

Programme complémentaire de français Spécial expatrié



**Classe de neuvième
2015 – 2016**

76/78 rue Saint-Lazare – 75009 Paris

www.hattemer-academy.com

52, rue de Londres – 75008 Paris

www.hattemer.fr

© COURS HATTEMER – Septembre 2015

Toute reproduction, même partielle par tous procédés, en tout pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. (loi du 11 mars 1957)

❧ Premier module ❧

1

Séance 1

Conjugaison (première partie)

CONJUGAISON

Les 3 groupes ; avoir et être

ETUDIER

- Les verbes sont classés en **trois groupes** :
 - Les verbes se terminant en **-er** appartiennent au **1^{er} groupe** (*chanter*)
 - Les verbes se terminant en **-ir** dont le participe est en **-issant** appartiennent au **2^e groupe** (*finir* → *finissant*)
 - Tous les autres verbes appartiennent au **3^e groupe**.
- *Avoir* et *être* n'appartiennent à aucun groupe. Ils sont considérés comme des **auxiliaires** quand ils servent à conjuguer les temps composés.

APPRENDRE

- **Revoir** les 4 temps simples de l'indicatif des verbes *avoir* et *être* et savoir les réciter dans tous les sens.
- Les **réciter** "verticalement" de haut en bas : *je suis, tu es, il est ...*
Et de bas en haut : *ils seront, vous serez, nous serons* etc.
Puis "horizontalement" : *j'ai, j'avais, j'eus, j'aurai ; tu as, avais, eus, auras* etc.

Exercices

PAR ORAL

1. **Dire à quel groupe appartiennent les verbes suivants.**

Lire - attacher - survenir - grossir - pêcher - entendre - descendre - poursuivre - soulever - entrevoir - sortir - apercevoir - atterrir - déferler - bondir - aborder - grandir - gronder.

2. **Trouver des verbes du 1^{er} groupe de la même famille que les mots suivants.**

Balai - effroi - oubli - vent - paix - utile - clair - appui - fruit - amarre - net - fertile - fort - foudre - onde - long - solide - côte.

3. Trouver des verbes du 2^e groupe de la même famille que les mots suivants.

Pauvre - riche - plan - brun - clair - blanc - jaune - rouge - noir - épais - froid - vert - mince - court - beau - faible - obscur - sombre.

4. Trouver des verbes du 3^e groupe de la même famille que les mots suivants.

Suite - vue - pluie - vie - valeur - cuisson - réception - croyance - pâture - volonté - crainte - lecture - prévision - conclusion - éclosion - rupture - boisson.

5. Souligner le verbe, donner son infinitif et le groupe auquel il appartient.

En automne

Les arbres cessent de former une masse confuse. Chacun prend sa teinte personnelle et se prépare à l'hiver, selon ses habitudes. Celui-ci jaunit par la tête, et celui-là laisse ses feuilles mourir toutes à la fois. On entend le bruit d'une feuille par terre : elle essaie un vol de pauvre oiseau qui n'aurait qu'une aile et qu'une patte. Celle-là se sauve comme un rat qui cherche son trou. Soudain, c'est une débandade ; des troupes de feuilles fuient, affolées, comme si l'hiver était là, au coin du bois... (Jules Renard)

Séance 2

Conjugaison (deuxième partie)

CONJUGAISON

Les 3 groupes ; avoir et être

ETUDIER

- Les verbes sont classés en **trois groupes** :
 - Les verbes se terminant en **-er** appartiennent au **1^{er} groupe** (*chanter*)
 - Les verbes se terminant en **-ir** dont le participe est en **-issant** appartiennent au **2^e groupe** (*finir* → *finissant*)
 - Tous les autres verbes appartiennent au **3^e groupe**.
- *Avoir* et *être* n'appartiennent à aucun groupe. Ils sont considérés comme des **auxiliaires** quand ils servent à conjuguer les temps composés.

