

Programme complémentaire de français Spécial expatrié



Classe de dixième
2016 – 2017

© COURS HATTEMER – Septembre 2015

Toute reproduction, même partielle par tous procédés, en tout pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. (loi du 11 mars 1957)

Guide pédagogique à destination des parents **CLASSE DE 10^{ème}**

Madame, Monsieur, Chers parents,

Nous avons le plaisir de vous accompagner pour la réussite scolaire de vos enfants.

Ce guide pédagogique vous donne des consignes et conseils d'organisation spécifiques à la classe de votre enfant.

Vous y trouverez des précisions utiles concernant :

- 1 – L'organisation du travail
- 2 – Notre démarche pédagogique
- 3 – Le Grand Cours

En vous remerciant encore pour votre confiance, nous restons à votre entière disposition pour vous apporter toute aide ou tout soutien utile.

La Direction et l'équipe pédagogique

1 - Organisation du travail

Ce fascicule contient le programme de la **classe de dixième**.

Ce programme est construit en **dix modules**.

Chaque module comporte **huit séances** de travail.

En fin de fascicule, se trouve un **mémento de conjugaison** adapté à la classe.

Ce programme écrit est complété par **3 Grands Cours** oraux.

Chaque module comprend :

1. le programme à travailler, à l'oral et à l'écrit.
2. les notes explicatives qui proposent à l'adulte accompagnant l'enfant des aides pédagogiques et les corrigés de tous les exercices proposés dans le module.
3. un devoir d'application (devoir à soumettre) dont l'énoncé se trouve en fin de module. Il est l'application du travail du module.

Voici l'organisation que nous vous proposons :

Chaque module pourra être fait en deux semaines au rythme de quatre séances par semaine. L'ensemble du programme prendra environ 20 semaines.

Il vous suffira de suivre le déroulé proposé dans chaque programme.

Les sept premières séances détaillent le programme du module.

La huitième est consacrée au devoir qui nous sera renvoyé afin d'évaluer l'acquisition des notions travaillées.

Les exercices oraux constituent un entraînement pour l'écrit. Dans le cas où votre enfant vous semble bien maîtriser la leçon du jour, vous pouvez limiter à cinq le nombre de phrases d'entraînement à l'oral pour ensuite retravailler la notion dans un exercice complet à l'écrit.

Nous conseillons un travail régulier, par petites séances de 45 minutes selon l'état de fatigue de l'élève, avec éventuellement une brève pause entre les leçons et les dictées les jours où il faut faire les deux.

N'hésitez pas à faire glisser une leçon sur le jour suivant si la séance est trop laborieuse.

Il est par ailleurs important de respecter les horaires établis en famille aussi bien pour se mettre au travail que pour commencer ou terminer les moments de détente et de respiration. Il est utile que l'élève se lève, boive et ait une autre occupation pendant les pauses.

Matériel recommandé :

- Un stylo à plume
- Un cahier du jour de format 17 x 22 cm sur lequel seront faits les exercices écrits et les dictées du module.
- Un cahier de brouillon 17 x 22 cm sur lequel l'élève s'entraînera chaque fois que cela lui est proposé mais aussi lors du devoir.
- Des copies simples format A4 pour le devoir à soumettre

2- Conseils pédagogiques

Présence du répétiteur

Elle est indispensable, si l'on veut que la séance ne se prolonge pas. Les explications doivent être suffisantes. Elles seront régulièrement rappelées au cours des exercices (volontairement progressifs) qui se répètent suffisamment pour fixer les notions.

Les dictées

Préparation de la dictée

Les dictées de chaque semaine doivent être préparées avec l'enfant. Des conseils précis vous sont donnés dans les notes explicatives du premier module afin de décomposer la démarche à suivre.

Dictée et correction

Dans la mesure où nous recommandons de ne pas faire la dictée le jour de la préparation, on peut aider l'enfant à se souvenir des difficultés travaillées le jour de la dictée (on lui fera épeler les mots de vocabulaire ; on rappellera les accords difficiles).

Les notes explicatives du premier module préciseront un peu plus la méthode recommandée.

La préparation de la dictée doit prendre environ 20 à 25 minutes.

La dictée elle-même et sa correction doivent se faire en 25 à 30 minutes maximum.

Orthographe, grammaire

Faites les exercices oraux avec l'élève.

Demandez à l'élève de faire les exercices écrits sur le cahier du jour.

D'une manière générale, on expliquera la consigne avec un exemple, puis on laissera l'élève faire son exercice tout seul. En cas de difficulté on le fera avec lui par oral puis il l'écrira. Corrigez tout de suite. Éventuellement, faites un exercice supplémentaire soit du fascicule, soit inventé, sur le même modèle.

Recommandation : il faut toujours fixer par l'écrit et de façon progressive. C'est la meilleure façon de développer l'autonomie et de solliciter les capacités intellectuelles de l'enfant, quelles que soient ses capacités.

Conjugaison

La conjugaison est un exercice d'agilité d'esprit au même titre que le calcul mental. Il trouve son application dans les dictées. Conjuguer un verbe n'est pas le réciter mais savoir l'utiliser dans toutes ses configurations.

