

Séance 6

Analyse

Le complément avec préposition de construction indirecte

Le complément de **construction indirecte** est relié au nom par un petit mot appelé **préposition**.

Il répond aux questions : **à qui ? à quoi ? sur qui ? avec qui ? chez quoi ?....**

Exemple : *Je pose mon sac sous les sapins.*

le verbe : *pose*

qui est-ce qui pose ? *je*

je pose quoi ? mon *sac*, *sac* c.o.d. de *pose*

je pose mon sac **sous quoi** ? sous les *sapins* :
sapins, complément indirect de *pose*.

Sapins : nom commun
 masculin pluriel
 complément indirect du verbe *pose*

La fonction s'écrit alors: **complément indirect**, sans plus.

À ne pas confondre avec le *complément d'objet indirect* que l'on apprend en cours moyen.

Cette fonction est une passerelle vers les compléments circonstanciels.

Tant que le nom ou le pronom analysé ne répond pas une question on continue d'en poser: pour l'instant cela fait trois questions 1) *qui est-ce qui?* 2) *quoi?* 3) *à qui, chez qui?* etc.

Exercices

PAR ORAL

15. Relever les prépositions introduisant le complément indirect.

Une anguille glissait sur l'eau. - Une grenouille verte saute dans la mare . - Le poisson avançait à grands coups de nageoire. - La tanche s'enfonçait dans la vase noire. - La truite se cache sous une racine.

16. Après avoir relevé le verbe, poser les trois questions, afin de retrouver son sujet, son c.o.d. et son complément indirect.

Le pêcheur tira sa barque sur le sable.- Michel a attrapé avec un filet un magnifique poisson. - Les vieux saules penchaient leurs branches sur l'eau fraîche. - Ce pêcheur fanfaron parle toujours de ses pêches. - La rivière poursuit sa course vers la mer lointaine.

17. Même exercice.

Une carpe s'approche de l'appât. - La tanche s'attaque à l'hameçon. - Antoine tire sa ligne d'un coup brusque. - Mais le brochet se détache de l'hameçon et retombe dans l'eau ! - Antoine, découragé, a posé sa canne à pêche sur la berge. - Il pense à sa promenade de demain, avec Grand-père.

18. Compléter les phrases suivantes au moyen d'une préposition.

Le ruisseau passe un vieux pont. - La cigale se rendit la fourmi lui demander son aide. - De grosses fleurs blanches étaient écloses..... l'eau. - Un poisson se cache..... un rocher. - Une grenouille sauta l'eau.

19. Compléter les phrases suivantes avec un complément indirect après avoir souligné la préposition.

Maman range les couverts..... (dans quoi ?). - Nous avons joué au ballon..... (avec qui ?). - Allez (chez qui ?) chercher une tarte. - Ce sentier conduit (vers quoi ?) . - Le facteur apporte les lettres (pour qui ?). - Martine dessine (avec quoi ?).

20. Analyser les 11 mots en gras dans les phrases suivantes.

Le vilain petit canard vit des **cygnes** dans le **ciel**. Il **les** admira : ces **oiseaux** majestueux déployèrent leurs grandes ailes et partirent pour des **pays** chauds. Le petit canard aurait voulu voler avec **eux**. Après un **hiver** difficile, les rayons du soleil redevinrent chauds. Alors, tout à coup, ses ailes **le** transportèrent vers la **mare**. Dans ce **miroir**, il aperçut son **image** : il était devenu un cygne **superbe** !

PAR ECRIT

21. Analyser les 7 mots en gras dans les phrases suivantes.

Nous allons faire enfin cette **promenade** dans la **forêt**. **Nous** dégusterons notre pique-nique sous les **sapins** puis nous prendrons le **sentier** ; il passe derrière les **rochers noirs**.

Dictée 3 à préparer

Le biquet peut penser à son aventure sans frissonner. Il tire de l'orgueil de sa victoire et il s' imagine être très fort. Ses flancs sont encore blessés. Il va avancer dans la forêt et commence à déguster des fougères appétissantes.

PREPARATION DE DICTEE

- **peut** : un *t* puisque le sujet est à la 3^e personne du singulier et que ce n'est pas un verbe du 1^{er} groupe
- **penser, frissonner, blessés, avancer, déguster** : expliquer la terminaison en regardant ce qui est placé avant.
- **son, sont** : on redira la règle d'orthographe (module 6) et on complète en précisant la nature de *son*
- **frissonner** : 2 *s* et 2 *n* comme *donne, impressionne, tonne, abandonne ...*
- **orgueil**: le son *euil* s'écrit *e u i l* mais le *e* à côté du *g* fait *je*; on a donc déplacé le *u* et on l'a placé avant le *e*!
- **avancer**: le *an* de *maman*
- **appétissantes** : 3 choses à retenir → 2 *p* ; le *an* de *maman* et ne pas oublier l'accord !

Séance 7

Dictée 3 à faire et à corriger

Préparation du devoir à soumettre

La séance 8 sera consacrée à la réalisation du devoir à soumettre à notre correction.

Nous suggérons à l'adulte accompagnant de prendre connaissance du contenu du devoir, et notamment de vérifier que tous les mots de vocabulaire sont connus et toutes les règles sues.

Veillez bien à ce que l'orthographe des mots d'usage (c'est-à-dire la manière d'écrire les mots difficile sans tenir compte d'éventuels accords) de la dictée soit maîtrisée. Cette séance pourra être l'occasion de copier entre trois et cinq fois les mots difficiles de la dictée sur le cahier du jour.

