

Fiche pour apprendre les dictées



Les dictées font partie des exercices incontournables en raison de leurs vertus pédagogiques. En effet, elles sont l'un des moyens de faire apprendre l'orthographe, des nouveaux mots de vocabulaire, la syntaxe à travers des règles de grammaire et de conjugaison, des expressions difficiles, des styles littéraires variés.

Elles font appel à la mémorisation (mots invariables et noms propres notamment), à la réflexion en présence d'accords et peuvent constituer un défi "ludique" à travers des concours de dictées dont la difficulté est graduée selon le niveau scolaire.

L'usage de la dictée s'est généralisé en France en 1850 et chez Hattemer, la dictée est un rituel quotidien depuis 1885 qui commence à la 12^{ème} pour se terminer à la 7^{ème}.



(Collection Hattemer "Les 100 dictées ")

La réussite à cette épreuve repose sur 3 principes simples :

1. Chaque dictée est préparée
2. Chaque mot doit être lu, expliqué, épilé puis copié avant d'être dicté
3. L'élève n'écrit que ce qu'il a préalablement étudié en leçon

Voici quelques bonnes pratiques d'apprentissage selon le type de dictées :

De la dictée de mots à la dictée de phrases et de textes littéraires

➤ Dictée de mots avec une même syllabe (12^{ème} et 11^{ème})

En général, les mots donnés à apprendre correspondent à la leçon d'un son en particulier. Il peut s'agir par exemple du son [-che] et auquel cas, l'élève se familiarise avec tous les mots contenant ce son comme : un cheval, une tache, une vache, un chenil...

Conseils :

- Dans ce cas de figure, cela ne représente pas une difficulté particulière : l'élève doit **décomposer syllabe par syllabe** le mot en les écrivant. Ainsi, nous avons CHE et VAL, TA et CHE, VA et CHE, CHE et NIL.

Cette technique favorise les enfants qui ont une mémoire visuelle

- En **épelant à voix haute chaque syllabe**. Cette technique aide les enfants qui ont plutôt une mémoire auditive à retenir les mots.

Ainsi, cela ne sert parfois à rien d'écrire 10 fois le mot sachant que certains appliquent une forme d'"industrialisation" des copies de dictées de mots.

Exemple à éviter :

L'élève écrit "Cheval" en écrivant 10 fois la syllabe CHE puis repart au début de la syllabe pour y ajouter la syllabe VAL comme cela :

1. che**val**
2. che**val**
3. che**val**
4. che**val**
5. che**val**
6. che**val**
7. che**val**
8. che**val**
9. che**val**
10. che**val**

Cela ne présente aucune efficacité pédagogique. Le mot, s'il devait être copié 10 fois pour une meilleure mémorisation selon le profil de l'enfant, doit être écrit **d'une seule traite**.

Application :

- l'adulte lit le mot 2 fois, en laissant une pause d'une minute puis fait de même pour les mots suivants. A la fin de la liste des mots, l'adulte relit tous les mots doucement afin que l'élève puisse s'assurer qu'aucun mot ne manque.



- L'élève dispose de 2/ 3 minutes pour relire tous les mots, l'un après l'autre pour se corriger (lettre ou syllabe manquante ou en trop)

➤ **Dictée de mots avec des syllabes homonymes**

Il s'agit des mots dont le son se prononce de la même manière. Exemple avec le son [s], on trouve la série de mots suivants : classe, ambiance, balance, garçon, cinéma, cérémonie, vacances, cygne, danse, glaçon

Conseils :

- Dans ce cas, il sera utile de donner et expliquer les règles pour que l'élève les mémorise avant. Ainsi, il comprend ce qu'il apprend, ce qui est le fondement d'un apprentissage solide et constructif.

- Il pourra être utile de regrouper les mots répondant à telle ou telle règle pour que l'élève visualise sous forme de liste les mots du même groupe facilitant ainsi la structuration et donc sa mémoire.

Exemple :

Groupe avec "2 s" : classe -

Groupe avec "ce" : ambiance, vacances

Groupe avec "se" : danse

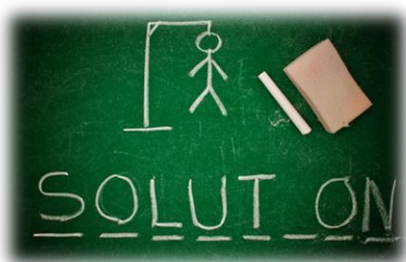
Groupe avec "ç" : garçon, glaçon

Exemple à éviter :

Apprendre sans donner les règles en faisant de la copie des mots sans structuration.

Astuce ludique pour apprendre et retenir en s'amusant : certains enfants ont besoin de "compétition" ou d'enjeu pour trouver le plaisir d'apprendre.

