

## ∞ Huitième module ∞

### Séance 1

#### Conjugaison (première partie)

##### *Voix active et passive*

La voix *pronominale* a été étudiée au module 6. Un verbe peut être aussi conjugué à d'autres voix : la voix *active* ou la voix *passive*.

##### GENERALITES

- Un verbe est à la voix **active** quand le sujet fait l'action exprimée par le verbe. C'est la voix la plus couramment employée.

*Exemple* : le chat mange la souris.

- Le verbe sera à la voix **passive** quand le sujet sera passif, quand il subira l'action exprimée par le verbe.

*Exemple* : la souris est mangée par le chat.

##### Commentaire

Ce n'est pas la souris qui fait l'action de manger mais elle subit cette action. *Souris* est le sujet de *est mangée* ; et *chat* est le **complément d'agent** de *est mangée* puisque c'est le **véritable agent** de l'action.

##### RETENIR

- Pour **conjuguer un verbe à la voix passive**, il faut utiliser la conjugaison du verbe *être* et ajouter le participe passé du verbe à conjuguer.

1. Donc les temps **simples** auront deux verbes :

*Exemple* : je suis aimé, j'étais aimé, je serai aimé etc...

2. Les temps **composés** en auront trois :

*Exemple* : j'ai été aimé, j'avais été aimé, j'aurai été aimé

- Pour **trouver le temps** d'un verbe à la voix passive, cacher le participe passé et regarder le temps de l'auxiliaire *être*.

*Exemple* : les pneus **avaient été réparés** par le garagiste.

L'auxiliaire *être*, **avaient été**, est ici au plus-que-parfait : il s'agit donc du verbe *réparer* à la voix passive, au plus-que-parfait.

- Dans notre exemple, pour **transformer** la phrase à la voix **active**, il faudra donc mettre le verbe au plus-que-parfait.

**Exemple** : le garagiste **avait réparé** les pneus.

## ANALYSE DU VERBE

**avaient été réparés** : verbe réparer  
 1<sup>er</sup> groupe  
 mode indicatif  
 plus-que-parfait  
 3<sup>e</sup> personne du pluriel  
 voix passive,  
 tournure affirmative

## Exercices

### PAR ORAL

1. **Surligner le verbe à la voix passive, indiquer le temps et encadrer le complément d'agent. Si le verbe n'a pas de complément d'agent, lui en donner un qui s'accorde avec le sens.**

- a. Le guide avait été touché par la foudre, il avait été foudroyé debout. (Frison-Roche)
- b. Les meubles étaient couverts de velours grenat. (A. Maurois)
- c. Les allées étaient envahies par la mauve herbe ; d'autres, qui n'avaient pas été tracées, surgissaient au milieu des pelouses. (Henri Bordeaux)
- d. L'homme fut aperçu par tous les yeux, et à la fois de tous les points de la place. (Balzac)
- e. Aucun juge par vous ne sera visité ? (Molière)
- f. Sa tête demi-chauve était couverte d'un grand bonnet blanc qui se tenait tout droit. (Chateaubriand)

2. **Même exercice.**

- a. La nuit même de mon arrivée fut marquée par le chant du rossignol qui se fit entendre jusqu'à ma fenêtre. (J-J Rousseau)
- b. Ce matin j'ai été réveillé de bonne heure par des oiseaux qui se battaient dans les arbres. (Jean Giono)
- c. La tempête est suivie d'un orage.
- d. Leurs visages et leurs mains sont ridés, tannés, séchés par les vents, les fatigues, les embruns, la chaleur de l'équateur et les glaces des mers du Nord. (G. de Maupassant)
- e. Mes enfants, nous sommes anéantis par la trahison. (Balzac)
- f. À dix lieues à la ronde, le pays est couvert d'une haleine embaumée plus suave que celle du réséda. (A. Lafon)

3. **Dans l'exercice précédent, après avoir identifié le temps du verbe, mettre la phrase à la voix active.**

**4. Mettre à la voix passive en conservant le même temps. Souligner ensuite les compléments d'agent.**

- a. Deux voleurs avaient enlevé un âne.
- b. La belette avait pu dévorer la chauve-souris.
- c. Le rat sauvera-t-il le lion ?
- d. La colombe n'aura pas en vain sauvé la fourmi.
- e. Rodolphe massacrait les souris.
- f. Le lièvre effraie les grenouilles.
- g. Un coq a trompé le renard.