L'élève doit apprendre ses conjugaisons afin de bien visualiser les temps et les modes.

Il faut travailler le principe radical / terminaison sur les tableaux de conjugaison à la fin du présent fascicule, un crayon à la main et souligner.

Quand un exercice est à faire aux différents temps, il faut absolument écrire une seule fois le sujet puis le verbe aux temps demandés, et surtout ne pas recopier l'exercice autant de fois qu'il y a de temps demandés, c'est fastidieux, inutile et peu formateur.

Recommandation : une fois que l'élève a compris le principe radical-terminaison, les conjugaisons ne posent plus aucun problème.

Analyse

Le secret de l'analyse grammaticale est la rigueur. Il faut connaître précisément la nature de chaque mot séparément (article, verbe, nom, pronom, adjectif...) et non du groupe de mots (groupe nominal, groupe verbal).

Exemple : Le chat noir saute sur la table.

Dans cette phrase le sujet de saute est le nom chat et non le groupe de mots le chat noir. En effet le est un article, noir est un adjectif. Certes, ces deux mots accompagnent le nom mais ils ne sont pas sujets ! L'article a pour fonction de se rapporter et l'adjectif est ici épithète.

Chaque mot a son rôle à jouer. La reconnaissance de la nature des mots est donc une acquisition indispensable à la formation classique et la gymnastique pour l'obtenir, incontournable.

Recommandation : Bien se conformer à la présentation en trois lignes absolument indispensable pour éviter les oublis et bien comprendre ce qu'est l'analyse.

- sa nature (nom commun, verbe, adjectif...)
- son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel)
- sa fonction, c'est à dire son rôle dans la phrase.

Exercices

Un élève devrait faire assez rapidement ses exercices écrits seul et comprendre ce qu'on lui demande sans explication supplémentaire puisqu'ils font suite à des exercices oraux.

Après avoir lu la consigne avec lui, il faut s'assurer qu'il démarre bien son exercice et ne pas attendre qu'il ait terminé pour s'apercevoir qu'il a fait fausse route.

La durée des exercices oraux ne doit pas excéder 10 minutes.

Devoirs à envoyer

Recommandations de présentation et de méthode :

- Rédiger les devoirs sur de grandes copies simples de format A 4.
- Joindre à chaque devoir la fiche de présentation dûment remplie afin de faciliter son enregistrement.
- Le travail proposé à la correction doit être présenté le plus proprement et lisiblement possible ; imposez en particulier la relecture finale.
- Le devoir doit être traité en une seule séance ; une pause peut être faite entre les différentes parties du devoir (dictée, exercices).
- Certaines réponses peuvent être préparées au brouillon avant d'être recopiées au propre. Le devoir doit être relu et corrigé par l'enfant avant d'être placé sous enveloppe.

Le devoir est une reprise des notions travaillées tout au long du module. Il ne recèle aucune surprise, aucun piège !

Dans la mesure du possible, le répétiteur s'attachera à recréer les conditions d'un devoir en classe sans toutefois oublier qu'un élève de 11e est encore petit et que, même en classe, l'adulte l'aide un peu ou le "remet sur les rails".

Lecture

Les élèves doivent lire **tous les jours** entre 15 et 20 minutes en lecture silencieuse. Il est souhaitable de lui faire parler de cette lecture pour en vérifier la bonne compréhension et la bonne restitution.

Des exercices de ce type sont proposés chaque semaine dans ce programme.

Voici quelques propositions de lecture pour cette classe (Facultatif)

En vente sur notre site :

GUTMAN « L'enfant » Ed. Ecole des loisirs

ROY « La maison qui s'envole » Ed. Gallimard jeunesse

COMTESSE DE SEGUR « La forêt des Lilas » Ed. Seuil jeunesse

COHEN-SCALI « Le cauchemar de Noël » Ed. Magnard jeunesse

OLLIVIER « Quand la neige tombe » Ed. Circonflexe

Mots de vocabulaire

La richesse du vocabulaire est essentielle au développement d'une bonne expression orale mais aussi du raisonnement. La lecture est souvent une occasion de rencontrer des mots nouveaux dont il faut aller chercher le sens dans le dictionnaire.

Les nouveaux mots rencontrés peuvent être notés dans un petit répertoire alphabétique avec leur définition. Ils pourront ainsi être consultés facilement et faciliter les révisions.

3- Les Grands Cours

Ce programme prévoit que l'élève pourra participer à trois Grands Cours avec une enseignante qui entraîne à l'oral chaque semaine les classes de primaire.

Cette séance de trente minutes devra être planifiée sur le site en prenant rendez-vous. L'originalité de ce rendez-vous réside dans la partie orale de cette interrogation. Le contrôle oral des connaissances du programme permet de travailler des qualités différentes d'un exercice écrit habituel.