Voici quelques idées de jeu faciles à mettre en place :



- jouer au pendu avec les mots de la dictée ;

- découper des petits papiers avec les mots de la dictée écrits dessus puis les plier en quatre : l'élève pioche au hasard un papier le présente à l'adulte qui lui lit le mot à écrire. L'élève gagne tous les papiers dont le mot a été correctement orthographié ;

- demander à l'élève d'écrire le maximum de mots de la dictée juste en se basant sur sa mémoire, c'est le "jeu" de la dictée mémoire. C'est une forme "avancée" d'apprentissage car l'élève travaille pratiquement en autonomie (à cette occasion, on peut voir si l'élève a développé de lui-même des astuces mnémotechniques comme écrire les mots dans un ordre alphabétique ou en regroupant par thématiques proches pour en oublier le moins possible tout en respectant l'orthographe des mots bien sûr).

➤ Dictée de phrases et d'extraits de textes littéraires (10ème à la 7ème)

La dictée de phrases devient intéressante d'une part pour les élèves qui trouvent du sens dans les phrases à retenir et pour les parents - instructeurs qui perçoivent davantage les progrès en matière d'acquisition on non des règles de la langue française. C'est effectivement à travers les dictées que l'on peut revenir sur une règle grammaticale mal comprise.

A ce niveau, la réflexion et l'analyse préalables du texte représentent un travail préparatoire qui doit être relativement important.

Application :

- l'élève doit lire plusieurs fois le texte :

- en repérant les mots difficiles, les "pièges" éventuels
- Repérer dans la phrase le sujet et le verbe pour en comprendre le sens puis en déduire les accords et les règles de conjugaison (singulier ou pluriel). Ce travail d'analyse préalable est important car à l'oral, certains accords ne sont pas audibles

Exemple :

- Il mange à la cantine avec plaisir
- Ils mangent à la cantine avec plaisir.



- il doit copier individuellement les mots difficiles puis les phrases dans leur intégralité car dans le cas d'une dictée de phrases, le contexte de chaque mot est important à prendre en compte pour éviter les homonymes ou les contre-sens (exemple : écrire "ces dents" individuellement n'a pas le même sens et donc orthographe que d'écrire "Paul a perdu ses dents de lait"

- l'adulte lit d'abord le titre puis le texte en entier en faisant les liaisons utiles sans que l'élève ne commence à écrire

- Début de la dictée : l'adulte lit le titre lentement puis la première phrase. Il reprend le début de la phrase et observe une pause si la phrase est trop longue ; la pause doit se faire soit avant une virgule soit, en l'absence de virgule, à une partie qui peut "se comprendre" indépendamment du reste de la phrase (par "petites unités"). L'adulte dicte aussi la ponctuation, les passages à la ligne

- Un temps plus ou moins important est laissé à l'élève pour la relecture du texte.

Le temps de la correction et de l'évaluation

Comment corriger lorsqu'il y a des fautes ?

En dehors d'une "quantification" des fautes dans la dictée, il est important de relever le type de fautes afin d'en comprendre la raison et ainsi pouvoir les expliquer pour que l'élève comprenne et ne les refasse plus. Vous pouvez opter soit par une correction par l'adulte, soit une correction par l'élève lui-même.

Analyser le type de fautes :

- faute d'étourderie : bien insister sur l'importance de la relecture
- faute d'accord, de conjugaison : demander à l'élève la règle applicable pour qu'il puisse faire la déduction par lui-même (ceci garantit une meilleure assimilation de la règle). En fonction de sa réponse, reprendre la règle et donner un exemple.
- manque un mot dans une phrase : bien insister sur la relecture qui révèle si l'élève a bien compris le sens de la phrase.



Evaluation générale :

Outre les fautes éventuelles, le soin accordé à l'écriture et le temps utilisé pour faire la dictée peuvent constituer des éléments distinctifs pour évaluer les progrès réalisés par l'élève sur une même dictée.

Dans cette phase d'évaluation, quelle que soit la notation, l'enfant sera sensible à vos encouragements et vos félicitations. Ne pas hésitez à lui exprimer votre confiance dans les efforts qu'il fournit.

Et maintenant, à vos cahiers et stylos !

Au cas où :

A noter que, comme pour la lecture, les dictées peuvent révéler certaines difficultés particulières chez l'enfant qui ne sont pas d'ordre pédagogique mais orthophonique, ophtalmologique ou auditif... (exemples : confusion de lettres, de sons proches ou encore l'enfant dit bien le mot mais écrit mal les sons...). En fonction de la fréquence de l'erreur malgré les explications, une consultation auprès d'un spécialiste peut s'avérer utile.