Hattemer
Enseignement privé depuis 1885

Programme complémentaire de français

Spécial expatrié

Classe de neuvième

2016 – 2017

© COURS HATTEMER – Septembre 2015
Toute reproduction, même partielle par tous procédés, en tout pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. (loi du 11 mars 1957)

Guide pédagogique à destination des parents
CLASSE DE 9ème

Madame, Monsieur, Chers parents,

Nous avons le plaisir de vous accompagner pour la réussite scolaire de vos enfants.

Ce guide pédagogique vous donne des consignes et conseils d'organisation spécifiques à la classe de votre enfant.

Vous y trouverez des précisions utiles concernant :
1 – L'organisation du travail
2 – Notre démarche pédagogique
3 – Le Grand Cours

En vous remerciant encore pour votre confiance, nous restons à votre entière disposition pour vous apporter toute aide ou tout soutien utile.

La Direction et l'équipe pédagogique

Classe de neuvième

1 - Organisation du travail

Ce fascicule contient le programme de la classe de **neuvième**.
Dans cette classe, l'élève suit un véritable parcours dans lequel toutes les notions s'articulent, s'accrochent les unes aux autres, s'interconnectent de façon extrêmement progressive.
Tout en développant son autonomie il structure ses connaissances.
Les exercices d'orthographe et les notions de grammaire prennent leur sens dans les analyses grammaticale et logique pratiquées de façon systématique. La dictée, exercice fédérateur, permet de vérifier la bonne maîtrise de ces outils.

Ce programme est construit en **dix modules**.
Chaque module comporte **huit séances** de travail.
Ce programme écrit est complété par **3 Grands Cours** oraux.

Chaque module comprend :

1. le programme à travailler, à l'oral et à l'écrit.
2. les notes explicatives qui proposent à l'adulte accompagnant l'enfant des aides pédagogiques et les corrigés de tous les exercices proposés dans le module.
3. un devoir d'application (devoir à soumettre) dont l'énoncé se trouve en fin de module. Il est l'application du travail du module.

Voici l'organisation que nous vous proposons :
Chaque module pourra être fait en deux semaines au rythme de quatre séances par semaine. L'ensemble du programme prendra environ 20 semaines.

Il vous suffira de suivre le déroulé proposé dans chaque programme.
Les sept premières séances étudient le programme du module.
La huitième est consacrée au devoir qui nous sera renvoyé afin d'évaluer l'acquisition des notions travaillées.

Les exercices oraux constituent un entraînement pour l'écrit. Dans le cas où votre enfant vous semble bien maîtriser la leçon du jour, vous pouvez limiter à cinq le nombre de phrases d'entraînement à l'oral pour ensuite retravailler la notion dans un exercice complet à l'écrit.
L'étude sérieuse et attentive du corrigé fait progresser plus vite: il ne s'agit pas de lire la réponse mais de la comprendre.

Nous conseillons un travail régulier, par petites séances de 45 minutes selon l'état de fatigue de l'élève, avec éventuellement une brève pause entre les leçons et les dictées les jours où il faut faire les deux.
N'hésitez pas à faire glisser une matière sur le jour suivant si la séance est trop laborieuse.

Il est par ailleurs important de respecter les horaires établis en famille aussi bien pour se mettre au travail que pour commencer ou terminer les moments de détente et de respiration. Il est utile que l'élève se lève, boive et ait une autre occupation pendant les pauses.

Matériel recommandé :
-Un stylo à plume
-Un cahier du jour de format 17 x 22 cm sur lequel seront faits les exercices écrits et les dictées du module.
-Un cahier de brouillon 17 x 22 cm sur lequel l'élève s'entrainera chaque fois que cela lui est proposé mais aussi lors du devoir.
-Des copies simples format A4 pour le devoir à soumettre

2- Conseils pédagogiques

Présence du répétiteur

Elle est indispensable, si l'on veut que la séance ne se prolonge pas.
Les explications doivent être suffisantes. Elles seront régulièrement rappelées au cours des exercices (volontairement progressifs) qui se répètent suffisamment pour fixer les notions.