Trois qualités sont ainsi exercées :

- *La réactivité* : L'interrogation orale demande à l'enfant une mobilisation rapide de ses connaissances pour respecter le rythme normal d'un échange. Ceci est d'autant plus difficile qu'il demande une maîtrise de l'émotion, notamment lorsque cet exercice est fait en présence des parents.
- *La qualité de l'expression orale* : La réponse donnée à l'enseignant doit se faire par une phrase complète, bien construite et l'emploi d'un vocabulaire précis.
- *Une posture adaptée* : Cette séance est aussi l'occasion de travailler la posture adéquate à toute prise de parole. La position du corps (ne pas tenir sa tête), le rapport à l'interlocuteur (regarder l'enseignant tout au long de l'échange)... Autant d'éléments qui sont parties intégrantes de nos rapports aux autres.

Premier module

1

Séance 1

Conjugaison***Avoir, être et les verbes du 1^{er} groupe au présent, à l'imparfait, au futur***

Le plus souvent, un élève de CE2 saura réciter ces verbes de *je* à *ils*, sans hésitation. Ce module devrait donc représenter une révision. Si ce n'est pas le cas, faire **apprendre par cœur** ces 3 temps.

La notion de **groupe** devrait être connue. Rappelons simplement qu'il existe 3 groupes : le **1^{er} groupe** des verbes qui se terminent en **er** (sauf *aller*) ; le **2^e groupe** des verbes qui se terminent en **ir** et dont l'imparfait est **-issais** et le **3^e groupe** qui recensent tous les autres verbes.

Une fois bien sus, nous allons apprendre à faire de la gymnastique avec ces verbes.

1. Tout d'abord les **réciter à l'envers** : *ils dansent, vous dansez, nous dansons...*
2. Puis en **épelant les terminaisons** : *je bâille, e / tu bâilles, e s / il bâille, e...*
3. Enfin en **passant d'un temps à l'autre** comme au trapèze : *je mange, mangeais, mangerai / tu manges, mangeais, mangeras....*
4. **Pour terminer** et toujours plus acrobatique : en passant d'un temps à l'autre, et en épelant les terminaisons : *ils hurlent, e n t / hurlaient, a i e n t / hurleront, e r o n t ; vous hurlez, e z / hurliez, i e z / hurlerez, e r e z ...*

Faire l'économie de cet apprentissage serait un mauvais calcul. Il permet d'être totalement à l'aise pour reconnaître, orthographier ou écrire les verbes dans n'importe quelle configuration : lecture, dictée ou rédaction.

Pour ceux qui ont des difficultés, prendre l'habitude de travailler les conjugaisons sur les tableaux en fin de fascicule et d'utiliser le surligneur pour bien visualiser les terminaisons identiques ou différentes. Ne pas hésiter à faire fermer les yeux à l'élève pour qu'il retrouve son tableau dans sa tête. S'il ne l'a pas mémorisé, lui remettre sous les yeux et recommencer le repérage visuel.

ATTENTION !

- Le verbe *être* est un des rares verbes à ne se terminer par *ez* après *vous*.
- On fera attention à ce que l'élève ne confonde pas *vous êtes* avec *être*, faute classique.

Exercices

PAR ORAL

1. **Remplacer les points par le verbe *avoir* au présent, imparfait, futur.** (n'écrire le sujet qu'une seule fois)

Les amis de mes parents ... une chienne nommée Truffe. – J'... une chatte nommée Noisette. – Elle ... de beaux yeux d'or. – Sa queue ... de longs poils noirs et roux. – Ses pattes ... des taches rousses. – Tu ... soin de son panier. – Toute la famille ... de l'affection pour elle. – Vous ... du regret de la perdre.

2. **Remplacer les points par le verbe *être* au présent, imparfait, futur.**

Notre chère grand-mère ... la plus jolie des aïeules. Ses cheveux ... toujours bien coiffés. Lorsque nous ... en vacances, nous passons (passions, passerons) chez elle. Elle ... bien occupée à son tricot. « Tu ... trop pressé, mon garçon », dit-elle souvent à notre père.

3. **Écrire le verbe entre parenthèses au temps demandé.**



Vous (*avoir* au futur) du sable dans votre sac. – Ils (*être* à l'imparfait) en promenade. – Tu (*avoir* à l'imparfait) une pelle. – Nous (*être* au futur) les gagnants de ce concours. – Je (*avoir* au présent) le premier prix. – Mon père (*être* au présent) fier de mon succès.

4. **Conjuguer au présent, imparfait, futur.**

Je *fermer* la porte. – Ils *grimper* la côte. – Nous *découper* le papier de soie. – Maman *border* son bébé. – Le chef de chœur *donner* le signal. – Les clowns *entrer* en scène. – Les jardiniers *planter* des pensées. – Tu *adresser* la parole au dompteur.

PAR ECRIT

5. **Recopier et compléter par le verbe *avoir* ou *être* au temps demandé.**

Quand tu ... (futur) grand, tu ... (futur) une voiture rouge. – Les pêcheurs ... (imparfait) du beau temps et ... (imparfait) satisfaits. – Nous ... (futur) une piscine si l'été ... (présent) brûlant.

6. **Recopier en écrivant les verbes entre parenthèses au présent, imparfait et futur.**

Jean et Louis (*laver*) les verres. De ton côté tu (*classer*) les couverts. Ils (*briller*).