APPRENDRE

- **Revoir** les 4 temps simples de l'indicatif des verbes *avoir* et *être* et savoir les réciter dans tous les sens.
- Les **réciter** "verticalement" de haut en bas : *je suis, tu es, il est ...*
Et de bas en haut : *ils seront, vous serez, nous serons etc.*
Puis "horizontalement" : *j'ai, j'avais, j'eus, j'aurai ; tu as, avais, eus, auras etc.*

PAR ECRIT

6. Donner l'infinitif, le mode, le temps et la personne des verbes suivants.

Nous avons - Il sera - Tu fus - Ils eurent - Elles seront - Vous étiez - Tu auras - J'avais

7. Conjuguer les verbes suivants aux temps et personne indiqués.

- avoir, temps imparfait, 2^e personne du singulier et du pluriel
- être, temps futur, 3^e personne du singulier
- avoir, temps passé simple, 1^{ère} personne du pluriel
- être, temps passé simple, 3^e personne du singulier et du pluriel
- avoir, temps futur, 1^{ère} personne du pluriel
- être, temps imparfait, 2^e personne du singulier et du pluriel

Dictée 1 à préparer (Lire les notes explicatives)

Matin

Je quitte ma chambre au jour **naissant**... Me voici sur la hauteur. La **matinée** est délicieuse, l'air est rempli du **parfum** des jeunes pommiers. Les prairies **inclinées** sous mes pieds se déroulent **là-bas** avec **mollesse**; **elles** étendent dans le vallon leur tapis que **blanchit** encore la **rosée** du matin. Les arbres qui **longent** les rives de l'Indre, **dessinent** sur les prés des méandres d'un vert éclatant.

D'après George Sand

PREPARATION DE DICTEE

1. QUESTIONS

- a. À quel moment de la journée, l'auteur fait-elle sa promenade ? Justifier la réponse.
- b. En s'appuyant sur le texte, préciser de quelle saison il s'agit.
- c. Expliquer "les arbres dessinent des méandres".

2. ETUDE DES DIFFICULTES

- a. À quel **temps** est le texte ? Justifier toutes les terminaisons des verbes en cherchant le sujet.
- b. **naissant, dessinent** : 2 sons **è** identiques mais l'un s'écrit **ai** comme dans *air, chaise, prairie, laisse, traite...* et l'autre **ess** comme dans *mollesse, vitesse, tresse, caresse, blesse...*
- c. **matinée, prairies, rosée** : 3 noms féminins : ne pas oublier le e final
- d. **là-bas, voici** : retenir l'orthographe
- e. **inclinées** : expliquer la terminaison.
- f. **mollesse** : 2 **l** comme dans *molle* et 2 **s** pour le son **è** (voir ci-dessus)
- g. **elles** : pourquoi un pluriel ?
- h. **blanchit** : quel verbe ? quel groupe ? quel sujet ? quel temps ?
- i. **méandre** : chercher la signification dans le dictionnaire
- j. **longent** : a pour sujet *qui* (pronom) mis pour *arbres* (au pluriel)

Séance 3

Grammaire (première partie)

GRAMMAIRE

L'article *memento* p. 11 § 1 et 2

DEFINITION

L'article est un petit mot qui se met **devant** (avant) **le nom**. Il indique le *genre* et le *nombre* de ce nom.

Il est aussi connu sous le nom de *déterminant*.

exemple : le chat

Le placé devant le mot *chat* indique que ce mot est un nom de genre masculin et de nombre singulier.

NATURE

Il existe 3 sortes d'articles : **défini**, **indéfini** et **partitif** (ce dernier ne sera pas étudié ici.)

défini	<i>simple</i>	le, la, les
défini	<i>élide</i>	'
défini	<i>contracté</i>	du, au, aux, des

indéfini **un, une, des**

PRECISIONS

- Les **articles définis contractés** sont mis pour **de le** (du), **à le** (au), **à les** (aux), **de les** (des)

exemples : il va **au** cirque (= il va **à le** cirque)
la fumée monte **des** cheminées (la fumée monte **de les** cheminées)



À propos de **des** :

il ne faut pas confondre **des**, article défini contracté, avec **des**, article indéfini.
Il est alors le **pluriel** de **un** et il peut être remplacé par **les** (ou *un* ou *une*).

exemple : les cheminées font **des** fumées noires

On peut dire : les cheminées font *les* (ou *une* fumée) fumées noires ...
Donc **des** est un article **indéfini**.

- L'article **défini élide** est utilisé pour une question de bon sens: on ne dit pas *le éléphant*, *la eau*; on a donc enlevé la voyelle de l'article et on a tout simplement remplacé par une apostrophe.