Les dictées

Préparation de la dictée
Les dictées de chaque semaine doivent être préparées avec l'enfant.
Des conseils précis vous sont donnés dans les notes explicatives du premier module afin de décomposer la démarche à suivre.

Dictée et correction
Dans la mesure où nous recommandons de ne pas faire la dictée le jour de la préparation, on peut aider l'enfant à se souvenir des difficultés travaillées le jour de la dictée (on lui fera épeler les mots de vocabulaire ; on rappellera les accords difficiles).
Les notes explicatives du premier module préciseront un peu plus la méthode recommandée.
La préparation de la dictée doit prendre environ 20 à 25 minutes.
La dictée elle-même et sa correction doivent se faire en 25 à 30 minutes maximum.

Orthographe, grammaire

Faites les exercices oraux avec l'élève.
Demandez à l'enfant de faire les exercices écrits sur le cahier du jour.
D'une manière générale, on expliquera la consigne avec un exemple, puis on laissera l'élève faire son exercice tout seul. En cas de difficulté on le fera avec lui par oral puis il l'écrira. Corriger tout de suite. Éventuellement faire un exercice supplémentaire soit du fascicule, soit inventé, sur le même modèle.

Recommandation : il faut toujours fixer par l'écrit et de façon progressive. C'est la meilleure façon de développer l'autonomie et de solliciter les capacités intellectuelles de l'enfant, quelles que soient ses capacités.

Conjugaison

La conjugaison est un exercice d'agilité d'esprit au même titre que le calcul mental. Il trouve son application dans les dictées. Conjuguer un verbe n'est pas le réciter mais savoir l'utiliser dans toutes ses configurations.
L'élève doit apprendre ses conjugaisons afin de bien visualiser les temps et les modes.
Il faut travailler le principe radical / terminaison sur les tableaux de conjugaison a l'aide du mémento de conjugaison, un crayon à la main et souligner.
Quand un exercice est à faire aux différents temps il faut absolument écrire une seule fois le sujet puis le verbe aux temps demandés, et surtout ne pas recopier l'exercice autant de fois qu'il y a de temps demandés, c'est fastidieux, inutile et peu formateur.

Recommandation : une fois que l'élève a compris le principe radical/terminaison, les conjugaisons ne posent plus aucun problème.

Analyse grammaticale et logique

Le secret de *l'analyse grammaticale* est la rigueur. Il faut connaître précisément la nature de chaque mot séparément (article, verbe, nom, pronom, adjectif…) et non du groupe de mots (groupe nominal, groupe verbal).
Contrairement à un apprentissage global, l'élève apprend à connaître la nature des mots qu'il écrit. En effet de cette connaissance découle la raison d'orthographier de telle ou telle façon et donne la rigueur indispensable à l'exercice d'analyse grammaticale et logique.
Sachant qu'il n'existe que 9 natures de mots, il faut être très rigoureux et se poser sans cesse cette question: quelle est la nature du mot que j'écris?

Exemple : Le chat noir saute sur la table.
Dans cette phrase le sujet de « saute » est le nom « chat » et non le groupe de mots le chat noir. En effet « le » est un article, « noir » est un adjectif. Certes, ces deux mots accompagnent le nom mais ils ne sont pas sujets ! L'article a pour fonction de se rapporter et l'adjectif est ici épithète.

Chaque mot a son rôle à jouer. La reconnaissance de la nature des mots est donc une acquisition indispensable à la formation classique et la gymnastique pour l'obtenir, incontournable.

La fluidité (il ne s'agit pas de performance mais d'obtenir de l'aisance, de l'agilité comme un artiste de cirque) est indispensable; il n'est pas question de passer 5 minutes sur chaque mot. On reconnaît instantanément les natures, genre et nombre ; seule la fonction peut demander une certaine recherche mais qui doit être rapide.

Bien se conformer à la présentation en trois lignes absolument indispensable pour éviter les oublis et bien comprendre ce qu'est l'analyse. On fait dire au mot tout ce qu'il est :

1. sa nature (nom commun, verbe, adjectif…)
2. son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel)
3. sa fonction c'est à dire son rôle dans la phrase.