7. **Compléter au temps demandé**

(*avoir*) imparfait, 3^e du pluriel
 (*être*) futur, 2^e personne du singulier
 (*rapporter*) présent et futur, 3^e du singulier

Séance 2

Dictée 1 à préparer

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Sur le plancher, près du fauteuil, un chien est couché, un énorme dogue fauve presque aussi gros qu'un lion; il s'avance d'une démarche lourde vers le petit garçon. Mais il n'y a pas de crainte dans le cœur du petit Lord Fauntleroy. Il a toujours été un petit homme très courageux.

PREPARATION DE DICTEE

- **plancher** : les noms masculins qui se terminent par le son *é* s'écrivent le plus souvent *er* (en chercher d'autres : *oreiller, boucher, jardinier, poirier, dîner, quartier...*)
- **couché** : nous allons étudier de façon approfondie dans les autres modules la façon d'écrire le son *é* à la fin des verbes. Cette fois-ci nous retiendrons qu'après le verbe *être* nous n'écrivons jamais *er*.
- **dogue** : le son *gue* comme dans *guitare, guidon, bague*.
- **fauve** : le *au* de *jaune*. Il existe d'autres façons d'écrire le son *au* : le *o* de *rose*, le *eau* de *gâteau*, le *o* de *pot*.
- **près, vers** : deux mots qui s'écrivent toujours pareil ! chercher d'autres mots de la même famille *après, exprès, auprès / travers, envers, revers, inverser, déverser...*
- **crainte** : le son *ain* de *main* à ne pas confondre avec le son *ein* de *peinture* ou le *un* de *brun*, ou le *in* de *lapin* !
- **cœur** : un mot que l'on sait généralement écrire avec le *e* dans l'*o*.
- **courageux** : chercher d'autres adjectifs se terminant par *eux* même au singulier : *joyeux, heureux, vieux, peureux...*

Séance 3

Analyse

Reconnaître le nom, le verbe

L'analyse du sujet

1. LE NOM

Le **nom** est un mot qui désigne une personne, un animal ou une chose.

Il est **propre** ou **commun**.

Il est de **genre** masculin ou féminin et de **nombre** singulier ou pluriel.

Exemples : *Delphine* : nom **propre** de personne, féminin, singulier
 le poisson : nom **commun** d'animal, masculin, singulier
 la Seine : nom **propre** de chose, féminin, singulier

2. LE VERBE

Le verbe est un mot qui dit ce que **fait** la personne, l'animal ou la chose.

Il **s'accorde** avec le **sujet**.

Exemples : *Delphine danse*
 Les poissons nageaient
 La Seine débordera

3. LE NOM SUJET

- Quelque soit le mot que l'on analyse (nom, article, pronom etc.) on doit indiquer en premier la **nature** du mot (nom, article, pronom, verbe, adjectif...) puis le **genre** (masculin ou féminin) et le **nombre** (singulier ou pluriel), et enfin la **fonction**, mot savant qui exprime simplement le rôle du mot dans la phrase.
- Un nom peut avoir plusieurs **fonctions** que nous étudierons plus tard, mais la **première fonction** que l'on doit chercher est le **sujet**.
 On **cherche** d'abord le **verbe** de la phrase puis on pose la question "**qui est-ce qui**" **AVANT le verbe**. Si le nom répond à la question "*qui est-ce qui?*" on dit qu'il est sujet du verbe.

Exemple : l'oiseau siffle dans l'arbre

Explication :

Je cherche le verbe : *siffle* ;

Qui est-ce qui siffle ? L'*oiseau*, donc *oiseau* est sujet du verbe *siffle*.

oiseau : nom commun (**nature**)
 masculin singulier (**genre et nombre**)
 sujet du verbe *siffle* (**fonction**)

Exercices

PAR ORAL

8. Dans le texte suivant, après avoir cherché le verbe de chaque phrase, en chercher le sujet en posant la question *qui est-ce qui ?*

En ce temps-là, le lion se nourrissait comme tout le monde de pâquerettes et d'herbes folles. Il était capable d'en brouter des prairies entières, chaudes du soleil de midi, car le lion se levait tard. Un beau jour, le lion prit son courage à quatre pattes ; il se réveilla trois minutes avant le soleil, et, du haut de la colline où fleurissaient les cerisiers sauvages, il vit l'aurore inonder la plaine. (H. Robitaille. *Comment le lion cessa d'être végétarien*. Le Livre de Suzette. Gautier-Languereau)

9. Analyser les 3 mots en gras selon l'exemple suivant :

Paul éclate de rire

Paul : **nom propre**,
masculin, singulier,
sujet du verbe éclate.

Au milieu des champs, les **chasseurs**, fatigués par une longue journée de traque, s'approchent de la lisière de la forêt. **Jean**, le fils du garde forestier, les dirige vers les tracteurs ; les **chiens** haletants se couchent au pied de leur maître.

PAR ECRIT

10. Dans le texte suivant, analyser les 4 mots en gras.
Attention à la présentation obligatoire en 3 lignes distinctes :
nature,
genre et nombre,
fonction.