Il est également pratiqué des **élisions** comme *s'enfoncent* au lieu de *se enfoncent*, comme *d'avoir* au lieu de *de avoir* etc.

Exercices

PAR ORAL

8. Relever les articles et préciser pour chacun leur nature.

- a. Un petit village, blotti au pied des collines, fêta le retour des guerriers.
- b. Des banderoles de bienvenue avaient été déployées le long de la rue principale.
- c. Quand la délégation de paysans vint rendre compte de l'entrevue aux garçons et aux filles, un malaise les envahit tous.
- d. L'intervention des gendarmes avait été un véritable soulagement pour la population du hameau.

9. Distinguer *des*, article indéfini, et *des*, article défini contracté, et préciser à quel nom il se rapporte (= quel nom il accompagne).

Des bois montait la plainte du loup qui s'était fait prendre au piège. Des chasseurs l'entendirent. Ils accoururent avec des piques pour le faire prisonnier. Mais des braves forestiers l'avaient déjà libéré. Ils venaient des villages voisins et n'aimaient guère les chasseurs ! Ils échangèrent des quolibets au carrefour des "trois routes".

Dictée 1 à faire et à corriger

(Lire les notes explicatives)

Séance 4

Grammaire (deuxième partie)

GRAMMAIRE

L'article *memento* p. 11 § 1 et 2

DEFINITION

L'article est un petit mot qui se met **devant** (avant) **le nom**. Il indique le *genre* et le *nombre* de ce nom.

Il est aussi connu sous le nom de *déterminant*.

exemple : *le chat*

Le placé devant le mot *chat* indique que ce mot est un nom de genre masculin et de nombre singulier.

NATURE

Il existe 3 sortes d'articles : **défini**, **indéfini** et **partitif** (ce dernier ne sera pas étudié ici.)

défini	<i>simple</i>	le, la, les
défini	<i>élide</i>	'
défini	<i>contracté</i>	du, au, aux, des

indéfini **un, une, des**

PRECISIONS

- Les **articles définis contractés** sont mis pour **de le** (du), **à le** (au), **à les** (aux), **de les** (des)

exemples : *il va **au** cirque* (= *il va **à le** cirque*)

*la fumée monte **des** cheminées* (*la fumée monte **de les** cheminées*)



À propos de **des** :

il ne faut pas confondre **des**, article défini contracté, avec **des**, article indéfini.
Il est alors le **pluriel** de **un** et il peut être remplacé par **les** (ou **un** ou **une**).

exemple : *les cheminées font **des** fumées noires*

On peut dire : *les cheminées font **les** (ou **une** fumée) fumées noires ...*

Donc **des** est un article **indéfini**.

- L'article **défini élide** est utilisé pour une question de bon sens: on ne dit pas *le éléphant*, *la eau*; on a donc enlevé la voyelle de l'article et on a tout simplement remplacé par une apostrophe.

Il est également pratiqué des **élisions** comme *s'enfoncent* au lieu de *se enfoncent*, comme *d'avoir* au lieu de *de avoir* etc.

PAR ECRIT

10. Relever chaque article et écrire sa nature.

À l'arrivée du printemps, les jours s'allongent. On éteint le feu. Puis, bientôt, il arrive, protégé par une brise molle qui a passé sur des herbes, sur des bois qui poussent, sur des fleurs qui s'ouvrent au soleil. Le ballet des oiseaux envahit le ciel. Les fleurs des parterres apparaissent timidement à la surface de la terre humide. L'activité des villageois reprend.

Dictée 2 à préparer

Belles vacances

Nous entendions dans la cheminée les **pigeons** qui roucoulaient et, **à** la fenêtre, dans le jasmin, le **bourdonnement** des abeilles. Nous faisons comme **elles**, nous **grappillions** à la **treille**, dans le **succulent** jardin à deux étages de terrasses, bien au soleil, qui **descendait** sur la rivière. Et, quelquefois, après une pêche miraculeuse sur les bords de l'Yonne, la barque enfonçait sous le butin que le **filet** déversait.

D'après Romain Rolland

PREPARATION DE DICTEE

1. QUESTIONS

- a. Quels sont les détails qui nous confirment que l'auteur évoque un souvenir de vacances ?
- b. Pourquoi le jardin est-il succulent ?
- c. Que veut dire *grappiller* ? Qu'est-ce qu'une *treille* ?

