


A large, abstract red graphic element consisting of multiple overlapping, curved lines that create a sense of depth and movement, starting from the top left and extending towards the center of the page.

# PROGRAMME DES ACTIVITES

Année scolaire 2014/2015



Madame, Monsieur, Chers Parents,

Aux côtés de la famille et de l'école, les temps périscolaires représentent des moments éducatifs et d'apprentissages à part entière.

Hattemer a pour objectif d'offrir à tous les enfants une animation périscolaire diversifiée et de qualité, adaptée à leurs besoins, contribuant à leur développement et à leur épanouissement dans le domaine artistique, culturel ou sportif de leur choix.

Entre le temps passé en classe, et celui passé au sein de la famille, l'organisation du temps libre constitue un enjeu essentiel pour enrichir la vie de nos élèves, stimuler leur développement en leur offrant un champ d'expérimentation de leurs connaissances, et une expérience importante de la vie en collectivité.

L'accompagnement par des professionnels attentifs, qualifiés et bienveillants est indispensable pour permettre aux enfants de s'épanouir et profiter des activités proposées. Hattemer s'attache à la qualité de l'encadrement et à la formation des responsables des enfants. Les loisirs et activités éducatives doivent être le moment d'un échange fructueux entre enfants, encadrants-enseignants. Tous ont une richesse, des expériences à partager. Il faut rendre ce partage possible par un langage commun qui favorise l'écoute, l'échange et le respect de valeurs collectives au premier rang desquelles se trouvent les valeurs humanistes qui fondent la liberté de chacun.

Par ce catalogue, nous souhaitons vous présenter les principales offres annuelles d'activités périscolaires proposées par Hattemer.

# Activités périscolaires

Nos activités périscolaires sont proposées selon les niveaux de classes, autour d'activités culturelles, artistiques et sportives. Elles se déroulent en général au moment du déjeuner, après l'école, ainsi que le mercredi après-midi ou le samedi matin.

Les principales activités périscolaires pour l'année 2014/2015 sont les suivantes :

- **Ecole de musique Hattemer :**

- Eveil musical
- Instrument et formation musicale
- Chant
- Maîtrise

*Choix des instruments : Piano, violon, violoncelle, guitare, flûte traversière, clarinette et harpe.*

- **Apprentissage de techniques et expressions artistiques :**

- Cinéma
- Photos
- Sculpture
- Origami
- Couture
- Ecriture
- Arts plastiques
- Culture artistique
- Ateliers créatifs
- Danse
- Théâtre

- **Les sorties culturelles** du mercredi et/ou du samedi

- **Jeux et stratégie :**

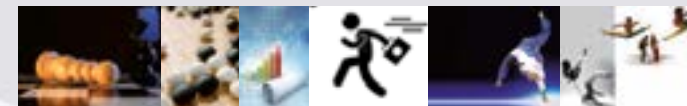
- Echecs
- Go
- Investissement

- **Sports et détente :**

- Judo
- Capoeira

- **Initiation aux Premiers Secours**

Pour certaines activités, des stages seront proposés au cours des vacances scolaires.



# Ecole de musique Hattemer

Composée d'une équipe pédagogique de quinze personnes diplômées et expérimentées, dont un responsable pédagogique dédié, notre école de musique est en pleine croissance.

## L'éveil musical et l'initiation à l'instrument

Par le biais de multiples enseignements musicaux, l'enfant va comprendre et apprendre la musique.

L'enfant va expérimenter et découvrir la musique à travers un apprentissage académique très encadré et une formation musicale précise.

L'éducation auditive participe aussi à l'intégration des sons et des rythmes qui seront indispensables pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

### Modalités et élèves concernés :

- Le choix de l'instrument se fait en accord avec les parents et l'enfant.
- 1h00 par semaine (30 min d'éveil et 30 min d'initiation à l'instrument).
- Maternelles (dauphins et écureuils) et primaire (12<sup>ème</sup>).



## Cours d'instrument et de formation musicale

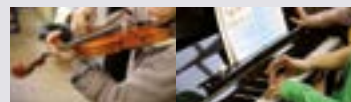
Il s'agit d'un cycle d'accompagnement vers une future autonomie musicale, par l'intermédiaire de la maîtrise d'un instrument choisi par l'élève.

