

# PLAN D'ETUDE DE 3<sup>e</sup>



## Allemand LV1 de 3e

### Premier trimestre

- 1** *Wer bin ich ?*  
Présent de l'indicatif / L'emploi des cas
- 2** *Aus Claudia Tage buch*  
Da deutsche Schulsystem  
Le parfait / L'opposition présent et parfait / Les verbes de modalité / les particules inséparables
- 3** *Aller Anfang ist schwer !*  
Opposition nominatif et accusatif / Les propositions suivies de l'accusatif / la syntaxe de l'énoncé / le groupe infinitif
- 4** *Streit zu Hause*  
Le prétérit / Les subordonnées complétives en dass et ob
- 5** *Wer will, des kann*  
Les verbes de modalité : können, wollen et müssen
- 6** *Die passende kleidung 1a.*  
*Tipps für pratikanten 2a.*  
Révision et mise à jour
- 7** *Keine Macht den marken*  
L'opposition accusatif et datif / Le comparatif
- 9** *Die Wiener Sezession*  
Le passif / l'opposition présent et prétérit / La subordonnée introduite par als.
- 10** *Berlin und Deutschland.*  
*Das Brandenburger Tor.*  
La subordonnée introduite par wenn / Les verbes de modalité sollen et dürfen
- 11** *Gefeilte Meinugen*  
Situer un événement dans le temps / la répétition / la négation

### DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** *Die Hugenotten*  
Le groupe nominal avec un adjectif épithète / expliquer un fait (denn) et justifier ses propos (nämlich)
- 13** *Die von drüben*  
Le groupe nominal avec un adjectif épithète (suite) / l'expression du passage  
*Claudia hat's gut !*
- 14** Le groupe nominal avec un adjectif épithète / la cause / l'impératif  
*Wohnungesuche*
- 15**
- 16** **COMPOSITION**
- 17** *Friedensreich Hundertwasser*  
Le pluriel / la subordonnée introduite par bevor / caractériser par une subordonnée relative  
*Architekt und Naturfreund*
- 18** Le pluriel / l'expression de la motivation  
*Drei Straßen weiter*
- 19** Le plus-que-parfait  
*Florian antwortet*
- 20** Le subjonctif II (présent et passé)  
La comparaison irréaliste  
*Naturgeister*
- 21** Le relatif précédé d'une proposition / le génitif / les verbes de position  
*Erkönig*
- 22**

### TROISIEME TRIMESTRE

- 23** *Der große Augenblick*  
Révision : Prétérit : subjonctif II présent et passé
- 24** *Ein Augenzeuge erzählt*  
Indiquer des repères temporels / le superlatif / l'infinitif passif
- 25** *Ein symbol für den Frieden*  
La proposition subordonnée en damit / Le subjonctif I / Le participe II employé comme épithète  
*Liebe Kitty !*
- 26** L'expression de la conséquence par so... dass  
*Mathilde und Verena*
- 27** Dissocier et associer / dénommer une catégorie de personnes par une subordonnée en wer  
*Eine Diva aus Deutschland*
- 28**
- 29** **COMPOSITION**
- 30** *Denkst du in deutschen Wörtern ?*  
Nommer une action ou un état / s'engager dans l'avenir  
*Zuhören and sprechen*
- 31** Le parfait des verbes de modalité / l'expression du moyen  
*Nur noch Fußball im kopf*
- 32** L'interrogation partielle / la relation causale / l'emploi temporel des prépositions / la relation de contradiction

## Allemand LV2 de 3e

### PREMIER TRIMESTRE

- 1** Le nom commun - La déclinaison de l'article défini - La déclinaison des masculins faibles - La subordonnée de temps
- 2** Le prétérit des auxiliaires et des verbes faibles  
Le génitif saxon - Les prépositions suivies du datif
- 3** La subordonnée de cause avec « da » - L'infinitif substantivé - Les adjectifs ordinaux - Les particules inséparables - La déclinaison de l'article indéfini
- 4** Le prétérit des verbes forts - Le présent et le prétérit des verbes de modalité - Les pronoms personnels
- 5** La place du verbe dans la phrase - Le parfait des auxiliaires et des verbes faibles - Le participe II avec une particule séparable - Le futur
- 6** Le parfait des verbes forts - Les prépositions suivies de l'accusatif
- 7** **COMPOSITION**
- 8** Le comparatif des adjectifs et des adverbes - Les prépositions mixtes - Les verbes de position et de mouvement
- 9** L'adjectif épithète avec déterminant du groupe « der » - La proposition infinitive
- 10** Le superlatif des adjectifs
- 11** La proposition subordonnée avec « wenn » - L'adjectif épithète avec déterminant du groupe « ein ».