Une **fermière** remarqua la petite chambre que ses **poules** creusaient dans un grand tas de paille. Cette **femme** pensa en elle-même que ses **bêtes** pourraient ainsi y pondre.

Dictée 1 à faire et à corriger

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Séance 4

Dictée 2 à préparer

Lire les notes explicatives en fin module 1.

Il pose sa main, de la façon la plus naturelle, sur le collier du gros chien; et ils approchent ensemble tandis que Dougal le flaire en marchant.

Alors le Comte regarde de leur côté. Les cheveux et les sourcils du grand vieillard sont en broussaille ; son nez en bec d'aigle pointe entre des yeux farouches.

PREPARATION DE LA DICTEE

- **pose, approchent, flaire, regarde, pointe** : reconnaître les verbes, leur temps et leur personne. Chercher le sujet.
- **façon** : on n'oubliera pas la cédille, bien sûr ! Chercher d'autres mots prenant une cédille : *leçon, hameçon, garçon, façade, commerçant, aperçu...*
- **naturelle** : les adjectifs se terminant par **el** au masculin (*naturel*) prennent 2 l au féminin : comme *bel, belle / essentiel, essentielle / maternel, maternelle / annuel, annuelle / cruel, cruelle ...*
- **collier** : mot de la famille de **col**, comme *collerette, encolure, décolleté*. Ne pas manquer de faire le rapprochement avec la terminaison de *plancher* vu à la dictée précédente.
- **tandis** : encore un mot invariable dont il faut connaître l'orthographe.
- **marchant** : verbe *marcher* à un mode et un temps qui n'est sans doute pas connu mais qui s'appelle le participe présent. Il y a *en* devant donc terminaison en **ant**.
- **sont, son** : application des exercices d'orthographe.
- **cheveux, sourcils, farouches** : 2 noms et un adjectif au pluriel mais les noms en **eu** prennent un **x** au pluriel comme *pieu, neveu, feu...*

Lecture - Compréhension

Lire les notes explicatives en fin module 1.

Lecture silencieuse du texte

La fin de l'été

1. Le soleil avait brillé tout l'été. Chaque matin, de bonne heure, il montait dans le ciel. Alors la fleur des champs s'ouvrait, les feuilles de l'arbre brillaient comme des bijoux, l'hirondelle quittait son nid et dansait dans la lumière. Car la bonne chaleur du soleil réchauffait tout le monde.
2. Mais le soleil était fatigué d'avoir tant travaillé. Il se levait plus tard maintenant, et se couchait plus tôt.
Un petit nuage gris arriva dans le ciel, puis un autre.
« Crois-tu que le soleil va nous chasser aujourd'hui ?
- Non, le soleil est trop fatigué. C'est notre jour. »
Et le ciel se couvrit de nuages, qui cachèrent le soleil.

3. « Plic ! Ploc ! Je peux venir aussi ? » dit la petite voix de la pluie. Et la pluie se mit à tomber.
« Hou ! Hou ! J'arrive aussi », dit la grosse voix du vent.
Et le vent se mit à souffler.
4. « Je n'aime pas la pluie », dit la fleur des champs. Et la fleur se ferma. Elle était morte.
« Je n'aime pas le vent », dit l'arbre qui tremblait. Et l'arbre laissa tomber des feuilles.
« Je n'aime pas le froid », dit la petite hirondelle. Et l'hirondelle s'envola vers des pays plus chauds.
L'automne était venu.

Questions sur le texte

1. Que faisait le soleil chaque matin ? Que faisait alors la fleur ? Et les feuilles ? Et l'hirondelle ? Pourquoi étaient-ils tous si contents ?
2. Que s'est-il passé à la fin de l'été ? Que faisait le soleil ? Qui est arrivé dans le ciel ? Où se trouve maintenant le soleil ?
3. Qui est arrivé après les nuages ? Et qui encore ? Comment est la voix de la pluie ? Et celle du vent ?
4. Qu'a fait la fleur des champs ? Et l'arbre ? Pourquoi ? Qu'a fait la petite hirondelle ? En quelle saison sommes-nous arrivés ?

Séance 5

Dictée 2 à faire et à corriger

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Grammaire

Accord du verbe

Le verbe est un mot qui indique une action. Sa terminaison change sans cesse ; elle dépend de celui, ceux ou celles qui **font l'action**.

À chaque fois que l'on écrit un verbe il faut donc se poser la question "**qui est-ce qui ?**" pour écrire la bonne terminaison ; cela s'appelle **chercher le sujet pour accorder son verbe**.

- Si le sujet du verbe est un **nom singulier**, le verbe se met à la 3^e personne du singulier.

Exemple : la feuille vole dans le vent.

SUJET SINGULIER

- Si le sujet du verbe est un **nom au pluriel**, le verbe se met à la 3^e personne du pluriel.

Exemple : les feuilles volaient dans le vent

SUJET PLURIEL

- Si le verbe a **plusieurs sujets**, le verbe se met à la 3^e personne du pluriel.