L'analyse logique demande que l'on recopie chaque proposition. Si elle est un peu longue, mettre des pointillés entre les mots du début et ceux de la fin. Poser les questions comme il est indiqué dans les programmes peut paraître fastidieux ; en faire l'économie est la source de très nombreuses et inévitables erreurs.

Exercices

Un élève devrait faire assez rapidement ses exercices écrits seul et comprendre ce qu'on lui demande sans explication supplémentaire puisqu'ils font suite à des exercices oraux.
Après avoir lu la consigne avec lui, il faut s'assurer qu'il démarre bien son exercice et ne pas attendre qu'il ait terminé pour s'apercevoir qu'il a fait fausse route. La durée des exercices oraux ne doit pas excéder 10 minutes.

Devoirs à envoyer

Recommandations de présentation et de méthode :
Rédiger les devoirs sur de grandes copies simples de format A 4.
Joindre à chaque devoir la fiche de présentation dûment remplie afin de faciliter son enregistrement.
Le travail proposé à la correction doit être présenté le plus proprement et lisiblement possible ; imposez en particulier la relecture finale.
Le devoir doit être traité en une seule séance ; une pause peut être faite entre les différentes parties du devoir (dictée, exercices).
Certaines réponses peuvent être préparées au brouillon avant d'être recopiées au propre. Le devoir doit être relu et corrigé par l'enfant avant d'être placé sous enveloppe.

Le devoir est une reprise des notions travaillées tout au long du module. Il ne recèle aucune surprise, aucun piège !
Dans la mesure du possible, le répétiteur s'attachera à recréer les conditions d'un devoir en classe.

Classe de neuvième

Lecture

Les élèves doivent lire **tous les jours** entre 20 et 30 minutes en lecture silencieuse. Il est souhaitable de lui faire parler de cette lecture pour en vérifier la bonne compréhension et la bonne restituion.

Voici quelques propositions de lecture pour cette classe (Facultatif)
En vente sur notre site :

GRIPARI « Les contes de la rue Broca », Ed. Gallimars Jeunesse
TANAKA « La montagne aux trois questions » Ed. Albin Michel Jeunesse
FERDJOUKH « Minuit cinq » Ed. Ecole des loisirs
FINE « Journal d'un chat assassin » Ed. Ecole des loisirs
MORGENSTERN « Joker » Ed. Ecole des loisirs

Mots de vocabulaire

La richesse du vocabulaire est essentielle au développement d'une bonne expression orale mais aussi du raisonnement. La lecture est souvent une occasion de rencontrer des mots nouveaux dont il faut aller chercher le sens dans le dictionnaire.
Les nouveaux mots rencontrés peuvent être notés dans un petit répertoire alphabétique avec leur définition. Ils pourront ainsi être consultés facilement et faciliter les révisions.

3- Les Grands Cours

Ce programme prévoit que l'élève pourra participer à trois Grands Cours avec une enseignante de notre école de Paris qui entraîne à l'oral chaque semaine les classes de primaire.

Cette séance de trente minutes devra être planifiée sur le site en prenant rendez-vous. L'originalité de ce rendez-vous réside dans la partie orale de cette interrogation. Le contrôle oral des connaissances du programme permet de travailler des qualités différentes d'un exercice écrit habituel.
Trois qualités sont ainsi exercées :

- *La réactivité* : L'interrogation orale demande à l'enfant une mobilisation rapide de ses connaissances pour respecter le rythme normal d'un échange. Ceci est d'autant plus difficile qu'il demande une maîtrise de l'émotion, notamment lorsque cet exercice est fait en présence des parents.
- *La qualité de l'expression orale* : La réponse donnée à l'enseignant doit se faire par une phrase complète, bien construite et l'emploi d'un vocabulaire précis.
- *Une posture adaptée* : Cette séance est aussi l'occasion de travailler la posture adéquate à toute prise de parole. La position du corps (ne pas tenir sa tête), le rapport à l'interlocuteur (regarder l'enseignant tout au long de l'échange)… Autant d'éléments qui sont parties intégrantes de nos rapports aux autres.