2. ETUDE DES DIFFICULTES

- a. Donner des **synonymes** de *succulent*
- b. un **homonyme** de *sous*. (Les homonymes sont des mots qui ont la même prononciation mais dont le sens est différent ; ici un *sou*, être *saoul*).
- c. À quel **temps** est le texte ? redire les terminaisons de l'imparfait (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).
- d. **bourdonnement** : donner 2 mots de la même famille
- e. **jasmin, treille, succulent, quelquefois, Yonne** : retenir l'orthographe
- f. **elles** : pronom personnel, mis pour *abeilles*
- g. **grappillions** : 2 *p*, et ne pas oublier le *i* de la terminaison de l'imparfait
- h. **descendait** : chercher le sujet
- i. **filet** : les noms masculins en *è* se terminent généralement par **et**

Séance 5

Analyse (première partie)

1. QU'EST-CE QUE L'ANALYSE ?

C'est un exercice très utile et très formateur qui consiste à étudier chaque mot :

- qui est-il ? Il s'agit d'indiquer la **nature** du mot. Il y a 9 natures de mot dans la langue française : **article, nom, pronom, adjectif, verbe, adverbe, préposition, conjonction, interjection.** (A SAVOIR PAR CŒUR mémento p. 5 § 1 et 2)
- est-il masculin ou féminin : il s'agit de trouver son **genre**
- est-il seul ou sont-ils plusieurs ? : il s'agit du **nombre**
- que fait-il ? : il s'agit de la **fonction** du mot dans la phrase, autrement dit son rôle.

exemple : des **cigognes** *claquent bruyamment du bec*

cigognes est un nom commun (nature) de genre féminin, de nombre pluriel et a pour fonction d'être sujet du verbe *claquent*.

2. ANALYSE GRAMMATICALE OU LOGIQUE : QUELLE DIFFERENCE ?

L'analyse grammaticale étudie les mots ; l'analyse logique étudie les **groupes de mots** qui composent les phrases. Ces groupes de mots s'appellent des **propositions**. Chaque proposition a une nature (*indépendante, principale, subordonnée*) et, pour certaines, une fonction.

exemples : des **cigognes** *claquent bruyamment du bec* → une seule phrase, une seule proposition

elles s'envolent vers d'autres cieux / mais reviendront l'année prochaine → une seule phrase, 2 propositions

Exercices

PAR ORAL

11. Analyser les 6 mots en gras.

Dans **le** magasin on voyait **un** chat en peluche, **l'**âne gris et **des** souris blanches.

Au fond **du** magasin il faisait tout noir

Dictée 2 à faire et à corriger

Séance 6

Analyse (deuxième partie)

3. L'ARTICLE *mémento p. 12 § 8*

Savoir par cœur tous les articles sans erreur, ni omission; bien spécifier *article défini contracté* ou *article défini élidé* etc.

La fonction d'un article est: **se rapporte au nom** (qu'il accompagne).

Bien étudier l'exemple

NB : certains élèves connaissent sans doute la fonction : *détermine*.

PRESENTATION OBLIGATOIRE

(bien respecter cette présentation en trois lignes)

les enfants vont *aux* champs

les : article défini simple
masculin (puisqu'on peut dire un enfant), pluriel
se rapporte au nom enfants

aux : article défini contracté
masculin pluriel
se rapporte au nom champs

Exercices

PAR ECRIT (à envoyer à la correction)

12. Analyser les 5 mots en gras, en respectant bien la présentation indiquée dans la leçon.

Un dompteur **du** cirque donne à manger **aux** tigres, à **la** girafe, à **l'**éléphant.

Dictée 3 à préparer

Premiers regards sur le monde

Le louveteau brisa le mur du monde, l'Inconnu **desserra** son **étreinte**. Il était tout **à** la **curiosité**. Il examina l'herbe qui le portait, les mousses et les plantes qui **l'entouraient**. Il inspecta le tronc mort du sapin qui s'élevait en bordure de la clairière. Un écureuil le **heurta** en plein, ce qui lui fut un renouveau de frayeur. Il se recula et gronda. L'écureuil eut moins peur que lui et se mit **à** **pousser** des piaulements sauvages.