*Chaque semaine est accompagné d'un texte à étudier*

### DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** La subordonnée concessive introduite par « obwohl » - Le participe présent ou participe I - Les verbes faibles irréguliers
- 13** L'adjectif épithète sans déterminant
- 14** La négation
- 15** L'impératif - La proposition subordonnée conditionnelle avec « wenn » - La forme passive au présent
- 16** **COMPOSITION**
- 17** La place des compléments dans la phrase - La subordonnée relative - L'adjectif substantivé
- 18** La subordonnée relative intercalée - La proposition infinitive avec « zu »
- 19** Le plus-que-parfait - La subordonnée de temps avec « bevor », « nachdem », « solange », « sobald »
- 20** Le subjonctif II
- 21** La subordonnée introduite par « wenn »
- 22** La proposition infinitive - Le pronom relatif au génitif

### TROISIEME TRIMESTRE

- 23** L'infinitif complément - L'adjectif substantivé après « nichts » et « etwas » - La subordonnée de finalité avec « damit ».
- 24** La déclinaison des masculins faibles - L'expression de la date
- 25** La forme passive au prétérit et au parfait
- 26** La subordonnée de conséquence avec « so daß » - La proposition infinitive avec « um ... zu » - Le double infinitif
- 27** **COMPOSITION**
- 28** La proposition infinitive avec « anstatt .. zu » et « ohne ... zu » - Les pronoms adverbiaux
- 29** L'expression du temps - La subordonnée concessive introduite par « obwohl »
- 30** La proposition subordonnée introduite par « als ob » - Les adverbes interrogatifs
- 31** Les prépositions mixtes
- 32** Le double infinitif  
Le passif plus-que-parfait et futur - Le préfixe « un » pour les adjectifs

# Anglais LV1 de 3e

## PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Ecoute et étude d'un texte - Vocabulaire - Simple past - simple continuous
<b>2</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Les pronoms réfléchis - Article défini « the »
<b>3</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Verbe + préposition - Verbe + adverbe
<b>4</b>	Etude du texte - Vocabulaire
<b>5</b>	Etude du texte - Vocabulaire
<b>6</b>	Etude du texte - Vocabulaire - La voix passive au passé : sujet + to be + participe passé du verbe de l'action - Les modaux « could, would et might »
<b>7</b>	Etude de publicités et de lettres - Vocabulaire - Les modaux « should, should not »
<b>8</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Révision du futur proche - Les mots de liaison
<b>9</b>	Etude du texte - Vocabulaire - L'expression du temps - Emploi de too et enough
<b>10</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Le « past perfect » : had + participe passé
<b>11</b>	Etude du texte - Vocabulaire

## DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Le passif -
<b>13</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Emploi des modaux - L'obligation - L'interdiction
<b>14</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Expression des habitudes du passé - Used to + infinitif - Would + infinitif
<b>15</b>	Etude du texte - Vocabulaire
<b>16</b>	Vocabulaire + exercices - <b>COMPOSITION</b>
<b>17</b>	Etude du texte - Vocabulaire
<b>18</b>	Etude du texte - Vocabulaire - to be used to et used to - le plus que parfait
<b>19</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Les propositions subordonnées relative : who, which, whose
<b>20</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Sens et formation des adjectifs
<b>21</b>	Etude de texte de conférence - Vocabulaire - Les propositions subordonnées de but
<b>22</b>	Etude de dialogues - Vocabulaire - Exercices

## TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Texte - Vocabulaire - Exercices oraux - Impératif
<b>24</b>	Etude de texte - Vocabulaire - Exercices oraux - Structures utilisant to + infinitif
<b>25</b>	Texte - Vocabulaire - Questions orales - Expression du conditionnel (would + infinitif)
<b>26</b>	Texte - Vocabulaire - Exercices oraux - Style indirect - Conditionnel passé
<b>27</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>28</b>	Texte - Vocabulaire - Questions orales
<b>29</b>	Texte - Vocabulaire - Questions orales - Phrase à la voix passive
<b>30</b>	Texte - Vocabulaire - Questions orales
<b>31</b>	Texte - Vocabulaire - Questions orales
<b>32</b>	Révisions