Les instruments possibles sont les suivants : piano, violon, violoncelle, guitare, flûte traversière, clarinette et harpe.

Des **cours de chant** sont également proposés, à partir de la 4<sup>ème</sup>, ou dès que la mue est terminée pour les garçons.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h30 par semaine.
- Cours individuels de 30 min (horaires à déterminer avec le professeur à la rentrée) et cours de formation musicale de 60 min obligatoire.
- Primaire à partir de la 11<sup>ème</sup>, collègue et lycée.



## Maîtrise

C'est un lieu privilégié de convivialité musicale, au sein duquel l'identité de structure pédagogique est également dédiée à la diffusion, encadrée par des professionnels de la voix.

Il s'agit ici d'aborder un répertoire éclectique, des époques et des styles aussi variés que possible en vue de former de jeunes musiciens ou tout simplement des amateurs éclairés.

La réelle motivation, requise de la part des élèves intéressés, est un préalable à toute participation à la maîtrise, qui se veut un reflet d'excellence d'Hattemer.

Des auditions seront éventuellement planifiées.



Le cursus vocal s'articule autour de deux activités :

- Formation vocale axée sur la pratique du chant collectif (polyphonie) :

La technique vocale (en petits groupes) permet au chanteur de résister à la fatigue vocale, d'exprimer sa musicalité et d'interpréter les partitions qu'il aborde. Il découvre les multiples sensations corporelles et vocales permettant d'acquérir une bonne statique corporelle, le contrôle du souffle, une élocution claire et sonore en public.

- Formation musicale :

Il s'agit de créer des réflexes de lecture sur les rythmes et les intervalles en liaison avec les paroles, d'apprendre à repérer les phrases musicales et de rendre le chanteur conscient de ce qui se joue à côté de lui.

### Modalités et élèves concernés :

- 2h00 par semaine.
- Primaire à partir de la 10<sup>ème</sup>.
- Collège.

*Accessible aux garçons n'ayant pas mué.*

# Apprentissage de techniques et expressions artistiques

## Cinéma

Pour analyser cet art, il faut comprendre les différentes étapes de création d'un film, de l'écriture à la diffusion en passant par le tournage et le montage.

Une visite de studio sera proposée.

La participation à la réalisation d'un film de communication complétera le programme.

Des stages pourront être proposés aux élèves de seconde.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h00 par semaine.
- De la 4<sup>ème</sup> à la terminale.
- Matériel compris.



## Photographie

Apprentissage ludique des techniques essentielles et des réglages au cours d'ateliers spécialisés : portrait, mouvement, macro, couleur, histoire en quelques images, dessin de lumière, sous tous les angles, réflexions ...

Des sorties photos seront organisées.

### Modalités et élèves concernés :

- Une exposition des travaux réalisés conclura l'année.
- 1h00 par semaine.
- Primaire (7<sup>ème</sup>).
- Collège et lycée.
- Par groupes de niveau.
- Matériel compris.



## Sculpture

L'apprentissage de la sculpture est une ouverture concrète à l'art. Il donne aux élèves l'envie d'aller dans les musées, de découvrir l'histoire de l'art et de comprendre l'art contemporain.

Les effets bénéfiques :

- découverte des matériaux et de leurs réactions physiques ;
- obligation de respecter les contraintes imposées par les matériaux ;
- développement tactile apportant des notions de volume et d'espace ;
- notion de construction d'une œuvre en trois dimensions ;
- affinement de l'observation et éducation du regard.

### Modalités et élèves concernés :

- Une exposition des travaux réalisés conclura l'année.
- Tout le matériel est compris, ainsi que la cuisson et la pigmentation.
- 1h30 par semaine.
- Primaire à partir de la 11<sup>ème</sup>.
- Collège et lycée.



## Origami

Présentation et initiation à l'origami, à travers une pratique régulière et la maîtrise d'origami de difficulté graduelle.