D'après Jack London

PREPARATION DE DICTEE

1. QUESTIONS

- a. Qu'est-ce qu'un *louveteau* ?
- b. **Expliquer** la première phrase. Remarquer le I majuscule à Inconnu.
- c. Pourquoi ce I majuscule ?
- d. **Expliquer** "ce qui lui fut un renouveau de frayeur".

2. ETUDE DES DIFFICULTES

- a. À quel **temps** est le texte ?
- b. Donner un **homonyme** de *mousse*.
- c. **desserré** : pas d'accent sur le e devant une double consonne ; voir la première dictée : *dessiner* et *mollesse*
- d. **étreinte** : du verbe *étreindre*, les verbes en *indre* s'écrivent *eindre* sauf *craindre*, *contraindre* et *plaindre*
- e. **curiosité** : les noms féminins se terminant en **té** et **tié** ne prennent pas de **e** sauf...
mémento p. 94 §15
- f. **pousser** : expliquer la terminaison.

Séance 7

Dictée 2 à faire et à corriger

Grammaire

ORTHOGRAPHE

a ou à ; et ou est memento p.82 § 1 et 2

Rappel

- Quand **a** peut être remplacé par **avait**, il s'écrit **a**, sans accent : c'est le verbe *avoir*,
- Sinon, il s'écrit **à** avec accent : c'est une **préposition**, invariable. (module 5)

Rappel

- Quand **est** peut être remplacé par **était**, il s'écrit **est** (e.s.t) : c'est le verbe *être*.
- Sinon on l'écrit **et** (e.t) : c'est un mot invariable, une conjonction. (module 7)

Exercices

PAR ORAL

13. Compléter avec a ou à (bien remplacer dans sa tête par avait)
- Hors du chemin, il n'y avait point d'issue, ni ... droite, ni ... gauche. Le voyageur ne put continuer ... cheminer ... cause du rocher.
 - Il ... tenté de soulever la roche mais en vain ; la nuit commença ... tomber ; la lune ... sombré ... l'horizon.
 - Le lendemain, ... l'aube, il ... regagné l'orée du bois.
 - Ce qu'aucun de nous n' ... pu faire seul, qui sait si nous ne le ferons pas tous ensemble ?
14. Compléter avec et ou est (bien remplacer dans sa tête par était)
- Le matin, je me lève ... je sors de la ville ;
le trottoir de la rue ... sonore à mon pas ;
le jeune soleil chauffe les vieilles tuiles
les jardins étroits sont fleuris de lilas. (Henri de Régner)

- b. La récolte ... bonne, nous avons cueilli des grappes noires ... blanches : seaux ... paniers sont pleins, ... le vigneron ... content.
- c. La terre ... durcie par la gelée ; les herbes folles ... les grands chardons desséchés sont blancs de givre ; ... le long des rives, dans les petits creux où l'eau dort, la glace ... prise.
(E. Le Roy)
- d. On aime évoquer le souvenir de la maison où l'on ... né : il ... de nombreux poètes qui le chantèrent.
- e. Savez-vous d'ailleurs où il vous a conduits, ... ce qui vous attend ? (J. Vallès)

À L'ECRIT

15. Copier et compléter avec a ou à, et ou est
- a. Jean-Louis aime ... se rappeler son départ ... la gare avec ses parents.
 - b. Que de choses il ... dû emporter pour ces vacances ... la montagne.
 - c. Il ... tenu ... porter lui-même ses affaires.
 - d. Maintenant qu'il ... de retour ... l'école ... qu'il doit se remettre ... travailler, il ... nostalgique ... il soupire.
 - e. Que de souvenirs il ... laissés sur les sentiers ... qu'il ... difficile de s'intéresser ... la règle des participes passés, gémit-il !

PAR ECRIT

16. Copier et compléter avec a ou à, et ou est
- a. Charlemagne vit tour ... tour sur l'un ou l'autre de ses domaines.
 - b. Charlemagne n'... pas de capitale fixe.
 - c. Chaque ville ... organisée de façon ... nourrir entretenir pendant plusieurs mois ses habitants ... le roi ... sa cour.
 - d. La paix ... sur son grand visage, ... l'oubli même : car il dort. (V. Hugo)
 - f. L'un ... hostile ... l'autre ... partisan du projet.
 - g. ... marée basse, il patauge dans les flaques que la mer ... laissées.

