

Third week

- **Whose book is it? / Whose books are these?**

Whose est toujours suivi de l'objet dont on recherche le *possesseur*.

Apprenez par cœur ces deux exemples qui vous permettront de poser correctement cette question sans vous tromper. Prenez bien le temps de comprendre cette structure. Beaucoup font des fautes en posant cette question. Evitez le piège.

- **Whose gun is this? / Who's this girl?**

A l'oral, on entend le même son, mais la *signification* est différente. Notez-le bien.

- **It's Mrs Callan's book => C'est le livre de Mme Callan.**

Attention : en anglais, il faut supprimer l'article – ici : *le* - qui détermine *livre*. En effet, il faut considérer que *livre* est déterminé par le *possessif*.

Exemple: it's *my brother's* book.
it's *the children's* ball.

Ici, *my* et *the* déterminent respectivement *brother* et *children*, c'est à dire les possesseurs. *Book* et *ball* n'ont pas d'article.

- **The red carpet is new.**

Red: adjectif qualificatif épithète. Il se place toujours *avant* le nom qu'il qualifie. Il ne *s'accorde* jamais.

New : adjectif qualificatif attribut. Il se place naturellement *après* le verbe *être* et ne *s'accorde* pas non plus.

- **Four / fourteen / forty.**

Attention à l'orthographe de ces mots.

Consignes

COURS 1

- Étudiez le *Dialogue 3-1* et répondez aux questions.
- Apprendre le *Vocabulaire* jusqu'à *wall*.
- Lire la *Grammaire* en entier et apprendre les n°1 et 2.
- Faire les *Ex. Rap.* n°3 et 4.
- Faire les exercices du *WB* n°1 et 4.

COURS 2

- Étudiez le *Dialogue 3-2* et répondez aux questions.
- Apprendre le *Vocabulaire* jusqu'à *here you are*.
- Étudiez la *Grammaire* n°4, 5 et 6.
- Faire les *Ex. Rap.* n°2 et 5.
- Faire les exercices du *WB* n°2 et 5.

COURS 3

- Étudiez le *Dialogue 3-3*.
- Revoir le *Vocabulaire* en entier et apprendre soigneusement les nombres.
- Revoir la *Grammaire*.
- Faire les *Ex. Rap.* n°1.
- Faire les exercices du *WB* n°3 et 6.
- Faire la dictée.