Les objectifs :

- sensibiliser les enfants à la culture japonaise et à l'importance du papier à travers cette activité (tout papier peut avoir une seconde vie en origami) ;
- stimuler la créativité et la dextérité des enfants ;
- permettre aux enfants de développer leur capacité de concentration ;
- sensibiliser les enfants à l'importance du savoir-être ensemble pour mener à bien ces ateliers dans un climat serein sur le long terme.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h00 par semaine.
- Primaire à partir de la 11<sup>ème</sup>.
- Collège.

# Apprentissage de techniques et expressions artistiques

## Couture

De l'apprentissage pour débutants à des réalisations pour pratiquants confirmés.

D'abord, un peu de technique, puis vous accessorisez et personnalisez votre mode !

Après avoir dominé les points, vous utiliserez la machine à coudre pour vos premiers modèles.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h30 par semaine.
- Primaire à partir de la 10<sup>ème</sup> et collège.
- Par groupes de niveau.



## Ecriture

Le principal objectif pédagogique des ateliers d'écriture, au sein de cette activité, est d'éveiller chez nos élèves le plaisir d'écrire. Ces ateliers et leurs outils pédagogiques par niveau, sont conçus dans une approche à la fois ludique et méthodique.

Ils font appel aux facultés d'observation, d'écoute, d'évocation et d'imagination. Les élèves passent du dessin à l'écriture, des ateliers s'appuient sur des supports musicaux, d'autres sont plus structurés en faisant référence aux notions d'introduction, de développement et de conclusion.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h00 par semaine.
- Primaire de la 11<sup>ème</sup> à la 7<sup>ème</sup>.
- Collège.

## Arts plastiques

Le choix de cette activité permet aux enfants de développer leur créativité par l'utilisation de matériaux variés, de sujets diversifiés et d'approfondir les techniques de la peinture et du dessin.

On aborde aussi, tout au long de l'année, l'histoire de l'Art par la découverte de mouvements artistiques ou d'œuvres célèbres. Les enfants aiguisent ainsi leur regard et prennent de l'assurance dans leur pratique personnelle.

Chaque année une exposition qui regroupe l'ensemble des participants est organisée pour valoriser le travail des élèves.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h00 par semaine.
- Primaire à partir de la 11<sup>ème</sup>.
- Collège et lycée.
- Par groupes de niveau.



## Culture artistique

C'est une initiation à l'histoire de l'Art.

Il s'agit d'apporter aux élèves les outils nécessaires pour analyser et comprendre les œuvres et l'impact de celles-ci dans l'Art.

Au cours de l'activité, il est également enseigné les techniques d'analyse d'une œuvre selon les méthodes utilisées en formation universitaire d'histoire de l'Art.

Par cette activité, l'élève enrichit sa culture générale et aiguisé son regard.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h00 par semaine.
- Par groupes de niveau.
- Collège.

# Apprentissage de techniques et expressions artistiques

## Activités créatives et artistiques

Les différentes activités ont pour but de développer l'imaginaire des enfants, de leur apprendre à s'exprimer sans contraintes et d'éveiller leur curiosité.

### Module 1

Que peut-on faire avec une bouteille en plastique vide, un bidon de lessive, une boîte d'œufs, un pot de yaourt en verre...?

A priori rien. Cette activité apprendra aux jeunes enfants à recycler tout en s'amusant.

Ils réaliseront des objets artistiques avec des matériaux de récupération.

Il nous paraît nécessaire de sensibiliser les enfants sur l'importance du recyclage et de leur montrer qu'il est possible de donner une seconde vie et de transformer des objets banals, destinés à la poubelle, en « œuvres d'art ».



### Module 2

Les enfants apprendront à travailler en partant à la découverte de différents matériaux et d'outils qui leur permettront d'exprimer au mieux leurs émotions. Ils travailleront avec de l'argile, du plastique, du tissu, du polystyrène, de la mosaïque, mais aussi de la gouache, de l'aquarelle, des crayons de couleur, des feutres, des pastels... Dans cette activité les enfants découvriront aussi les secrets du papier à travers le pliage ou encore le collage.

L'objectif est de faire découvrir à chaque enfant les techniques qui lui correspondent et qui l'aideront à développer son imagination, à dessiner dans un espace délimité et à accroître son adresse.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h00 par semaine par module.
- Maternelles et 12<sup>ème</sup>.