Premièr module

Séance 1

Conjugaison (première partie)

Les 3 groupes ; avoir et être

ETUDIER

- Les verbes sont classés en **trois groupes** :
  - Les verbes se terminant en - ***er*** appartiennent **au 1er groupe** (*chanter*)
  - Les verbes se terminant en - ***ir*** dont le participe est en **- *issant*** appartiennent au **2è groupe** (*finir → finissant)*
  - Tous les autres verbes appartiennent **au 3è groupe.**

- *Avoir* et *être* n'appartiennent à aucun groupe. Ils sont considérés comme des **auxiliaires** quand ils servent à conjuguer les temps composés.

APPRENDRE

- **Revoir** les 4 temps simples de l'indicatif des verbes *avoir* et *être* et savoir les réciter dans tous les sens.
- Les **réciter** "*verticalement*" de haut en bas : *je suis, tu es, il est …*
  Et de bas en haut : *ils seront, vous serez, nous serons* etc.
  Puis "*horizontalement*" : *j'ai, j'avais, j'eus, j'aurai ; tu as, avais, eus, auras* etc.

Exercices

PAR ORAL

1. **Dire à quel groupe appartiennent les verbes suivants.**

   Lire - attacher - survenir - grossir - pêcher - entendre - descendre - poursuivre - soulever - entrevoir - sortir - apercevoir - atterrir - déferler - bondir - aborder - grandir – gronder.

2. **Trouver des verbes du 1er groupe de la même famille que les mots suivants.**

   Balai - effroi - oubli - vent - paix - utile - clair - appui - fruit - amarre - net - fertile - fort - foudre - onde - long - solide - côte.

3. **Trouver des verbes du 2è groupe de la même famille que les mots suivants.**

   Pauvre - riche - plan - brun - clair - blanc - jaune - rouge - noir - épais - froid - vert - mince - court - beau - faible - obscur - sombre.

4. **Trouver des verbes du 3è groupe de la même famille que les mots suivants.**

   Suite - vue - pluie - vie - valeur - cuisson - réception - croyance - pâture - volonté - crainte - lecture - prévision - conclusion - éclosion - rupture - boisson.

5. **Souligner le verbe, donner son infinitif et le groupe auquel il appartient.**

   En automne

   Les arbres cessent de former une masse confuse. Chacun prend sa teinte personnelle et se prépare à l'hiver, selon ses habitudes. Celui-ci jaunit par la tête, et celui-là laisse ses feuilles mourir toutes à la fois. On entend le bruit d'une feuille par terre : elle essaie un vol de pauvre oiseau qui n'aurait qu'une aile et qu'une patte. Celle-là se sauve comme un rat qui cherche son trou. Soudain, c'est une débandade ; des troupes de feuilles fuient, affolées, comme si l'hiver était là, au coin du bois… (Jules Renard)

Séance 2

Conjugaison (deuxième partie)

Les 3 groupes ; avoir et être

ETUDIER

- Les verbes sont classés en **trois groupes** :
  - Les verbes se terminant en - ***er*** appartiennent **au 1er groupe** (*chanter*)
  - Les verbes se terminant en - ***ir*** dont le participe est en **- *issant*** appartiennent au **2è groupe** (*finir → finissant)*
  - Tous les autres verbes appartiennent **au 3è groupe.**
- *Avoir* et *être* n'appartiennent à aucun groupe. Ils sont considérés comme des **auxiliaires** quand ils servent à conjuguer les temps composés.

APPRENDRE

- **Revoir** les 4 temps simples de l'indicatif des verbes *avoir* et *être* et savoir les réciter dans tous les sens.
- Les **réciter** "*verticalement*" de haut en bas : *je suis, tu es, il est …*
  Et de bas en haut : *ils seront, vous serez, nous serons* etc.
  Puis "*horizontalement"* : *j'ai, j'avais, j'eus, j'aurai ; tu as, avais, eus, auras* etc.