# Anglais LV2 de 3e

## PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Etude de texte - Vocabulaire Locutions relatives - La proposition infinitive
<b>2</b>	Description d'une image - Vocabulaire - Grammaire
<b>3</b>	Etude de texte - Vocabulaire
<b>4</b>	Ecoute de la cassette - Grammaire
<b>5</b>	Révisions
<b>6</b>	Etude d'un commentaire - Vocabulaire - Present perfect - Pronoms réfléchis
<b>7</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>8</b>	Ecoute de la cassette - Révision du present perfect
<b>9</b>	Ecoute de la cassette - Emploi de to start et to remember
<b>10</b>	Etude du texte - Emplois particuliers du present perfect
<b>11</b>	Etude du texte - Révisions

## DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	Etude du dialogue - Le conditionnel
<b>13</b>	Lecture du texte - Etudes expressions idiomatiques
<b>14</b>	Etude du texte - Vocabulaire
<b>15</b>	Etude du texte - Vocabulaire - Used to - Expression du passé révolu - Expression des quantités
<b>16</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>17</b>	Lecture à haute voix - Exercices oraux
<b>18</b>	Etude des dialogues - La voix passive - Le present perfect dans les subordonnée de temps
<b>19</b>	Etude des textes - Emploi des articles définis et l'expression du but
<b>20</b>	Révisions
<b>21</b>	Etude du texte - Vocabulaire
<b>22</b>	Etude de conversation et d'un texte - Exercices oraux - Le present perfect continuous dans l'expression du temps

## TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Etude du dialogue - Vocabulaire - Traduction de « faire faire » = to be used to
<b>24</b>	Etude du dialogue - Grammaire
<b>25</b>	Etude du dialogue - Present perfect continuous
<b>26</b>	Etude du dialogue - Vocabulaire - Révisions pour la composition
<b>27</b>	<b>COMPOSITION</b>
<b>28</b>	Etude du dialogue - Vocabulaire - Grammaire
<b>29</b>	Révisions
<b>30</b>	Etude du texte - Vocabulaire
<b>31</b>	Exercices oraux sur une photo - Vocabulaire
<b>32</b>	Etude du texte - Le discours indirect Etude du dialogue - Grammaire

## Espagnol de 3e

### PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs Le présent de l'indicatif des verbes réguliers
<b>2</b>	Le présent du subjonctif des verbes réguliers Le présent du subjonctif des verbes irréguliers Les emplois du présent du subjonctif
<b>3</b>	Gérondif. Estar + gerondif L'enclise / les possessifs Gustar
<b>4</b>	L'ordre - La défense Impératif des verbes irréguliers - Impératif des verbes pronominaux
<b>5</b>	L'imparfait de l'indicatif Les adverbes / les prépositions »
<b>6</b>	Futur Les pronoms personnels / l'obligation personnelle et impersonnelle
<b>7</b>	Les verbes à diphtongue - Les verbes à alternance - Les verbes à affaiblissement
<b>8</b>	Le vouvoiement / le tutoiement SER - ESTAR
<b>9</b>	Passé simple L'accentuation
<b>10</b>	Les temps composés Passée simple et passé composé
<b>11</b>	Les comparatifs, les superlatifs Le calendrier

Chaque semaine est composé d'un dossier et d'une activité (cf. mode d'emploi dans le fascicule)

### PREMIER TRIMESTRE

<b>12</b>	Plus que parfait Les pronoms relatifs : <i>cuyo...</i> Les articles définis
<b>13</b>	<i>Ojalà</i> Les démonstratifs
<b>14</b>	Le style direct et indirect <i>Por - para</i>
<b>15</b>	Conditionnel <i>Al + infinitif / les possessifs</i>
<b>16</b>	Les équivalents de « on » L'idée de répétition d'une action
<b>17</b>	Subjonctif imparfait La concordance des temps L'idée de progression : <i>Ir + gérondif</i>
<b>18</b>	La voix passive L'habitude : <i>soler + infinitif</i>
<b>19</b>	<i>SER – ESTAR II</i> Traduction de « qui »
<b>20</b>	Futur dans les sub. Les prépositions (rappel)
<b>21</b>	<i>Hay / hace</i> L'apocope
<b>22</b>	La place des mots négatifs La phrase négative Devenir

### TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Revision du tableau des verbes Le futur (rappel) Exprimer une hypothèse
<b>24</b>	La préposition <i>A + COD</i> Pronoms relatifs après une préposition
<b>25</b>	Les suffixes diminutifs Une forme-piège : <i>decir que</i> Particularités orth . I
<b>26</b>	La forme d'insistance : « ce...que », « ce ... qui » Particularités orth . II <i>Tan que / tan como</i>
<b>27</b>	Mais : <i>no...sino, pero</i> Quelques expressions : Arriver à / parvenir à
<b>28</b>	<i>Hacerse convertise en</i> Les faux amis Les conjonctions : quelques pièges
<b>29</b>	Le futur proche Le passé récent <i>acabar de</i> <i>Para que / El de, la de</i>
<b>30</b>	<i>SER – ESTAR III</i> La durée : <i>hacer / llevar</i> L'article <i>el</i> devant un nom féminin
<b>31</b>	Exprimer une interdiction <i>Prohibir + que = subj.</i> Les différentes traductions de « aimer »
<b>32</b>	Révisions

# Français de 3e

## PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Nouvelles d'Eric Emmanuel Schmitt et Fredric Brown Les paroles rapportées
<b>2</b>	Nouvelle de Philippe Claudel et de Claude Bourgeyx Le style indirect libre / le style narrativisé
<b>3</b>	Le point de vue (ou focalisation) Les compléments circonstanciels
<b>4</b>	L'alternance des points de vue Les compléments circonstanciels (suite) <b>Œuvre intégrale : Les joueurs d'échecs (S. Zweig)</b>
<b>5</b>	L'autobiographie La situation d'énonciation
<b>6</b>	Ecrire pour témoigner Les énoncés coupés de la situation d'énonciation
<b>7</b>	Les genres voisins de l'autobiographie Lexique du mémoire et du souvenir
<b>8</b>	L'autoportrait Quelques accords difficiles
<b>9</b>	Le texte narratif, explicatif et argumentatif Les champs lexicaux
<b>10</b>	Hyperbole, antithèse, opposition et ironie Dénotation et connotation
<b>11</b>	LECTURES - REVISIONS

▲ Les cours de Français sont répartis en **12 séquences** de 2 à 4 semaines. Chaque séquence comporte un objectif, des notions, des lectures méthodiques et des outils de la langue, ainsi qu'un entraînement au brevet des collèges.

## DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	Le lyrisme Les sensations et le vocabulaire de l'affectivité <b>Œuvre intégrale : Le vieux qui lisait des romans d'amour (Luis Sepulveda)</b>
<b>13</b>	Les poèmes L'expression de la comparaison
<b>14</b>	Assonance, allitération, rejet et enjambement Les figures de style
<b>15</b>	Le récit cadré et le récit encadré Les expansions du nom
<b>16</b>	Les procédés d'accélération et de ralentissement du récit, le rythme de la narration et la fréquence narrative Les expansions de l'adjectif et du participe passé
<b>17</b>	Le roman policier La valeur des modes
<b>18</b>	Le cinéma L'expression de la condition
<b>19</b>	Désignation et caractérisation du personnage Les reprises nominales <b>Œuvre intégrale : Des fleurs pour Algernon (Daniel Keyes)</b>
<b>20</b>	Le personnage porteur de valeurs morales et les stéréotypes Les reprises pronominales
<b>21</b>	La place du personnage dans la littérature contemporaine Les équivalents du groupe nominal
<b>22</b>	LECTURES - REVISIONS

## TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Le théâtre Le langage théâtral du 17 <sup>ème</sup> siècle <b>Œuvre intégrale : Andromaque (Racine)</b>
<b>24</b>	Le théâtre classique, la rupture romantique, le monologue Le langage théâtral du 17 <sup>ème</sup> siècle (suite)
<b>25</b>	Les différents aspects du théâtre contemporain Les types et formes de phrases
<b>26</b>	Les différents types explicatifs L'apposition nominale et adjectivale
<b>27</b>	L'organisation du texte explicatif / conseils de lecture Les propositions subordonnées relatives apposées
<b>28</b>	La thèse / les arguments / les exemples L'expression de la cause' <b>Œuvre intégrale : Le dernier jour d'un condamné (V.Hugo)</b>
<b>29</b>	L'argumentation par le raisonnement L'expression de la conséquence
<b>30</b>	L'argumentation par autorité : l'argumentation par analogie L'expression de l'opposition et de la concession
<b>31</b>	Les caractéristiques de la poésie engagée L'expression de la concession
<b>32</b>	La visée des textes de littérature engagée Les actes de parole directs et indirects



# Histoire Géographie de 3e

## PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Chapitre 14 : la Première Guerre Mondiale et ses origines
<b>2</b>	Chapitre 2 : Les conséquences de la guerre
<b>3</b>	Chapitre 3 : La Russie et l'U.R.S.S. de 1917 à 1941
<b>4</b>	Chapitre 4 : La crise de 1929
<b>5</b>	Chapitre 5 : La France de 1919 à 1939
<b>6</b>	Chapitre 6 : L'Italie de 1919 à 1939
<b>7</b>	Chapitre 7 : L'Allemagne de 1918 à 1939
<b>8</b>	Chapitre 8 : La marche vers la Seconde Guerre Mondiale
<b>9</b>	Chapitre 9 : La Seconde Guerre Mondiale
<b>10</b>	Chapitre 10 : La France dans la Seconde Guerre Mondiale
<b>11</b>	<i>Semaine de révision et mise à jour</i>

## DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	Chapitre 1 : La croissance et ses effets
<b>13</b>	Chapitre 2 : Géographie du monde d'aujourd'hui
<b>14</b>	Chapitre 3 : De la guerre froide au monde d'aujourd'hui
<b>15</b>	Chapitre 3 : De la guerre froide au monde d'aujourd'hui (fin)
<b>16</b>	Chapitre 4 : La décolonisation
<b>17</b>	Chapitre 5 : Géographie politique du monde actuel
<b>18</b>	Chapitre 1 : Les Etats-Unis
<b>19</b>	Chapitre 1 : Les Etats-Unis (suite et fin)
<b>20</b>	Chapitre 2 : L'Union Européenne
<b>21</b>	Chapitre 2 : L'Union Européenne (suite et fin)
<b>22</b>	<i>Semaine de révision et mise à jour</i>

## TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Chapitre 3 : Le Japon
<b>24</b>	Histoire-Géographie - 4 <sup>ème</sup> partie : La France Chapitre 1 : La IV <sup>ème</sup> république
<b>25</b>	Chapitre 2 : La V <sup>ème</sup> République
<b>26</b>	Chapitre 3 : Les mutations de l'économie française
<b>27</b>	Chapitre 3 : Les mutations de l'économie française (suite et fin)
<b>28</b>	Chapitre 4 : La France, puissance européenne et mondiale
<b>29</b>	<u>Education Civique :</u> Chapitre 1 : Le citoyen, la République, la démocratie Chapitre 2 : L'organisation des pouvoirs de la République
<b>30</b>	Chapitre 2 : L'organisation des pouvoirs de la République (suite et fin) Chapitre 3 : Le citoyen dans la société
<b>31</b>	Chapitre 4 : Les débats de la démocratie Chapitre 5 : La défense et la paix - conseils pour le Brevet - repères spatiaux et chronologiques
<b>32</b>	<i>Conseils pour le brevet</i>

## Latin de 3e

### PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Syntaxe - Les fonctions du nom
<b>2</b>	Les fonctions du nom (suite) - Le complément d'attribution
<b>3</b>	Le nom complément circonstanciel (lieu)
<b>4</b>	Le nom complément circonstanciel
<b>5</b>	Emploi et accord de l'adjectif <b>COMPOSITION DE VERSION</b>
<b>6</b>	Degrés de signification de l'adjectif <b>COMPOSITION (THEME)</b>
<b>7</b>	Pronoms et adjectifs démonstratifs
<b>8</b>	ISTE - ISTA - ISTUD
<b>9</b>	ILLE - ILLA - ILLUD Emplois de l'indicatif
<b>10</b>	IS - EA - ID Emplois du subjonctif dans les indépendantes et principales
<b>11</b>	IDEM - EADEM - IDEM Les mots invariables - Adverbes de négation et de temps

### DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	IPSE - IPSA - IPSUM Les mots invariables - Adverbes de manière et de lieu
<b>13</b>	Les verbes irréguliers - Les verbes défectifs - Les pronoms personnels - Les adverbes de quantité
<b>14</b>	L'impératif - Les pronoms et adjectifs possessifs - Les adverbes d'affirmation, de doute, d'interrogation <b>COMPOSITION DE VERSION</b>
<b>15</b>	Le participe - Les pronoms et adjectifs relatifs <b>COMPOSITION (THEME)</b>
<b>16</b>	L'infinitif - Les pronoms et adjectifs indéfinis
<b>17</b>	Gérondif et supin - Les prépositions et leurs emplois
<b>18</b>	L'adjectif verbal - Les conjonctions de coordination et de subordination
<b>19</b>	La proposition subordonnée interrogative indirecte (avec la concordance de temps)
<b>20</b>	La proposition subordonnée conjonctive à l'indicatif et au subjonctif
<b>21</b>	La concordance des temps dans les propositions subordonnées conjonctives
<b>22</b>	Les verbes à construction multiples dans les propositions subordonnées conjonctives

### TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Les propositions subordonnées au participe (ablatif absolu)
<b>24</b>	La proposition infinitive - La proposition subordonnée au subjonctif sans mot subordonnant
<b>25</b>	Les propositions subordonnées de temps <b>COMPOSITION DE VERSION</b>
<b>26</b>	Les propositions subordonnées de cause et de concession <b>COMPOSITION (THEME)</b>
<b>27</b>	Les propositions subordonnées de condition
<b>28</b>	Les propositions subordonnées de but
<b>29</b>	Les propositions subordonnées de conséquence
<b>30</b>	Les propositions subordonnées de comparaison
<b>31</b>	Les propositions subordonnées relatives
<b>32</b>	L'attraction modale dans les subordonnées
<b>33</b>	Le discours indirect Le style : les figures de style - La versification

## Grec de 3e

### PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	La syntaxe de l'article - Le présent de l'indicatif
<b>2</b>	Lecture et exercices
<b>3</b>	Les deux premières déclinaisons - La syntaxe d'accord
<b>4</b>	L'imparfait actif - Le sens de l'imparfait
<b>5</b>	La 3 <sup>ème</sup> déclinaison - Le complément du nom - Le futur de l'indicatif - Le sens du futur
<b>6</b>	L'adjectif - L'aoriste de l'indicatif à l'actif - Le sens de l'aoriste
<b>7</b>	Les noms de nombre - Le parfait de l'indicatif et les temps formés sur le parfait - Les sens du parfait
<b>8</b>	Les pronoms-adjectifs : les formes et la syntaxe
<b>9</b>	Les modes impératif et subjonctif à l'actif - Le mode optatif à l'actif <b>COMPOSITION</b>
<b>10</b>	Les pronoms-adjectifs interrogatifs, indéfinis et relatifs - Syntaxe des pronoms-adjectifs
<b>11</b>	Les modes infinitif et participe à l'actif - Temps et sens de l'indicatif

### DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	Le présent et l'imparfait moyen-passif - Le sens du moyen et du passif - Syntaxe du complément d'objet à l'accusatif, au génitif et au datif
<b>13</b>	Le futur et l'aoriste, au moyen et au passif - La syntaxe du complément
<b>14</b>	Le parfait et les temps dérivés au moyen-passif - Le complément de lieu et de temps
<b>15</b>	L'impératif au moyen-passif - Le subjonctif au moyen-passif - Classification des propositions subordonnées
<b>16</b>	L'optatif au moyen-passif - L'optatif oblique
<b>17</b>	L'infinitif et le participe au moyen-passif
<b>18</b>	La proposition infinitive <b>COMPOSITION</b>
<b>19</b>	Révisions des verbes
<b>20</b>	Propositions introduites par des conjonctions - Propositions interrogatives indirectes
<b>21</b>	Les propositions circonstancielles (causale, finale, consécutive, comparative)
<b>22</b>	Révision des verbes

### TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Propositions circonstancielles conditionnelle, concessive et comparative conditionnelle
<b>24</b>	Révision des verbes
<b>25</b>	Les propositions temporelles et relatives
<b>26</b>	Les verbes dits irréguliers
<b>27</b>	La syntaxe de l'infinitif <b>COMPOSITION</b>
<b>28</b>	Les verbes irréguliers (suite)
<b>29</b>	La syntaxe du participe
<b>30</b>	Les verbes irréguliers (fin)
<b>31</b>	Lecture et exercices
<b>32</b>	Les prépositions
<b>33</b>	Notions d'accentuation Les adverbes et les particules

# Mathématiques de 3e

## PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	1) Multiples et diviseurs 2) Critères de divisibilité
<b>2</b>	3) Nombres premiers 4) Décompositions en produit de facteurs premiers
<b>3</b>	5) Diviseurs communs; PGDC 6) Algorithmes de calcul du PGDC 7) Applications : simplification des fractions et des racines 8) Multiples communs
<b>4</b>	9) Nombres et opérations 10) Addition et soustraction 11) Multiplication et division 12) La division
<b>5</b>	13) Les puissances 14) Les nombres carrés 15) Les racines carrées 16) Classification des nombres
<b>6</b>	17) Angles et parallélisme 18) Propriétés des triangles 19) Triangles particuliers 20) Constructions des triangles
<b>7</b>	21) Angle inscrit, angle au centre 22) Polygones inscrits
<b>8</b>	23) Le triangle rectangle 24) Cosinus d'un angle aigu 25) Des relations particulières
<b>9</b>	26) Sinus et tangente 27) Quart de cercle trigonométrique 28) Valeurs particulières ; tables trigonométriques
<b>10</b>	29) Construction d'un angle sans sa mesure 30) Relations trigonométriques

## DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	31) Les propriétés des carrés 32) Carré d'une somme 33) Équations de degré 2
<b>13</b>	34) La racine carrée positive 35) Transformations d'écritures 36) Situations géométriques
<b>14</b>	37) Les expressions algébriques 38) Simplifier l'écriture d'un produit 39) Réduire et ordonner une somme
<b>15</b>	40) Produits de sommes 41) Factorisations 42) Identités remarquables
<b>16</b>	43) IR : Développements 44) IR : Factorisations 45) Fractions Rationnelles
<b>17</b>	46) Équations : premières méthodes 47) Équations : les règles fondamentales 48) Équations : modèles de résolution
<b>18</b>	49) Les inéquations 50) Équations produit
<b>19</b>	51) Modèles de résolution 52) Les formules littérales 53) Partage d'un segment 54) Règle de trois et produits en croix
<b>20</b>	55) Démonstration du théorème de Thalès 56) Démontrer que des droites ne sont pas parallèles 57) D'autres rapports égaux issus de « la situation de Thalès »
<b>21</b>	58) La réciproque du théorème de Thalès 59) Démontrer que des droites sont parallèles

## TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	60) Plans et droites de l'espace 61) Positions relatives des plans et des droites 62) Sections de solides par des plans
<b>24</b>	63) La sphère 64) La sphère terrestre 65) Volume et aire
<b>25</b>	66) Vitesse, distance et temps 67) Échelles, densité et masse volumique, débits 68) Distances dans un repère 69) Fonctions linéaires
<b>26</b>	70) Fonctions affines 71) Équations de droites 72) Droites parallèles et droites perpendiculaires
<b>27</b>	73) Lectures graphiques de solutions d'équations et d'inéquations 74) Intersection de droites du plan
<b>28</b>	75) Principe de résolution de systèmes 76) Exemples de systèmes de trois équations à trois inconnues*
<b>29</b>	77) Exemples de systèmes d'inéquations à une inconnue 78) Exemples de systèmes de deux inéquations à deux inconnues*
<b>30</b>	79) Pourcentages 80) Moyennes 81) Vocabulaire statistique 82) Statistiques : position et dispersion
<b>31</b>	83) Dénombrements 84) Probabilités
<b>32</b>	Révisions en vue du brevet