## Danse

### Maternelles et primaire

C'est une activité ludique à base de danse classique et moderne. A partir du jeu, les enfants sont amenés à la danse et à la création par un développement de l'improvisation issue de l'instinctif. Le professeur oriente, apporte des indications sur un thème, afin de diriger cette improvisation sans la structurer.

### Modalités :

- 1h00 par semaine.

### Lycée

Pour un adolescent, il est important de se sentir bien dans son corps et de danser avec plaisir, sans gêne, sur tous les rythmes : rock, sud américain (salsa...).

La salsa cubaine et le cha-cha sont des danses festives où se mêlent l'expression de la joie, le dynamisme et la communication conviviale et chaleureuse entre les deux partenaires. Ces danses latinos sont intemporelles par leurs rythmes chauds et entraînants et ne laissent aucun public indifférent. Et vous ?

Si vous aimez bouger, vous évader ou communiquer votre joie c'est le moment !

### Modalités :

- 1h00 par semaine.
- Cette activité est ouverte à vos amies et amis hors Hattemer.



## Théâtre

Les jeunes comédiens sont amenés à découvrir les notions théâtrales fondamentales, essentiellement par le jeu, à partir de différents inducteurs : l'espace de jeu, la notion de personnage, le rapport à l'objet et le texte.

Les textes choisis le sont dans la pure tradition classique propre à notre Institution.

### Modalités et élèves concernés :

- Des spectacles concluront l'année notamment lors de la « Remise des Prix ».
- 1h00 par semaine.
- Par groupes de niveau :
  - Primaire.
  - Collège et lycée.



# Les sorties culturelles du mercredi et/ou du samedi

Sorties conduites par une conférencière de l'école du Louvre autour de deux thèmes :

## Sur les traces des rois, reines et empereurs...

- A LA RENCONTRE DES ROIS, REINES ET EMPEREURS AU MUSEE DU LOUVRE AUTOUR DE 2 THEMES : Portraits officiels et politiques réalisés par les plus grands artistes. A la découverte des images laissées par les peintres et les sculpteurs. Généalogie des rois et des reines, symboles du pouvoir royal, intrigues, mystères et affaires d'Etat...
- ILE DE LA CITE ET CONCIERGERIE : DU PALAIS DU GOUVERNEUR ROMAIN A LA PRISON DE MARIE-ANTOINETTE : Histoire de cette île, berceau de la capitale, qui abrita la demeure des rois de France, l'administration royale et les derniers jours de la Monarchie.
- LES TRESORS CACHES DE LA REVOLUTION FRANÇAISE AU MUSEE CARNAVALET : Les grands événements de la Révolution autour d'objets personnels ayant appartenu aux membres de la famille royale. Reconstitutions et souvenirs qui permettent de retracer ce tournant de l'histoire de France.
- NAPOLEON BONAPARTE AUX INVALIDES : « QUEL ROMAN QUE MA VIE » : Un destin historique : de l'école de Brienne à l'Empereur. Son règne sur l'Europe : la Grande Armée, campagnes, victoires et défaites. Garde impériale et hauts dignitaires de l'Empire. Vie privée et exercice du pouvoir. Le dôme et son tombeau.
- LE LOUVRE : SON HISTOIRE ET SES SECRETS : Demeure des rois et lieu d'intrigues au cœur de la vie politique royale et impériale depuis Philippe Auguste. Son édification et les événements marquants de l'histoire de France qui s'y sont déroulés.
- LA BASILIQUE SAINT-DENIS : ECRIN DES TOMBEAUX DES ROIS ET REINES DE FRANCE DEPUIS LE ROI DAGOBERT I<sup>er</sup> : Splendeur de la Basilique et de ses vitraux. Histoire de la Monarchie française et tombeaux de François I<sup>er</sup>, Claude de France, Henri II, Catherine de Médicis... Chapelle des Bourbons et mystère autour du cœur de Louis XVII.
- VERSAILLES : COMMENT VIVAIT-ON A LA COUR DES ROIS DE FRANCE ? : Une journée royale. La noblesse, les favorites et les courtisans. Etiquette, fêtes et cérémonies. La vie à Versailles à travers les grands appartements, la chapelle royale et la galerie des glaces.