PAR ECRIT

6. Donner l'infinitif, le mode, le temps et la personne des verbes suivants.

Nous avons - Il sera - Tu fus - Ils eurent - Elles seront - Vous étiez - Tu auras
J'avais

7. Conjuguer les verbes suivants aux temps et personne indiqués.

a. *avoir,* temps imparfait, 2è personne du singulier et du pluriel
b. *être,* temps futur, 3è personne du singulier
c. *avoir,* temps passé simple, 1ère personne du pluriel
d. *être,* temps passé simple, 3è personne du singulier et du pluriel
e. *avoir,* temps futur, 1ère personne du pluriel
f. *être,* temps imparfait, 2è personne du singulier et du pluriel

Dictée 1 à préparer

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Matin

Je quitte ma chambre au jour n**aissa**nt... Me voici sur la hauteur. La matin**ée** est délicieuse, l'air est rempli du parf**um** des jeune**s** pommier**s**. Les prairi**es** inclin**ées** sous mes pieds se déroulent **là-bas** avec mo**lless**e; **elles** étendent dans le vallon leur tapis que blanch**it** encore la ros**ée** du matin. Les arbres qui long**ent** les rives de l'Indre, d**ess**inent sur les prés des méandres d'un vert éclatant.

D'après George Sand

PREPARATION DE LA DICTEE

1. QUESTIONS

a. À quel moment de la journée, l'auteur fait-elle sa promenade ? Justifier la réponse.
b. En s'appuyant sur le texte, préciser de quelle saison il s'agit.
c. Expliquer "les arbres dessinent des méandres".

2. ETUDE DES DIFFICULTES

a. À quel **temps** est le texte ? Justifier toutes les terminaisons des verbes en cherchant le sujet.
b. **naissant**, **dessinent** : 2 sons **è** identiques mais l'un s'écrit ***ai*** comme dans *air, chaise, prairie, laisse, traite…* et l'autre ***ess*** comme dans *mollesse*, *vitesse, tresse, caresse, blesse…*
c. **matinée, prairies, rosée** : 3 noms féminins : ne pas oublier le *e* final
d. **là-bas, voici** : retenir l'orthographe
e. **inclinées** : expliquer la terminaison.
f. **mollesse** : 2 **l** comme dans *molle* et 2 **s** pour le son **è** (voir ci-dessus)
g. **elles** : pourquoi un pluriel ?
h. **blanchit** : quel verbe ? quel groupe ? quel sujet ? quel temps ?
i. **méandre** : chercher la signification dans le dictionnaire
j. **longent** : a pour sujet *qui* (pronom) mis pour *arbres* (au pluriel)

Séance 3

Grammaire (première partie)

L'article

Définition

L'article est un petit mot qui se met **devant** (avant) **le nom**. Il indique le *genre* et le *nombre* de ce nom.
Il est aussi connu sous le nom de *déterminant*.

Exemple *: le chat*
Le placé devant le mot *chat* indique que ce mot est un nom de genre masculin et de nombre singulier.

NATURE

Il existe 3 sortes d'articles : ***défini***, ***indéfini*** et ***partitif*** (ce dernier ne sera pas étudié ici.)

défini	*simple*	***le, la, les***
défini	*élidé*	***l'***
défini	*contracté*	***du, au, aux, des***
indéfini		***un, une, des***

Précisions

- Les **articles définis contractés** sont mis pour ***de le*** (du), ***à le*** (au), ***à les*** (aux), ***de les*** (des)

Exemples : *il va **au** cirque* (= *il va **à le** cirque*)
*la fumée monte **des** cheminées* (*la fumée monte **de les** cheminées)*

À propos de ***des*** **:**
il ne faut pas confondre ***des,*** article défini contracté, avec ***des,*** article indéfini**.** Il est alors le **pluriel** de ***un*** et il peut être remplacé par ***les*** (ou *un* ou *une*)**.**

Exemple : *les cheminées font **des** fumées noires*
On peut dire : les cheminées font *les* (ou *une* fumée) fumées noires …
Donc ***des*** est un article **indéfini.**

- L'article **défini élidé** est utilisé pour une question de bon sens: on ne dit pas *le éléphant*, *la eau*; on a donc enlevé la voyelle de l'article et on a tout simplement remplacé par une apostrophe.