**5. Mettre les verbes en italique à la voix passive et au temps indiqué.**

- a. Les troncs de ce chêne *recouvrir* (passé composé) par la mousse.
- b. La perdrix *atteindre* (passé simple) par les plombs du chasseur.
- c. Tous les meubles de la maison *fouiller* (plus-que-parfait) par les cambrioleurs.
- d. Deux chiens abandonnés *élever* (imparfait) par mon ami.
- e. Tous les nids *saccager* (passé composé) par l'orage.
- f. Les larves *détruire* (présent de l'indicatif) par les mésanges affairées.
- g. Ce pinson *prendre* (plus-que-parfait) hier dans le nid.
- h. La caille *surprendre* (passé simple) dans les champs de blé.

## Séance 2

### Conjugaison (seconde partie)

*Voir séance 1.*

PAR ECRIT

**6. Mettre les phrases suivantes à la voix passive.**

- a. La locomotive tire les wagons.
- b. Ce garçon, furieux, tapait son camarade.
- c. Pourquoi le voisin vendit-il ce pré ?
- d. Le vent avait buriné les visages.
- e. Le feu a brûlé toutes les lettres.
- f. Quand sa mère calmera-t-elle cette petite effrontée ?
- g. Ma mère aura déjà fait la soupe.
- h. Le vent saccagea toutes les plantations.

**7. Mettre les phrases à la voix active.**

- a. La récolte de blé fut saccagée par la tempête.
- b. Dès l'aube, les blés seront fauchés par les moissonneuses.
- c. Les toitures avaient été arrachées par le souffle du vent.
- d. L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb.
- e. Les arbres furent élagués par le jardinier.
- f. Cette nouvelle est ignorée des habitants de la ville.
- g. Son visage était ravagé par la fureur.
- h. La robe de mariée aura été dessinée par un grand couturier.

### Dictée 1 à préparer

Renard, Isengrin et les anguilles

La nuit **s'en** va, l'aube **paraît**, le soleil se lève. Les chemins sont **blancs** de neige. Messire Constant des Granges, qui habitait près de l'étang, **s'est** levé, ainsi que **ses** gens, qui tous sont gais et joyeux. Il **prend** son cor, appelle ses chiens, et fait **seller** ses chevaux.

Renard l'**entend**, il **prend** la fuite, et ne s'arrête **qu'au** fond de sa tanière.

Isengrin reste pris au piège. Il fait **maints** efforts, il **secoue**, il tire.

**Peu s'en faut** qu'il ne s'arrache la peau. S'il veut **s'en** aller, il faudra qu'il **y** laisse sa queue.

Le Roman de Renard. (Adaptation)

*Dans le Roman de Renard, ce dernier ne cesse de jouer des tours à Isengrin ; ici Isengrin a la queue prise dans un trou de glace.*

## PREPARATION DE LA DICTEE

### QUESTIONS

- d. Qu'est-ce que *l'aube* ? *l'aurore* ? *la brune* ou *le crépuscule* ?
- e. Donner des **homonymes** de *cor*, de *selle*.
- f. **Expliquer** à l'aide du dictionnaire : "il fait maints efforts." Et "peu s'en faut".
- g. Trouver les **adjectifs possessifs** et les noms auxquels ils se rapportent.

### ETUDE DES DIFFICULTES

- a. À quel **temps** sont les verbes ?
- b. **s'en va, s'en faut, s'en aller** : remarquer l'orthographe de ces verbes *s'en aller* et *s'en falloir* qui ne se conjuguent pas à tous les temps ni à toutes les personnes. Expliquer la terminaison de *s'en aller*.
- c. **prend, entend, paraît** : verbes du 3<sup>e</sup> groupe. On reconnaît les verbes conjugués sur le modèle de *rendre*. *Paraître* est un autre verbe du 3<sup>e</sup> groupe qui se termine en **s, s, t** au présent.
- d. **s'est levé** : verbe *se lever*, pronominal donc auxiliaire *être* pour conjuguer les temps composés.
- e. **y** : pronom personnel, mis pour *piège*, masculin, singulier, c c de lieu de *laisse*.
- f. **Analyse grammaticale de blancs, étang, il** (prend son cor)
- g. **Analyse logique de Messire à ses chevaux**.