## Paris à travers les siècles...

- A LA DECOUVERTE DU BERCEAU DE LA CAPITALE, L'ILE DE LA CITE : Lutèce, des Parisii à nos jours. Vestiges de la crypte archéologique sous le parvis de la cathédrale. Visite de Notre-Dame et parcours dans les rues médiévales.
- UN REFUGE FORTIFIE POUR LA DEFENSE DE PARIS : LE CHATEAU DE VINCENNES : Visite du donjon et de la chapelle du château. Murailles et enceintes en ont fait un lieu de repli pour le pouvoir jusqu'au XXe siècle.
- DE LA FORTERESSE DU XII<sup>e</sup> SIECLE A LA PYRAMIDE : LES TRANSFORMATIONS DU LOUVRE AU CŒUR DE LA VILLE : L'édification du Louvre médiéval et ses transformations jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Les secrets d'un palais devenu musée, qui a marqué l'histoire de France et celle de sa capitale
- PARIS AU SIECLE DES LUMIERES RECONSTITUE AU MUSEE CARNAVALET : La vie parisienne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Décors intérieurs, salons : un nouvel art de vivre. L'embellissement de la ville à découvrir grâce aux peintures, sculptures et maquettes du musée.
- COMMENT LES EMPEREURS ET LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES ONT TRANSFORME LA CAPITALE : MISE EN SCENE AU MUSEE CARNAVALET : Des aménagements de Napoléon I<sup>er</sup> aux travaux du baron Haussmann sous le Second Empire. Rôle et impact des Expositions Universelles sur le paysage urbain parisien.
- DE LA TOUR JEAN SANS PEUR AU CENTRE POMPIDOU : LES MUTATIONS DU « VENTRE DE PARIS » DU XII<sup>e</sup> SIECLE A NOS JOURS : Des vestiges du palais des ducs de Bourgogne à l'église Saint-Eustache jusqu'au Centre Pompidou : empreintes architecturales au cœur de la capitale. Le projet de réaménagement des Halles : le nouveau cœur de Paris.
- VERS LE PARIS DU XXI<sup>e</sup> SIECLE : Evolution de l'axe historique et projets de développement de la capitale à partir de plans, maquettes, photos du musée de la Défense. Un tournant architectural associé à une extension des moyens de transport. Un regard sur l'évolution des autres villes du monde au XXI<sup>e</sup> siècle.

### Modalités et élèves concernés :

- Mercredi 14h00-17h30 ou/et samedi 9h00-12h30.
- Par groupes de niveau.
- 8<sup>ème</sup> / 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>.



# Jeux et stratégie

## Echecs

La valeur éducative du jeu d'échecs tient essentiellement dans le rapport du respect à la règle et sa rigueur face au respect de l'adversaire. L'activité est organisée par niveau.

### Modalités et élèves concernés :

Un tournoi, ouvert aux parents, conclura l'année scolaire.

- 1h00 par semaine.
- De la maternelle (écureuils) au collège.
- Par groupes de niveau.



## Investissement

Apprendre les mécanismes boursiers, suivre un marché, se familiariser avec l'investissement virtuel sur internet et le suivi de son portefeuille...

Au-delà de la constitution d'un capital et de l'approche ludique, l'objet principal de l'activité investissement est de permettre aux élèves d'apprendre et de comprendre les mécanismes économiques, financiers et boursiers, aux plans national et international.

### Modalités et classes concernées :

- 1h00 par semaine.
- De la 5<sup>ème</sup> à la terminale.

## Jeu de Go

Né en Chine il y a plus de 3000 ans, le go y est considéré à la fois comme un art et un sport.

Comme tout jeu de stratégie, le jeu de go aide au développement d'aptitudes primordiales : concentration, confiance en soi, patience...