Il est également pratiqué des ***élisions*** comme *s'enfoncent* au lieu de *se enfoncent,* comme *d'avoir* au lieu de *de avoir* etc.

Exercices

PAR ORAL

8. Relever les articles et préciser pour chacun leur nature.

a. Un petit village, blotti au pied des collines, fêtait le retour des guerriers.
b. Des banderoles de bienvenue avaient été déployées le long de la rue principale.
c. Quand la délégation de paysans vint rendre compte de l'entrevue aux garçons et aux filles, un malaise les envahit tous.
d. L'intervention des gendarmes avait été un véritable soulagement pour la population du hameau.

9. Distinguer *des,* article indéfini, et *des,* article défini contracté, et préciser à quel nom il se rapporte (= quel nom il accompagne).

Des bois montait la plainte du loup qui s'était fait prendre au piège. Des chasseurs l'entendirent. Ils accoururent avec des piques pour le faire prisonnier. Mais des braves forestiers l'avaient déjà libéré. Ils venaient des villages voisins et n'aimaient guère les chasseurs ! Ils échangèrent des quolibets au carrefour des "trois routes".

Dictée 1 à faire et à corriger

Lire les notes explicatives en fin de module 1 .

Séance 4

Grammaire (deuxième partie)

L'article

Définition

L'article est un petit mot qui se met **devant** (avant) **le nom**. Il indique le *genre* et le *nombre* de ce nom.
Il est aussi connu sous le nom de *déterminant*.

***Exemple** : le chat*
Le placé devant le mot *chat* indique que ce mot est un nom de genre masculin et de nombre singulier.

Nature

Il existe 3 sortes d'articles : ***défini***, ***indéfini*** et ***partitif*** (ce dernier ne sera pas étudié ici.)

défini	*simple*	***le, la, les***
défini	*élidé*	***l'***
défini	*contracté*	***du, au, aux, des***
indéfini		***un, une, des***

Précisions

- Les **articles définis contractés** sont mis pour ***de le*** (du), ***à le*** (au), ***à les*** (aux), ***de les*** (des)

Exemples : *il va **au** cirque* (= *il va **à le** cirque*)
*la fumée monte **des** cheminées* (*la fumée monte **de les** cheminées)*

À propos de ***des*** **:**
il ne faut pas confondre ***des,*** article défini contracté, avec ***des,*** article indéfini**.** Il est alors le **pluriel** de ***un*** et il peut être remplacé par ***les*** (ou *un* ou *une*)**.**

Exemple : *les cheminées font **des** fumées noires*
On peut dire : les cheminées font *les* (ou *une* fumée) fumées noires …
Donc ***des*** est un article **indéfini.**

- L'article **défini élidé** est utilisé pour une question de bon sens: on ne dit pas *le éléphant*, *la eau*; on a donc enlevé la voyelle de l'article et on a tout simplement remplacé par une apostrophe.

Il est également pratiqué des ***élisions*** comme *s'enfoncent* au lieu de *se enfoncent,* comme *d'avoir* au lieu de *de avoir* etc.

PAR ECRIT

10. Relever chaque article et écrire sa nature.

À l'arrivée du printemps, les jours s'allongent. On éteint le feu. Puis, bientôt, il arrive, protégé par une brise molle qui a passé sur des herbes, sur des bois qui poussent, sur des fleurs qui s'ouvrent au soleil. Le ballet des oiseaux envahit le ciel. Les fleurs des parterres apparaissent timidement à la surface de la terre humide. L'activité des villageois reprend.

Dictée 2 à préparer

Belles vacances

Nous entendions dans la cheminée les pi**geo**ns qui roucoulaient et, **à** la fenêtre, dans le jasmin, le bourdo**nn**ement des abeilles. Nous faisions comme elle**s**, nous grappill**ions** à la treil**le**, dans le su**ccul**ent jardin à deux étages de terrasses, bien au soleil, qui de**sc**endait sur la rivière. Et, quelquefois, après une pêche miraculeuse sur les bords de l'Yonne, la barque enfon**ç**ait sous le butin que le fil**et** déversait.