Notes explicatives

Dictée

PRÉPARATION DES DICTÉES

La préparation revêt une grande importance car elle "met en situation" tous les exercices pratiqués en grammaire, orthographe, conjugaison etc. La séance peut durer une vingtaine de minutes. Si cela n'est pas fait sérieusement, les résultats ne seront pas au rendez-vous!

- **Lire** la dictée.
- Commencer par **répondre** aux questions et vérifier dans le corrigé.
- **Étudier** toutes les difficultés surlignées en s'aidant des indications données. Ne pas hésiter à répéter les règles. C'est comme cela qu'elles resteront gravées dans la mémoire.

Il ne s'agit pas de faire fonctionner la mémoire visuelle seulement; si c'est très utile pour l'orthographe d'usage, c'est extrêmement néfaste pour l'orthographe grammaticale. Il ne faut donc **jamais copier la dictée!**

Pour certains élèves il sera bénéfique de faire syllaber et écrire les mots à l'orthographe complexe. Dans tous les cas il est toujours bon de procéder à des rapprochements avec des mots similaires et bien connus de l'élève.

Par exemple *ascenseur* prend *sc* comme *science*.

Si l'emploi du temps le permet, l'aspect littéraire de ces dictées peut être le point de départ d'une recherche sur l'auteur, ses œuvres, le sujet, de remarquer telle ou telle tournure particulièrement poétique ou expressive.

DICTÉE

- La **lire** à l'élève
- La **dicter**
Bien articuler, sans erreur de prononciation, les lettres accentuées (é≠è) et les sons **ai** (= è) qui chez certains deviennent é.
- La **relire**
- L'élève la relit et se corrige.
- Avant de **procéder à la correction** et si les erreurs sont particulièrement nombreuses, il est possible de les souligner et l'élève se corrige.
On peut également faire dans la marge autant de croix qu'il y a de fautes et l'élève essaye de les trouver et de les corriger. D'où la nécessité de sauter des lignes.

CORRECTION des DICTÉES

Il n'est pas toujours utile de faire copier les mots sur lesquels il y a peu de fautes. Une correction bien comprise en énonçant la règle est souvent plus profitable (ne pas faire copier la règle, c'est souvent inutile)

Par exemple tous les ciels *étoilés* → j'écris *és* parce que *étoilés* est un participe adjectif et que je dois l'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne. *Ciels* est masculin pluriel dont *é* pour le masculin et *s* pour le pluriel.

Si toutefois la copie de quelques mots s'avère nécessaire, ne pas omettre de copier l'article avec le nom et la personne avec le verbe.

Par exemple ne pas copier *oiseaux* au pluriel parce que l'élève aurait oublié le *x* mais faire écrire *l'oiseau, les oiseaux*.
De même on ne fera pas copier *finit* parce que l'élève aura écrit un *s* au lieu du *t*; il copiera *je finis, il finit*.

Correction des questions des dictées

Dictée 1 *Matin*

1. QUESTIONS

- a. L'auteur fait sa promenade à l'aube "au jour naissant" (donc ce n'est pas l'aurore), puis il continue sa promenade goûtant une "matinée délicieuse", et la "rosée du matin".
- b. Il devrait s'agir du printemps, l'auteur évoquant les prés "d'un vert éclatant", donc une herbe jeune, et le "parfum des jeunes pommiers" sans doute en fleurs.
- c. Les arbres, bien verts, sont plantés le long des rives de l'Indre. Or le fleuve doit dessiner des méandres soulignés par les rangées d'arbres qui suivent fidèlement le dessin du fleuve.

2. ÉTUDE DES DIFFICULTÉS

- a. **Temps** du texte : présent. Pour trouver les sujets bien poser la question *qui est-ce qui ?*
remarquer que le sujet de *blanchit* est *que*, pronom, mis pour *tapis* et le sujet de *longent* est *qui* mis pour *arbres*.
- e. **inclinées** : terminaison au féminin pluriel puisqu'il s'agit d'un participe passé – qui seront revus à partir du module 4 – accompagnant un nom féminin pluriel, *prairies*.
- g. **elle** : il s'agit d'un pronom personnel mis pour *prairies*.
- h. **blanchit** : verbe *blanchir* a pour sujet *que* mis pour *tapis* ; temps : présent.