Le devoir fait exclusivement appel à des connaissances abordées dans le module étudié ou dans les modules précédents. Il doit être fait en une fois de préférence.

Recommandations de fin de module

Les dernières séances des modules ont généralement été conçues de façon à permettre de terminer le programme du module dans le cas où l'élève n'aurait pas pu le faire.

Elle peut aussi être l'occasion de refaire un tour des notions travaillées dans le module en question.

Cette séance volontairement plus courte peut aussi permettre de partager une lecture avec l'enfant et de poser quelques questions sur le texte lu afin d'en vérifier la bonne compréhension.

Notes explicatives

Corrigés des exercices

- inviter / passer, songer / jouer, admirer.
- arrivés, installé / préparé / terminé, jouer, goûter.
- retrouver / rencontré / avez admiré / regarder / balayé / briller.
- ses (*cheveux*) / leurs (*souliers*) / leur (*chambre*) / leurs (*affaires*) / ses (*chaussures*) / ses (*pieds*) / mes (*vêtements*).
- sa / nos / leurs / ta / vos / mon / notre / ses / tes / leur / votre / mes.
- sa / son / votre / ton - tes / leurs / votre.
- tes / ton / tes / ton / ton / ton / tes / ton / ta / ta.
- Les malades** ont retrouvé **leurs** belles couleurs. / ... **vos** ruches. / ... **tes** morceaux ... / ... **mes** chiens. / **Mes** sœurs enfilent **leurs** bottes et **leurs** gants.
- Ils remplissent, remplissaient, rempliront. / Vous applaudissez, applaudissiez, applaudirez. / Tu avertis, avertissais, avertiras. / Nous guérissons, guérissions, guéirons. / Je déguerpis, déguerpissais, déguerpisrai. / Elles s'enrichissent, s'enrichissaient, s'enrichiront. / Il bondit, bondissait, bondira.
- Les rosiers fleurissent. / Tu avertissais. / Il obéira. / Nous applaudissons. / Les fleurs vieillissaient. - le mois de mai finissait. / Le jardinier élargira. - vous bâtirez. / Les fraises des bois grossissent et rougissent.
- Les bûcherons accomplissent, accomplissaient, accompliront. - Ils éclaircissent, éclaircissaient, éclairciront. / Le feuillage frémit, frémissait, frémera. / Les feuilles rougissent, rougissaient, rougiront puis jaunissent, jaunissaient, jauniront.
- Les arbres grandissaient, grandiront, leurs troncs grossissaient, grossiront, leurs branches s'étiraient, s'étireront. / L'oiseau ramassait, ramassera et bâtissait, bâtira.
- rafraîchissait** : rafraîchir, 2^e gr., imparfait, 3^e pers. Sing / **frémissent** : frémir, 2^e gr., présent, 3^e pers. pl. / **unirons** : unir, 2^e gr., futur, 1^{ère} pers. pl. / **copieriez** : copier, 1^{er} gr., futur, 2^e pers. pl.
- sur / dans / à / dans / sous.
- verbe en gras**, sujet encadré , *COD en italique* , CI souligné

Le pêcheur tira sa barque sur le sable. - Michel a attrapé, avec un filet, un magnifique poisson. - Les vieux saules penchaient leurs branches sur l'eau fraîche. - Ce pêcheur fanfaron parle toujours de ses pêches. - La rivière poursuit sa course vers la mer lointaine.

- Une carpe s'approche de l'appât. - La lanche s'attaque à l'hameçon. - Antoine tire sa ligne d'un coup brusque. - Mais le brochet se détache de l'hameçon et retombe dans l'eau ! - Antoine, découragé, a posé sa canne à pêche sur la berge. - Il pense à sa promenade de demain, avec Grand-père.
- sous / chez - pour / sur / sous / dans.
- ... dans le placard de la cuisine. / ... avec nos sympathiques voisins. / ... chez Nicole ... / ... vers la forêt touffue. / ... pour ma chère Grand-mère. / ... avec ses crayons neufs.
- cygnes** : nom commun, mp, COD de *vit* / **ciel** : nom commun, ms, C Ind de *vit* / **les** : pronom personnel, 3^e pers. pl., COD de *admira* / **oiseaux** : nom commun, mp, sujet de *déployèrent* et *partirent* / **eux** : pronom personnel, 3^e pers. pl., C Ind de *voler* (et non de *aurait voulu*, ni de *aurait voulu voler* !) / **hiver** : nom commun, ms, C Ind de *redevinrent* / **le** : pronom personnel, 3^e pers. sing., COD de *transportèrent* / **mare** : nom commun, fs, C Ind de *transportèrent* / **miroir** : nom commun, ms, C Ind de *aperçut* / **image** : nom commun, fs, COD de *aperçut* / **superbe** : adj. qual., ms, épithète de *cygne*.
- promenade** : nom commun, fs, COD de *faire* (la question *quoi* ? est posée après le verbe *faire* et non *allons*. Qui est-ce qui *allons* ? nous ; nous allons *quoi* ? *faire*. ; *faire quoi* ? *cette promenade*) / **forêt** : nom commun, fs, C Ind de *faire*. / **nous** : pronom personnel, 1^{ère} pers. pl., sujet de *dégusterons* / **sapins** : nom commun, mp, C Ind de *dégusterons* / **sentier** : nom commun, ms, COD de *prendrons* / **rochers** : nom commun, mp, C Ind de *passe* / **noirs** : adj. qual., mp, épithète de *rochers*.