Le but du jeu :

Les deux joueurs se partagent une grille (le goban) en général de 19x19 lignes, en créant des territoires qu'ils délimitent grâce à des frontières formées de pierres (pions noirs ou blancs selon le joueur). Le jeu consiste à occuper plus d'espace que son adversaire. Le go est le dernier jeu de stratégie à résister encore, et sans doute pour longtemps, à l'informatique et à l'intelligence artificielle.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h00 par semaine.
- Collège et lycée.



# Sports et détente

## Judo

Judo est un terme japonais qui signifie : voie de la souplesse. Le principe du judo, dont le but est de parvenir à l'utilisation efficace de l'énergie personnelle, s'appuie sur une pratique méthodique de la volonté.

Le judo est un sport à base de déséquilibre de son adversaire dans une direction donnée en vue d'une projection. Les judokas apprennent d'abord à tomber et par la suite à chuter.

Ce sport fait appel et renforce l'équilibre, la coordination, la vitesse, la force, la souplesse, l'habileté, l'endurance et la résistance. Le judo apprendra à votre enfant à exécuter des mouvements avec souplesse et harmonie ainsi que la modestie qu'impose la constatation de ses propres limites.

En maternelle et primaire, le judo est adapté, sous forme de jeu, mais avec une discipline propre.

Dès le collège, c'est la recherche technique : acquisition des gestes spécifiques au judo, de compétences de concentration, d'adaptation et de contrôle des émotions.

### Modalités et élèves concernés :

- 1h00 par semaine.
- De la maternelle au collège.
- Par groupes de niveau.

## Capoeira

La capoeira est une activité pluridisciplinaire qui allie activité physique et musique ; l'activité se réalise avec un support musical et les participants apprennent à jouer de différents instruments de musique.

La capoeira permet ainsi de développer la rythmique, la coordination motrice, la force, la souplesse et l'adresse de la personne qui la pratique.

### Modalités et élèves concernés :

- Des démonstrations concluront l'année.
- 1h00 par semaine.
- De la maternelle au collège.
- Par groupes de niveau.



# Initiation aux premiers secours

La formation permet de savoir réagir en cas d'accident et de connaître les gestes qui sauvent.

Le but est d'acquérir les gestes nécessaires, destinés à préserver la vie d'une personne, dans l'attente des secours.

Thèmes des cours :

- la protection et l'alerte ;
- la victime est inconsciente ;
- la victime ne respire pas ;
- la victime s'étouffe ;
- la victime saigne abondamment ;
- la victime se plaint d'un malaise ;
- la victime se plaint après un traumatisme (plaie, brûlure, atteinte des os et des articulations).

Modalités et élèves concernés :

- 8 séances de 1h30.
- Collège, lycée et adultes.
- Formation se concluant par un diplôme.



# Activités 2014-2015 : pour qui ?

Classes	Activités																						
	Ecole de Musique				Apprentissage de techniques et expressions artistiques										Jeux et stratégie			Sports		Initiation 1ers Secours (4)			
	Eveil musical	Instrument et formation musicale	Chant (1)	Maîtrise (2)	Cinéma	Photo	Sculpture	Origami	Couture	Ecriture	Arts plastiques	Culture artistique	Ateliers créatifs	Danse (3)	Théâtre	Sorties culturelles	Echecs	Go	Investissement		Judo	Capoeira	
Maternelle	Coccinelle																						
	Dauphin																						
	Ecureuil																						
Primaire	12ème																						
	11ème																						
	10ème																						
	9ème																						
	8ème																						
Collège	6ème																						
	5ème																						
	4ème																						
	3ème																						
Lycée	2nde																						
	1ère																						
	Terminale																						

- (1) Dès que la mue est terminée, pour les garçons.
- (2) Possible pour les garçons n'ayant pas mué.
- (3) Pour le lycée, activité ouverte aux amies et amis.
- (4) Activité ouverte aux adultes.



52, rue de Londres - 75008 Paris  
76, rue Saint-Lazare - 75009 Paris  
Tél : 01 43 87 59 14  
Fax : 01 42 93 57 94  
courriel@hattemer.fr  
www.hattemer.fr



76-78, rue Saint-Lazare - 75009 Paris  
Tél : 01 40 82 77 80  
Fax : 01 40 82 77 34  
contact-ha@hattemer.fr  
hattemer-academy.com