Dictée 2 *Belles vacances*

1. QUESTIONS

- a. Le texte évoque l'été (bourdonnement des abeilles, jasmin en fleur) ; les enfants ont le temps de "grapiller" ou de pêcher "pêche miraculeuse". Il est facile d'en déduire que c'est une période de vacances. L'imparfait confirme que c'est passé.
- b. Les enfants se régaler des fruits du jardin, et tout particulièrement de raisin, l'auteur évoquant "la treille". De fait ils ont l'impression que tout le jardin est à déguster !
- c. **grapiller** : récolter les grappes laissées sur la vigne après vendanges - **treille** : ce sont des ceps de vigne élevés contre un mur ou un treillage. Un *treillage* est un assemblage de lattes en treillis).

2. ÉTUDE DES DIFFICULTÉS

- a. **Synonymes** de *succulent* : *savoureux, excellent, exquis, délectable, appétissant*
- b. **Homonyme** de *sous* : un *sou*, être *saoul*.
- c. **Temps** du texte : imparfait.
- d. **Mots de la famille** de *bourdonnement* : *bourdon, bourdonner*
- h. **descendait** : le sujet est *qui mis pour jardin*.

Troisième dictée Premiers regards sur le monde

1. QUESTIONS

- a. Un *louveteau* est le petit de la louve.
- b. Le louveteau, né depuis quelques semaines, était resté jusqu'alors enfermé dans la caverne avec sa mère. Le monde extérieur lui était inconnu jusqu'au jour où il s'aventure au dehors et pose sur le monde ses premiers regards, il commence à prendre conscience des choses.
Cet inconnu est si vaste pour le petit louveteau, il représente une telle nouveauté à la rencontre de laquelle il se précipite, que l'auteur personnifie cet inconnu par une majuscule.
- c. Le louveteau a oublié sa peur de l'inconnu car la curiosité étant plus forte, il est très occupé à inspecter les alentours : un tronc mort, les mousses et les plantes.
Aussi lorsque l'écureuil le heurte, il est à nouveau apeuré.

2. ÉTUDE DES DIFFICULTÉS

- a. **Temps** du texte : passé simple et imparfait
- b. **homonyme** de *mousse* : le petit *mousse* sur son bateau.
- f. Après *à, de, par, pour, sans* le verbe se met à l'infinitif.

Corrections des exercices

1. **1^{er} groupe** : attacher - pêcher - soulever - déferler - aborder - gronder

2^e **groupe** : grossir - atterrir - bondir - grandir

3^e **groupe** : lire - survenir - entendre - descendre - poursuivre - entrevoir - sortir - apercevoir

2. balayer - effrayer - oublier - ventiler - apaiser - utiliser - clarifier - appuyer - fructifier -
-
amarrer - nettoyer - fertiliser - fortifier - foudroyer - onduler - longer - solidifier -
côtoyer

3. appauvrir - enrichir - aplanir - brunir - éclaircir - blanchir - jaunir - rougir - noircir -
épaissir -
refroidir - verdir - mincir - raccourcir - embellir - faiblir - obscurcir - assombrir

4. suivre - voir - pleuvoir - vivre - valoir - cuire - recevoir - croire - paître - vouloir -
craindre -
lire - prévoir - conclure - éclore - rompre - boire

5. **cessent** : cesser, 1^{er} gr - **former** : 1^{er} groupe - **prend** : prendre, 3^e gr - **se prépare** : se préparer, 1^{er} gr / **jaunit** : jaunir, 2^e gr - **laisse** : laisser, 1^{er} gr - **mourir** : 3^e groupe / **entend** : entendre, 3^e gr - **essaie** : essayer, 1^{er} gr - **aurait** : avoir / **se sauve** : se sauver, 1^{er} gr - **cherche** : chercher, 1^{er} gr / **est** : être - **fuient** : fuir, 3^e gr - **était** : être

6. À SOUMETTRE À LA CORRECTION

7. À SOUMETTRE À LA CORRECTION

8. **l'** : défini élidé - **du** : défini contracté - **les** : défini simple / **le** : défini simple / **une** : indéfini - **des** : indéfini - **des** : indéfini - **des** : indéfini - **au** : défini contracté / **le** : défini simple - **des** : défini contracté - **le** : défini simple / **les** : défini simple - **des** : défini contracté - **la** : défini simple - **la** : défini simple / **l'** : défini élidé - **des** : défini contracté