Exemple : le lion et la lionne rugissent

SUJET SUJET

Exercices

PAR ORAL

11. **Épeler le verbe en italique au présent après avoir fait l'effort de poser la question *qui est-ce qui ?***

Le violoncelliste et le contrebassiste *jouer* ensemble. – Le merle et la merlette *picorer* l'herbe. – Le jardinier et son apprenti *entasser* les feuilles mortes. – Les animaux *s'approcher* de l'abreuvoir. – Nicolas *dévaler* la pente en patins puis *rouler* sur le bord de la route.

12. Épeler le verbe en italique à l'imparfait.

Le muguet des bois *agiter* ses clochettes. – Le chef des brigands *se sauver* sans demander son reste. – Pierre et son cousin *regagner* leur tente en rampant. – La troupe de louveteaux *passer* sans bruit. – Les coquins *se cacher* et *éviter* de se faire repérer.

PAR ECRIT

13. Écrire le verbe en italique au présent.

Les écoliers *chanter* en chorale le matin puis *étudier* le solfège. – Les branches du sapin *plier* sous les jouets. – Le gamin *s'extasier* devant les vitrines. – Le retour des hirondelles *annoncer* le printemps. – Les perruches de notre voisin *gazouiller* sans cesse. – Caroline et sa voisine *participer* au concours de château de sable.

Séance 6

Dictée 3 à préparer

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Le Comte observait le petit Lord : des boucles ondulaient autour de sa belle figure. Il voyait son petit fils, si beau, si fort qui le regardait sans timidité, la main posée sur le cou du gros chien qu'il a été satisfait de son examen.

Frances Burnett
Le petit Lord Fauntleroy

PREPARATION DE LA DICTEE

- **observait, ondulaient, voyait, regardait** : trouver l'infinitif, le temps et la personne.
- **fil** : ne s'écrit pas comme il se prononce.
- **timidité** : c'est un nom féminin qui devrait prendre un **e**. Mais les noms féminins se terminant par **té** ou **tié** ne prennent pas de **e** : ce sont des exceptions comme *beauté, santé, amabilité* ... (ne pas évoquer les exceptions à l'intérieur des exceptions (!) comme *dictée, pâtée* etc.)
- **posée** : c'est un participe passé (voir première dictée le mot *couché*) qui s'accorde avec *main* (féminin, singulier).
- **cou** : ne pas confondre avec l'homonyme *coup*.
- **son** : expliquer l'orthographe.
- **examen** : le *x* se prononce de plusieurs façons. Ici c'est *gz* comme dans *exercice*.
- **satisfait** : ne pas oublier le **t** pour faire *satisfaite*.

Orthographe

on, ont / son, sont

- On écrit **on** quand on peut remplacer par **il** ou **elle**. C'est un **pronom**.
- On écrit **ont** quand on peut remplacer par **avait**. Il s'agit du verbe **avoir** au présent.
- On écrit **son** quand on peut dire **le sien** ou **ses**.
- On écrit **sont** quand on peut remplacer par **étaient**. Il s'agit du verbe **être** au présent.

*Exercices**PAR ORAL*

14. Remplacer les points par *on* ou *ont*. (bien remplacer tout haut par *il* ou *avait*)

Nos amis ... rassemblé de nombreux convives pour leur anniversaire de mariage. - Pour cette cérémonie, ... a repassé tous nos habits qui ... été lavés. - Les invités ... offert une belle statue de saint Antoine qu'ils ... placée sur un socle. - Maintenant, ... l'aperçoit tout de suite en entrant dans le jardin. - Ils ... remercié tout le monde avec beaucoup d'émotion.

15. Remplacer les points par *son* ou *sont*. (bien remplacer tout haut par *ses* ou *étaient*)



Pierre et ... ami ... allés cueillir des champignons. - Ils ... arrivés dans la clairière où ... alignés des bataillons de chapeaux ronds. - ... panier se remplit mais ... pied glisse ; ... pantalon et sa chemise ... déchirés par les ronces.

PAR ECRIT

16. Copier et remplacer les points par *on* ou *ont*.

Les canards sauvages ... un col vert ; ... les a vus s'envoler au-dessus du lac. - Au printemps les arbres ... des feuilles neuves mais à l'automne ... doit les ramasser. - ... a bien travaillé et ... a reçu une image. - Les fermiers ... rentré les ânes trop bruyants. - ... rit, ... pleure ; c'est la vie.

17. Copier et remplacer les points par *son* ou *sont*.

Dans ma cuisine les cuivres ... bien astiqués. - ... carrelage brille et ... foyer est accueillant. - Maman a étendu ... linge ; les épingles ... alignées. - Petit Pierre attend ... goûter en jouant avec ... soldat. - Ils ... bien rangés dans ... coffre. - ... panier se remplit mais ... pied glisse ; ... pantalon et sa chemise ... déchirés par les ronces.

Séance 7

Dictée 3 faire et à corriger

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Préparation du devoir à soumettre

La séance 8 sera consacrée à la réalisation du devoir à soumettre à notre correction.

Nous suggérons à l'adulte accompagnant de prendre connaissance du contenu du devoir, et notamment de vérifier que tous les mots de vocabulaire sont connus et toutes les règles sues.