D'après Romain Rolland

PREPARATION DE LA DICTEE

1. QUESTIONS

a. Quels sont les détails qui nous confirment que l'auteur évoque un souvenir de vacances ?
b. Pourquoi le jardin est-il succulent ?
c. Que veut dire *grappiller ?* Qu'est-ce qu'une *treille ?*

2. ETUDE DES DIFFICULTES

a. Donner des **synonymes** de *succulent*
b. un **homonyme** de *sous.* (Les homonymes sont des mots qui ont la même prononciation mais dont le sens est différent ; ici un *sou*, être *saoul*).
c. À quel **temps** est le texte ? redire les terminaisons de l'imparfait (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).
d. **bourdonnement** : donner 2 mots de la même famille
e. **jasmin, treille, succulent, quelquefois, Yonne** : retenir l'orthographe
f. **elles** : pronom personnel, mis pour *abeilles*
g. **grappillions : 2** *p*, et ne pas oublier le ***i*** de la terminaison de l'imparfait
h. **descendait** : chercher le sujet
i. **filet** : les noms masculins en ***è*** se terminent généralement par ***et***

Séance 5

Analyse (première partie)

Qu'est-ce que l'analyse ?

C'est un exercice très utile et très formateur qui consiste à étudier chaque mot :

- qui est-il ? Il s'agit d'indiquer la **nature** du mot. Il y a 9 natures de mot dans la langue française : **article, nom, pronom, adjectif, verbe, adverbe, préposition, conjonction, interjection.**
- est-il masculin ou féminin : il s'agit de trouver son **genre**
- est-il seul ou sont-ils plusieurs ? : il s'agit du **nombre**
- que fait-il ? : il s'agit de la **fonction** du mot dans la phrase, autrement dit son rôle.

Exemple : *des* ***cigognes*** *claquent bruyamment du bec*

cigognes est un nom commun (nature) de genre féminin, de nombre pluriel et a pour fonction d'être sujet du verbe *claquent*.

2. *Analyse grammaticale ou logique : quelle différence ?*

L'analyse grammaticale étudie les mots ; l'analyse logique étudie les **groupes de mots** qui composent les phrases. Ces groupes de mots s'appellent des **propositions**. Chaque proposition a une nature (*indépendante, principale, subordonnée*) et, pour certaines, une fonction.

Exemples : *des* ***cigognes*** *claquent bruyamment du bec* → une seule phrase, une seule proposition
elles s'envolent vers d'autres cieux / mais reviendront l'année prochaine → une seule phrase, 2 propositions

Exercices

PAR ORAL

11. Analyser les 6 mots en gras.

Dans **le** magasin on voyait **un** chat en peluche, **l'**âne gris et **des** souris blanches.
Au fond **du** magasin il faisait tout noir

Dictée 2 à faire et à corriger

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Séance 6

Analyse (deuxième partie)

L'ARTICLE
Savoir par cœur tous les articles sans erreur, ni omission; bien spécifier *article défini contracté* ou *article défini élidé* etc.

Exemples *: Le chant* ***du*** *coq appelle aux travaux*
du : article défini contracté
Masculin singulier
Se rapport

J'ai rapporté ***de*** bons fruits.
de : article partitif
Masculin singulier
Se rapporte à fruits

La fonction d'un article est**: *se rapporte* au nom** (qu'il accompagne).

Bien étudier l'exemple
NB : certains élèves connaissent sans doute la fonction : *détermine*, elle est valable aussi.

PRESENTATION OBLIGATOIRE
(*bien respecter cette présentation en trois lignes*)

les enfants vont aux champs
les : article défini simple
masculin (puisqu'on peut dire un enfant), pluriel
se rapporte au nom enfants

aux : article défini contracté
masculin pluriel
se rapporte au nom champs

Exercices

PAR ECRIT

12. Analyser les 5 mots en gras, en respectant bien la présentation indiquée dans la leçon.

Un dompteur **du** cirque donne à manger **aux** tigres, à **la** girafe, à **l'**éléphant.