9. **a. un** : indéfini - **au** : défini contracté - **des** : défini contracté - **le** : défini simple - **des** : défini contracté / **b. des** : indéfini - **le** : défini simple - **la** : défini simple / **c. la** : défini simple - **l'** : défini élidé - **aux** : défini contracté - **aux** : défini contracté - **un** : indéfini / **d. l'** : défini élidé - **des** : défini contracté - **un** : indéfini / **la** : défini simple - **du** : défini contracté

10. des **bois** (déf. contracté) / des **chasseurs** (indéf.) / des **piques** (indéf.) / des **forestiers** (indéf.) / des **villages** (déf. contracté) / des **quolibets** (indéf.) - des "**trois routes**" (déf. contracté)

11. **le** : art. déf. simple, ms, se rapporte à *magasin* - **un** : art. indéf, ms, se rapporte à *chat* - **l'** : art. déf. élidé, ms, se rapporte à *âne* - **des** : art. indéf, fp, se rapporte à *souris* / **au** : art. déf. contracté, ms, se rapporte à *fond* - **du** : art. déf. contracté, ms, se rapporte à *magasin*

12. À SOUMETTRE À LA CORRECTION

13. **a.** à - à - à - à / **b.** a - à - a - à / **c.** à - a / **d.** a

14. **a.** et - est / **b.** est - et - et - et - est / **c.** est - et - et - est / **d.** est- est / **e.** et

15. **a.** à - à / **b.** a - à / **c.** a - à / **d.** est - à - et - à - est - et / **e.** a - et - est - à

16. À SOUMETTRE À LA CORRECTION

Nom et adresse pour le retour du devoir :

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : 9^e

Nom : _____

Adresse : _____

Devoir 1

Notes au devoir

Français

Observations :

Recommandations

Détacher très proprement l'ensemble des feuilles relatives à ce devoir.
Compléter le plus clairement possible nom, prénom et coordonnées postales pour le retour du devoir corrigé.

Le nom doit être celui sous lequel est inscrit l'enfant.

Plier cette feuille en deux et insérer les devoirs dans cette feuille pliée.

Deux modes de renvoi

-par la poste dans une enveloppe pré-remplie pour l'envoi vers les services de correction.

-par email en téléchargeant directement la copie sur le site

Le devoir peut être rédigé sur des feuilles traditionnelles (copies ou cahier).

Séparer très distinctement les différentes parties du devoir et titrer ces parties (français, calcul, ...).

Indiquer le nom de l'élève dans la marge de **chaque feuille**.

Numéroter et agraffer les feuilles des devoirs quand il y en a plusieurs.

Devoir

1

Dictée

Premiers regards sur le monde

Le louveteau brisa le mur du monde, l'Inconnu desserra son étreinte. Il était tout à la curiosité. Il examina l'herbe qui le portait, les mousses et les plantes qui l'entouraient. Il inspecta le tronc mort du sapin qui s'élevait en bordure de la clairière. Un écureuil le heurta en plein, ce qui lui fut un renouveau de frayeur. Il se recula et gronda. L'écureuil eut moins peur que lui et se mit à pousser des piaulements sauvages.

D'après Jack London

Questions**Exercice 1****De qui le louveteau est-il le bébé ?****Exercice 2****Que signifie l'expression « un renouveau de frayeur »****Exercice 3****Analyser les 5 mots en gras, en respectant bien la présentation indiquée dans la leçon.****Un dompteur du cirque donne à manger aux tigres, à la girafe, à l'éléphant.****Exercice 4****Donner l'infinitif, le mode, le temps et la personne des verbes suivants.**

Nous avons

Il sera

Tu fus

Ils eurent

Vous étiez

Tu auras

J'avais

Exercice 5**Conjuguer les verbes suivants aux temps et personne indiqués.***Avoir*, temps imparfait, 2^e personne du singulier et du pluriel*Etre*, temps futur, 3^e personne du singulier*Avoir*, temps passé simple, 1^{ère} personne du pluriel*Etre*, temps passé simple, 3^e personne du singulier et du pluriel*Avoir*, temps futur, 1^{ère} personne du pluriel*Etre*, temps imparfait, 2^e personne du singulier et du pluriel