# Physique de 3e

## PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Chapitre 1 : Les métaux de la vie quotidienne
<b>2</b>	Chapitre 1 : Les métaux de la vie quotidienne (suite)
<b>3</b>	Chapitre 2 : Conduction électrique des métaux
<b>4</b>	Chapitre 2 : Conduction électrique des métaux (suite) Structure de la matière
<b>5</b>	Chapitre 3 : La conduction ionique
<b>6</b>	Chapitre 4 : Identification des ions
<b>7</b>	Chapitre 4 : Identification des ions Solutions acides et basiques
<b>8</b>	Chapitre 5 : Réactions en milieu acide
<b>9</b>	Chapitre 6 : Les piles électrochimiques
<b>10</b>	Chapitre 6 : Les piles électrochimiques
<b>11</b>	Chapitre 7 : La chimie créatrice

## DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	La production d'énergie électrique ; L'alternateur
<b>13</b>	La production d'énergie électrique ; L'alternateur (suite)
<b>14</b>	Tension alternative
<b>15</b>	Tension alternative (suite)
<b>16</b>	Mesure de tension alternative
<b>17</b>	Mesure de tension alternative (suite)
<b>18</b>	La puissance électrique
<b>19</b>	La puissance électrique (suite)
<b>20</b>	L'énergie électrique
<b>21</b>	L'énergie électrique (suite)
<b>22</b>	Bilan premier et deuxième trimestres

## TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	Notion de gravitation
<b>24</b>	Notion de gravitation (suite)
<b>25</b>	Poids et masse d'un corps
<b>26</b>	Poids et masse d'un corps (suite)
<b>27</b>	Energie de position – énergie cinétique
<b>28</b>	Energie mécanique
<b>29</b>	Energie cinétique – sécurité routière
<b>30</b>	Bilan de l'année
<b>31</b>	Bilan de l'année (suite)
<b>32</b>	

## S.V.T. de 3e

### PREMIER TRIMESTRE

<b>1</b>	Révisions de la classe de quatrième
<b>2</b>	Chapitre 1 : tous parents, tous différents
<b>3</b>	Chapitre 2 : chromosomes et informations héréditaires
<b>4</b>	Devoir à soumettre
<b>5</b>	Chapitre 2 : génotype et phénotype
<b>6</b>	Chapitre 3 : information génétique et multiplication cellulaire
<b>7</b>	Chapitre 4 : reproduction sexuée et diversité génétique
<b>8</b>	Devoir à soumettre
<b>9</b>	Chapitre 1 : les micro-organismes de l'Homme
<b>10</b>	Devoir à soumettre
<b>11</b>	Révisions et mise à jour

### DEUXIEME TRIMESTRE

<b>12</b>	Les mesures d'hygiène
<b>13</b>	Chapitre 2 : Les défenses de l'organisme face aux micro-organismes
<b>14</b>	Chapitre 3 : Les perturbations du système immunitaire
<b>15</b>	Devoir à soumettre
<b>16</b>	Partie 3 : Evolution des organismes vivants et histoire de la terre Chapitre 1 : L'histoire de la vie
<b>17</b>	Chapitre 2 : Evolution de l'espèce et unité du vivant
<b>18</b>	Chapitre 4 :
<b>19</b>	Devoir à soumettre
<b>20</b>	Chapitre 1 : l'histoire de la vie
<b>21</b>	Devoir à soumettre
<b>22</b>	Semaine de révision et mise à jour

### TROISIEME TRIMESTRE

<b>23</b>	<u>Partie D : Responsabilité humaine en matière d'environnement</u> Chapitre 1 : biodiversité, alimentation et activités humaines
<b>24</b>	Chapitre 2 : Energies fossiles et énergies renouvelables
<b>25</b>	Chapitre 3 : Pollution atmosphérique et risques pour la santé
<b>26</b>	Devoir à soumettre
<b>27</b>	Chapitre 4 : Pollution des sols et de l'eau et risques pour la santé
<b>28</b>	Chapitre 5 : habitudes de vie et santé
<b>29</b>	Chapitre 6 : des pratiques médicales pour sauver des vies
<b>30</b>	Devoir à soumettre
<b>31</b>	Chapitre 7 : la maîtrise de la reproduction
<b>32</b>	Devoir à soumettre
<b>33</b>	Semaine de révision et de mise à jour