Veillez bien à ce que l'orthographe des mots d'usage (c'est-à-dire la manière d'écrire les mots difficile sans tenir compte d'éventuels accords) de la dictée soit maîtrisée. Cette séance pourra être l'occasion de copier entre trois et cinq fois les mots difficiles de la dictée sur le cahier du jour.

Le devoir fait exclusivement appel à des connaissances abordées dans le module étudié ou dans les modules précédents. Il doit être fait en une fois de préférence.

Recommandations de fin de module

Les dernières séances des modules ont généralement été conçues de façon à permettre de terminer le programme du module dans le cas où l'élève n'aurait pas pu le faire.

Elle peut aussi être l'occasion de refaire un tour des notions travaillées dans le module en question.

Cette séance volontairement plus courte peut aussi permettre de partager une lecture avec l'enfant et de poser quelques questions sur le texte lu afin d'en vérifier la bonne compréhension.

∞ Notes explicatives ∞

Préparation et Correction des dictées

La préparation revêt une grande importance. La séance peut durer de 10 minutes minimum à 20 minutes maximum, selon les aptitudes de l'élève.

- **Lire** la dictée à l'élève, sans qu'il la voit, sauf difficultés particulières et lui demander d'écouter attentivement. Il vaut mieux privilégier la réflexion que la mémoire visuelle pour progresser en orthographe.
- **Relever** le *temps principal* auquel est fait le récit et en profiter pour revoir quelques *terminaisons* et chercher le sujet (= celui qui fait l'action)
- **Étudier** les *difficultés* grammaticales et d'orthographe d'usage qui sont **surlignées** et le plus souvent regroupées, volontairement. Ce travail se fait avec une ardoise type veleda à portée de main ou un cahier de brouillon. Certaines de ces difficultés font l'objet d'une explication et reprennent des notions apprises. Les autres mots en **gras** sont destinés à attirer l'attention du répétiteur qui jugera de la nécessité de les mentionner ou non. Ne pas hésiter à *syllaber* (*paresse : pa, p a / res, r e s / se, s e,*).

Ne pas confondre syllaber et épeler.

Quand l'élève épelle, il risque d'oublier une lettre ou une syllabe.

- **Énoncer** les *règles* d'orthographe toutes les fois que c'est possible: *quand 2 verbes se suivent le 2^e se met à l'infinitif; quand j'écris un verbe je cherche son sujet etc...*
- **Pratiquer** des exercices de recherche sur les mots de la même famille et mots contraires; dès que possible mots *synonymes* et *homonymes*; les reprendre sans se lasser. C'est en effet un excellent moyen pour mémoriser l'orthographe et acquérir du vocabulaire.
- **Rappel** des mots qui contiennent le même son en faisant référence au **mot clé** choisi.

Exemple : le in de *matin, de lapin* ; ain a le *ain* de *main* ; coquet a le è de *poulet* ; *vendredi* a le en de *vent* etc. Faire les rapprochements avec les mots déjà étudiés.

Le mot clé est celui que l'élève retient le mieux

- **Éventuellement**, pour expliquer un accord ou une difficulté orthographique, amener l'élève à reconnaître la nature du mot (nom, adjectif, pronom, article, verbe ...) et l'analyser.

Exemple : *tous les ciels étoilés* j'écris **és** parce que *étoilés* est un participe qui se comporte comme un adjectif et que je dois l'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne. *Ciels* est masculin pluriel donc **é** pour le masculin, **s** pour le pluriel.

- **Dernière étape:** dicter à l'élève sur une feuille de brouillon ou un cahier tous les mots ou groupes de mots étudiés.

Recommandation : *une règle n'est jamais acquise dans l'instant ; il faut souvent toutes les années de primaire pour les fixer.*

DICTEE

- La lire à l'élève
- La dicter.
- Bien **articuler**, sans erreur de prononciation, les lettres accentuées (é ≠ è) et les sons **ai** (*balai*, par ex. = è) qui, chez certains, deviennent des sons **é**.
- La relire
- L'élève la relit tout seul, tout haut au début, pour l'habituer à ***lire ce qu'il a écrit et non pas entendu.***

CORRECTION

Le répétiteur souligne la faute au crayon et l'élève corrige au crayon en dessous.

- On ne fera copier les mots **d'orthographe** d'usage que 5 fois. Les fautes **grammaticales** (accord, *a* ou *à*, *et* ou *est*, etc.) ne sont pas copiées mais corrigées tout haut, en expliquant la correction.
 - Ne pas omettre l'article pour les noms et la personne ou le sujet pour les verbes.
- Exemple** : ne pas copier *oiseaux* au pluriel parce que l'élève aurait oublié le *x* mais faire écrire *l'oiseau*, *les oiseaux*.
- De même on ne fera pas copier *finit* parce que l'élève aura mis un *s* au lieu du *t* ; on fera copier *je finis*, *il finit*
- Ultérieurement redemander de syllaber et d'épeler les mots litigieux.

Recommandation : *la mauvaise prononciation est souvent à l'origine des confusions é/è.*

Lecture – Compréhension

En classe de 10^e, les textes proposés doivent impérativement être lus en silence et non à voix haute comme en classe de 11^e.

