre 3 : les mouvements libéraux et nationaux
- 28** Histoire : Chapitre 4 : Le partage du monde
- 29** Géographie : Chapitre 4 : Le Royaume-Uni
- 30** Géographie : chapitre 5 : deux Etats de l'Europe méditerranéenne : l'Italie et l'Espagne
- 31** Histoire : Chapitre 5 : la France de 1815 à 1914 (début)
- 32** Histoire : Chapitre 5 : La France de 1815 à 1914 (suite et fin)

## Latin de 4e

### PREMIER TRIMESTRE

- 1** L'ordre des mots dans la phrase simple  
La technique de la version  
Indicatif présent et parfait actif  
1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> déclinaisons des noms - 1<sup>ère</sup> classe d'adjectifs
- 2** 3<sup>ème</sup> déclinaison - 2<sup>ème</sup> classe d'adjectifs
- 3** Indicatif, imparfait, futur, plus-que-parfait et futur antérieur actif - 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> déclinaisons - La subordonnée conjonctive à l'indicatif
- 4** Les pronoms indéfinis NEMO et NIHIL  
Les pronoms adjectifs IS et IDEM  
Pronoms personnels et adjectifs possessifs  
L'emploi du réfléchi à la 3<sup>ème</sup> personne
- 5** Infinitif, impératif et participe actifs  
Traduction de la défense : noli, nolite + infinitif. La proposition infinitive  
**COMPOSITION**
- 6** Les compléments de lieu : UBA - QUO - UNDE - QUA
- 7** Gérondif, Supin et participe futur actif  
Les noms romains
- 8** Noms et adjectifs - L'interrogation  
Déclinaison des pronoms et adjectifs interrogatifs
- 9** Les verbes - La subordonnée relative -  
Déclinaison du pronom relatif
- 10** Le relatif de liaison - Les adjectifs numéraux et ordinaux
- 11** Le passif - Indicatif présent, imparfait et futur - infinitif présent - Le complément du verbe passif

### DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Le passif - L'attribut du sujet accompagnant un verbe passif - Les adjectifs numéraux cardinaux et ordinaux
- 13** Comparatifs et superlatifs - Complément du comparatif et du superlatif
- 14** Le passif - Les temps composés - L'ablatif absolu
- 15** **COMPOSITION**
- 16** Les démonstratifs HIC, ISTE, ILLE, IPSE  
Les compléments de temps - Le complément de manière
- 17** Le subjonctif actif - Emploi du subjonctif
- 18** Les subordonnées par CUM + subjonctif  
Pronoms - Adjectifs indéfinis
- 19** Le subjonctif passif - Les subordonnées par UT, NE + subjonctif - Concordance des temps dans les subordonnées au subjonctif
- 20** Les verbes déponents - Les subordonnées de conséquence
- 21** Verbes déponents - Les propositions relatives - L'attraction modale
- 22** Comparatifs et superlatifs - L'infinitif de narration - Emploi du réfléchi indirect

### TROISIEME TRIMESTRE

- 23** L'interrogation indirecte
- 24** Le verbe irrégulier FIO - L'adjectif verbal
- 25** Les verbes semi-déponents
- 26** **COMPOSITION**
- 27** Comparatifs et superlatifs correspondant à des adjectifs rares ou inusités.
- 28** Les formes syncopées - Subordonnées de condition au subjonctif
- 29** Les verbes impersonnels - Passif impersonnel et passif personnel
- 30** Les adverbes de quantité - Les propositions subordonnées de comparaison - Le complément de l'adjectif qualificatif
- 31** Comparatif et superlatif des adverbes - Problèmes posés par les négations - Expressions corrélatives de proportion
- 32** Le discours direct et le discours indirect - Les propositions et les modes - La concordance des temps
- 33** Le discours indirect (suite)  
La subordonnée infinitive - la subordonnée interrogative indirecte - la subordonnée conjonctive

## Grec de 4e

### PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	L'alphabet
<b>2</b>	L'article et la 1 <sup>ère</sup> déclinaison. Le présent
<b>3</b>	Noms et adjectifs Génitif.
<b>4</b>	Indicatif présent actif. Tableau des contractions
<b>5</b>	L'imparfait actif – vocabulaire – résumé de texte – thème - version
<b>6</b>	Révision des déclinaisons – vocabulaire – thème
<b>7</b>	Verbe contracté au futur de l'indicatif – résumé de texte
<b>8</b>	Verbes contractés à l'aoriste et au parfait actif – vocabulaire -
<b>9</b>	Le plus-que-parfait et le mode impératif – vocabulaire – version – thème <b>COMPOSITION</b>
<b>10</b>	Révision des déclinaisons – vocabulaire – thème – version
<b>11</b>	Vocabulaire – thème - version

### DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	Infinitif et participe – vocabulaire – résumé de texte
<b>13</b>	Verbe à l'actif – vocabulaire – version
<b>14</b>	L'adjectif - Indicatif – verbes contractés à l'actif – vocabulaire -
<b>15</b>	Comparatif et superlatif – vocabulaire -
<b>16</b>	Subjonctif – vocabulaire – résumé de texte
<b>17</b>	L'optatif, l'infinitif et le participe – vocabulaire - thème
<b>18</b>	Voix moyenne – Verbes à muette – vocabulaire ; <b>COMPOSITION</b>
<b>19</b>	Révision des 3 modes de la voix active – vocabulaire – résumé de texte
<b>20</b>	Verbes contractés – pronoms personnels– vocabulaire - - version - thème
<b>21</b>	Révision des verbes à muette - vocabulaire
<b>22</b>	Déclinaison – vocabulaire – version - thème

### TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Révision des verbes à tous les temps de l'indicatif – vocabulaire – résumé de texte
<b>24</b>	Révision des verbes au mode impératif – révision de vocabulaire -
<b>25</b>	Révision du mode subjonctif – verbes irréguliers – vocabulaire – version
<b>26</b>	Révision des verbes au mode optatif actif – vocabulaire – résumé de texte
<b>27</b>	Résumé de texte – version -
<b>28</b>	Vocabulaire – version
<b>29</b>	Vocabulaire - La ponctuation <b>COMPOSITION</b>
<b>30</b>	Vocabulaire - thème
<b>31</b>	Vocabulaire – résumé de texte – version - thème
<b>32</b>	Vocabulaire – résumé de texte – version - thème
<b>33</b>	Temps primitif des verbes irréguliers – vocabulaire - version



# Mathématiques de 4e

## PREMIER TRIMESTRE

- 1** Chapitre 1 : Constructions géométriques
- 2** Chapitre 1 : Les principes de la démonstration
- 3** Chapitre 1 : La démonstration
- 4** Chapitre 2 : Mesures géométriques
- 5** Chapitre 2 : Aires des figures planes
- 6** Chapitre 3 : Nombres et opérations
- 7** Chapitre 3 : Multiplications et divisions
- 8** Chapitre 3 : Nombres et opérations
- 9** Chapitre 4 : Le triangle rectangle
- 10** Chapitre 4 : Le triangle rectangle
- 11** Semaine de révision et de mise à jour

## DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Chapitre 5 : La proportionnalité
- 13** Chapitre 5 : La proportionnalité
- 14** Chapitre 5 : La proportionnalité
- 15** Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles
- 16** Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles
- 17** Chapitre 6 : Sécantes coupées par des parallèles
- 18** Chapitre 7 : Cosinus d'un angle aigu
- 19** Chapitre 7 : Cosinus d'un angle aigu
- 20** Chapitre 8 : Les solides
- 21** Chapitre 8 : Pyramides et cônes
- 22** Semaine de révision et de mise à jour

## TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Chapitre 9 : Puissances
- 24** Chapitre 9 : Puissances
- 25** Chapitre 10 : Calcul littéral
- 26** Chapitre 10 : Calcul littéral
- 27** Chapitre 10 : Calcul littéral
- 28** Chapitre 10 : Calcul littéral
- 29** Chapitre 11 : Droites du triangle
- 30** Chapitre 11 : Droites du triangle
- 31** Chapitre 12 : La translation
- 32** Chapitre 13 : Statistiques

# Physique de 4e

## PREMIER TRIMESTRE

- 1** Les sources de lumières
- 2** La couleur des objets
- 3** La propagation rectiligne de la lumière
- 4** Formation des ombres
- 5** La Terre
- 6** Le système solaire
- 7** Les phases de la Lune
- 8** Les éclipses
- 9** COMPOSITION
- 10** Les détecteurs de lumière
- 11** Électricité

## DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Les différents montages électriques - Le cours circuit
- 13** L'intensité dans un circuit électrique
- 14** L'intensité dans un circuit avec déviation
- 15** La tension électrique - Sa mesure
- 16** L'adaptation
- 17** Chimie - Révisions
- 18** L'air de notre environnement
- 19** Quelques propriétés de l'air
- 20** Les corps brûlent dans l'air
- 21** Les combustions
- 22** Révisions et mise à jour

## TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Les combustions du méthane et de butane
- 24** COMPOSITION
- 25** L'atome et ses modèles
- 26** Les molécules
- 27** Les réactions chimiques
- 28** Substances naturelles, substances de synthèse
- 29** La pollution de l'air



## S.V.T. de 4e

### PREMIER TRIMESTRE

- 1** Introduction et méthode de la démarche expérimentale
- 2** Origine des séismes et enregistrement des ondes sismiques
- 3** La naissance d'un séisme et leur localisation sur Terre
- 4** Les volcans et l'origine du magma
- 5** Les roches volcaniques : structure et formation
- 6** La localisation du volcanisme sur la Terre et les traces de volcanisme passé
- 7** Dossier sur les volcans d'Auvergne
- 8** Les plaques terrestres et l'apport de la sismologie sur la structure interne du globe
- 9** Dérive des continents, dorsales et fosses océaniques
- 10** Vitesse de déplacement des plaques, ouverture des océans et collision des continents
- 11** Conséquences de la fermeture des océans sur les terrains et tectonique des plaques

### DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Prévision et prévention du risque sismique
- 13** Prévision et prévention du risque volcanique
- 14** Puberté et appareil reproducteur masculin
- 15** Fonctionnement de l'appareil reproducteur masculin et appareil reproducteur féminin
- 16** Fonctionnement de l'appareil reproducteur féminin
- 17** De la fécondation au développement embryonnaire
- 18** La relation mère-enfant lors de la grossesse et la naissance de l'enfant
- 19** Le changement des conditions de vie à la naissance, l'origine des jumeaux et la surveillance de la grossesse
- 20** Les techniques de contraception préventive
- 21** La contraception d'urgence
- 22** Les caractéristiques de la reproduction sexuée

### TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Favoriser la fécondation
- 24** Influence du milieu de vie sur la reproduction sexuée
- 25** Influence d'autres facteurs externes sur la reproduction sexuée
- 26** Communication hormonale : origine du développement des caractères sexuels primaires, et secondaires mâles
- 27** Origine des caractères sexuels secondaires femelles et quelques compléments
- 28** La commande du mouvement
- 29** Le cerveau : organisation et communication entre neurones
- 30** Les effets nocifs du bruit et de la fatigue
- 31** Les effets nocifs des drogues
- 32** Communication nerveuse et sécurité routière
- 33** Semaine de révision et de mise à jour