

Hattemer, l'école où le CE1 s'appelle «10e» et où la répétition est plébiscitée



<http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2013/09/20/01016-20130920ARTFIG00517-hattemer-l-ecole-o-le-ce1-s-appelle-10e-et-o-la-repetition-est-plebiscitee.php>



Cours d'initiation à la physique dans une classe de sixième, vendredi, au cours privé Hattemer, dans le VIII^e arrondissement de Paris Crédits photo : FRANCOIS BOUCHON

REPORTAGE - Dans cette école privée, fondée en 1885, l'enseignement fait la part belle à la chronologie, la méthode de lecture syllabique, les dictées d'auteurs et l'apprentissage du latin en 6^e et du grec en 4^e.

L'imparfait du subjonctif en CM1 et la division dès le CE1, ou plutôt en «10e»... Car tel est le vocable d'usage au [Cours Hattemer](#)¹, resté fidèle à des méthodes d'[enseignement](#)² traditionnelles, sur les traces de Rose Hattemer, préceptrice alsacienne et fondatrice de l'école en 1885. Dans ses locaux du 52, rue de Londres, dans le VIII^e arrondissement parisien, la galerie de portraits d'anciens accueillant le visiteur en dit long sur sa réputation. De Françoise Sagan à Sartre, en passant par Élisabeth Badinter, Jacques Chirac, Rainier de Monaco, Christophe Dechavanne, Patrick Dewaere ou Polnareff...

«Le fait d'être hors contrat nous garantit une liberté totale», explique Pierre Lansonneur, qui préside aux destinées d'Hattemer depuis janvier 2012, aux côtés de deux autres actionnaires, Jean Schmidt, qui a vu ses quatre enfants passer par l'établissement et Philippe Sereys de Rothschild.

L'école qui scolarise 1500 élèves de la maternelle au bac (dont la moitié par correspondance) est libre de définir ses programmes et méthodes pédagogiques. «Notre enseignement est progressif, structuré et structurant», poursuit le président. [Chronologie](#)³, répétition, méthode de lecture syllabique, dictée d'auteurs, latin en 6^e et grec en 4^e sont de rigueur.

«A l'issue de la 7e (CM2), nos élèves n'ont plus rien à apprendre en grammaire et conjugaison»

«À l'issue de la 7e (CM2), nos élèves n'ont plus rien à apprendre en [grammaire](#)⁴ et conjugaison», explique-t-on chez Hattemer. On l'aura compris, les exigences sont élevées. Ainsi, dès la 12^e (grande section de maternelle), les élèves se prêtent tous les lundis au «Grand Oral». Tenu depuis trente ans par la même enseignante, il permet de faire le point sur les notions acquises en français et mathématiques et établit un classement. Traumatisant? Si le vouvoiement est de rigueur - c'est le cas dès la [maternelle](#)⁵ -, l'ambiance rappelle une salle de classe ordinaire, avec son lot d'agités, pour qui tenir en place pendant 1 heure 30 relève de l'exploit. Ce qui surprend en revanche, c'est d'entendre ces élèves de 7-8 ans additionner hectogrammes et décagrammes et conjuguer le verbe être au subjonctif passé ou se prêter, mécaniquement, à l'analyse grammaticale. L'art de la répétition...

8500 euros par an en terminale

«Cela n'exige pas de sureffort, de surtravail. Nous sommes dans un déroulé logique», observe Pierre Lansonneur qui reconnaît bénéficier d'un «cadre idéal», entre luxe et artisanat. Équipe d'une centaine de professeurs parmi lesquels beaucoup compte une bonne dizaine d'années de maison, effectif de 18 à 24 élèves maximum et des listes d'attente de 30 élèves par niveau, parents investis... Et des frais de scolarité allant de 5500 euros par an en maternelle à 8500 en terminale.

Libre également de réaliser ses propres manuels, l'école propose au total 800 références. Mais ne s'interdit pas de bons ouvrages tels que le Lagarde et Michard et tend à se rapprocher des références de l'[Éducation](#)⁶ nationale l'année du bac (96 % de réussite). Laïc, l'établissement n'affichera pas [la charte](#)⁷ de [Vincent Peillon](#)⁸ sur ses murs. «Chez nous, la laïcité est plus que naturelle. Elle est inscrite dans notre règlement intérieur», conclut le président de cette institution, vestige vivant de la IIIe République.

La rédaction vous conseille :

«L'idée suivant laquelle l'élève construit son propre savoir est absurde»⁹

Des élèves de maternelle plus performants¹⁰

Éducation: les propositions chocs de l'UMP¹¹

«42», l'école rebelle de Xavier Niel¹²

«Les enseignants devront développer l'esprit critique de leurs élèves»¹³



Caroline Beyer

journaliste 19 abonnés

Journaliste

Liens:

- 1 <http://www.hattemer.fr/fr/>
- 2 <http://plus.lefigaro.fr/tag/enseignement>
- 3 <http://www.lefigaro.fr/mon-figaro/2013/09/05/10001-20130905ARTFIG00557-max-gallo-en-histoire-la-chronologie-est-le-socle-de-tout.php>
- 4 <http://plus.lefigaro.fr/tag/grammaire>
- 5 <http://plus.lefigaro.fr/tag/maternelle>
- 6 <http://plus.lefigaro.fr/tag/education>
- 7 <http://plus.lefigaro.fr/tag/charte-de-la-laicite>
- 8 <http://plus.lefigaro.fr/tag/vincent-peillon>
- 9 <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2013/09/20/01016-20130920ARTFIG00493-girard-l-idee-suivant-laquelle-l-eleve-8220c-construit-son-propre-savoir8221-est-absurde.php>
- 10 <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2013/09/13/01016-20130913ARTFIG00574-des-eleves-de-maternelle-plus-performants.php>
- 11 <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2013/09/12/01016-20130912ARTFIG00415-education-les-propositions-chocs-de-l-ump.php>
- 12 <http://www.lefigaro.fr/mon-figaro/2013/09/11/10001-20130911ARTFIG00672-42-l-ecole-rebelle-de-xavier-niel.php>
- 13 <http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2013/09/01/01016-20130901ARTFIG00131-les-enseignants-devront-developper-l-esprit-critique-de-leurs-eleves.php>