Afin de vérifier la bonne compréhension des situations par l'enfant nous vous proposons une liste de questions. Les différentes parties du texte et les questions correspondantes ont été numérotées pour faciliter à l'adulte le repérage des réponses.

Il est préférable d'interroger l'enfant immédiatement après la lecture et qu'il réponde de mémoire. S'il ne se souvient pas de la réponse, proposez-lui de relire le paragraphe concerné pour la retrouver lui-même.

Recommandations : La formulation de la réponse est *impérativement* une phrase construite avec un sujet, un verbe et un complément et jamais un mot !

Si vous jugez que l'exercice est fastidieux du fait du grand nombre de questions proposées, choisissez au moins une question par paragraphe pour sonder la compréhension générale du texte.

Correction des exercices

1. *ont, avaient, auront / ai, avais, aurai / a, avait, aura / a, avait, aura / ont, avaient, auront / as, avais, auras / a, avait, aura / avez, aviez, aurez.*

2. **est**, **était**, **sera** / **sont**, **étaient**, **seront** / **sommes**, **étions**, **serons** / **est**, **était**, **sera** / **es**, **étais**, **seras**.
3. **Aurez** / **étaient** / **avais** / **serons** / **ai** / **est**.
4. **Ferme**, **fermais**, **fermerai** / **grimpent**, **grimpaient**, **grimperont** / **découpons**, **découpiions**, **découperons** / **borde**, **bordait**, **bordera** / **donne**, **donnait**, **donnera** / **entrent**, **entraient**, **entreront** / **plantent**, **plantaient**, **planteront** / **adresses**, **adressais**, **adresseras**.
5. **Seras** - **auras** / **avaient** - **étaient** / **aurons** - **est**.
6. **Lavent**, **lavaiient**, **laveront** / **classes**, **classais**, **classeras** / **brillent**, **brillaient**, **brilleront**.
7. Ils **avaient** / tu **seras** / il **rapporte**, **rapportera**.
8. **Lion** (*se nourrissait*) / Il (**était**) - **lion** (*se levait*) / **lion** (**prit**) - il (*se réveilla*) - **cerisiers** (*fleurissaient*)- il (*vit*).
9. **chasseurs** : nom commun, mp, sujet de *s'approchent* / **Jean** : nom propre, ms, sujet de *dirige* - **chiens** : nom commun, mp, sujet de *se couchent*.
10. **fermière** : nom commun, fs, sujet de *remarquait* - **poules** : nom commun, fp, sujet de *creusaient* / **femme** : nom commun, fs, sujet de *pensa* - **bêtes** : nom commun, fp, sujet de *pourraient*.
11. **jouent** / **picorent** / **entassent** / **s'approchent** / **dévale** - **roule**.
12. **agitait** / **se sauvait** / **regagnaient** / **passait** / **se cachaiient** - **évitaiient**.
13. **Chantent** - **étudient** / **plient** / **s'extasie** / **annonce** / **gazouillent** / **participent**.
14. **ont** / **on** - **ont** / **ont** - **ont** / **on** / **ont**.
15. **son** - **sont** / **sont** - **sont** / **son** - **son** - **son** - **sont**.
16. **ont** - **on** / **ont** - **on** / **on** - **on** / **ont** / **on** - **on**.
17. **sont** / **son** - **son** / **son** - **sont** / **son** - **son** / **sont** - **son** / **son** - **son** - **son** - **sont**.

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : 10^e

Nom et adresse pour le retour du devoir :

Nom : _____

Adresse :

Devoir 1


Note au devoir

Français

Observations :

Recommandations

Détacher très proprement l'ensemble des feuilles relatives à ce devoir.
Compléter le plus clairement possible nom, prénom et coordonnées pour le retour du devoir corrigé.

 Le nom doit être celui sous lequel est inscrit l'enfant.

Deux possibilités de renvoi des devoirs :

- Par voie postale dans une enveloppe pré-remplie pour l'envoi vers les services de correction.
- Par téléchargement (lire notre guide pratique).

Indiquer le nom de l'élève dans la marge de **chaque feuille**.

Numéroter et agraffer les feuilles des devoirs quand il y en a plusieurs.

∞ Devoir ∞

1

Dictée

De bonne heure, les **travailleurs** partaient aux champs. Ils sont à l'ouvrage.

Ici, le vigneron coupe les vignes. Plus loin, le **laboureur** pousse sa charrue. Derrière lui, les **semeuses** lancent le blé dans les sillons.

A midi, une fermière et l'enfant passeront en tracteur pour apporter le déjeuner.

Questions

Exercice 1

Dans la dictée, soulignez d'un trait le verbe « être ».

Exercice 2

Relevez les verbes conjugués au pluriel et indiquez leur sujet.

Relevez un verbe ayant deux sujets.

Exercice 3

Analysez les mots en gras dans la dictée.

Exercice 4

Conjuguez les verbes suivants :

« avoir » aux 3 personnes du pluriel de l'imparfait

« être » aux 3 personnes du singulier du futur

« travailler » aux 3 personnes du singulier du présent