Dictée 3 à préparer

Lire les notes explicatives en fin de module 1.

Premiers regards sur le monde

Le louveteau brisa le mur du monde, l'Inconnu **desserra** son étr**ein**te. Il était tout **à** la curiosi**té**. Il examina l'herbe qui le portait, les mousses et les plantes qui **l'**entour**aient**. Il inspecta le tronc mort du sapin qui s'élevait en bordure de la clairière. Un écureuil le **h**eurta en plein, ce qui lui fut un renouveau de frayeur. Il se recula et gronda. L'écureuil eut moins peur que lui et se mit **à** pouss**er** des piaulements sauvages.

D'après Jack London

PREPARATION DE LA DICTEE

1. **QUESTIONS**
   a. Qu'est-ce qu'un *louveteau ?*
   b. **Expliquer** la première phrase. Remarquer le I majuscule à Inconnu.
   c. Pourquoi ce I majuscule ?
   d. **Expliquer** "ce qui lui fut un renouveau de frayeur".
2. **ETUDE DES DIFFICULTES**
   a. À quel **temps** est le texte ?
   b. Donner un **homonyme** de *mousse.*
   c. **desserré** : pas d'accent sur le *e* devant une double consonne ; voir la première dictée : d***ess***iner et moll***esse***
   d. **étreinte** : du verbe *étreindre,* les verbes en *indre* s'écrivent ***e****indre* sauf *cr****a****indre, contr****a****indre* et *pl****a****indre*
   e. **curiosité :** les noms féminins se terminant en ***té*** et ***tié*** ne prennent pas de ***e*** sauf quelques uns…
   f. **pousser** : expliquer la terminaison.

Séance 7

Dictée 3 à faire et à corriger

Orthographe

a* ou *à* ; *et* ou *est

a* ou *à

Quand **a** peut être remplacé par **avait**, il s'écrit ***a,*** sans accent : c'est le verbe *avoir*,

- Sinon, il s'écrit ***à*** avec accent : c'est une **préposition**, invariable. (module 5)

et* ou *est

Quand **est** peut être remplacé par **était**, il s'écrit ***est*** (e.s.t) : c'est le verbe *être*.

- Sinon on l'écrit ***et*** (e.t) : c'est un mot invariable, une conjonction. (module 7)

Exercices

PAR ORAL

13. Compléter avec *a* ou *à* (bien remplacer dans sa tête par *avait*)

a. Hors du chemin, il n'y avait point d'issue, ni … droite, ni … gauche. Le voyageur ne put continuer … cheminer … cause du rocher.
b. Il … tenté de soulever la roche mais en vain ; la nuit commença … tomber ; la lune … sombré … l'horizon.
c. Le lendemain, … l'aube, il … regagné l'orée du bois.
d. Ce qu'aucun de nous n' … pu faire seul, qui sait si nous ne le ferons pas tous ensemble ?

14. Compléter avec *et* ou *est* (bien remplacer dans sa tête par *était*)

a. Le matin, je me lève … je sors de la ville ;
le trottoir de la rue … sonore à mon pas ;
le jeune soleil chauffe les vieilles tuiles
les jardins étroits sont fleuris de lilas. (Henri de Régnier)
b. La récolte … bonne, nous avons cueilli des grappes noires … blanches : seaux … paniers sont pleins, … le vigneron … content.
c. La terre … durcie par la gelée ; les herbes folles … les grands chardons desséchés sont blancs de givre ; … le long des rives, dans les petits creux où l'eau dort, la glace … prise.
(E. Le Roy)
d. On aime évoquer le souvenir de la maison où l'on … né : il … de nombreux poètes qui le chantèrent.
e. Savez-vous d'ailleurs où il vous a conduits, … ce qui vous attend ? (J. Vallès)

PAR ECRIT

15. Copier et compléter avec *a* ou *à*, *et* ou *est*

a. Jean-Louis aime … se rappeler son départ … la gare avec ses parents.
b. Que de choses il … dû emporter pour ces vacances … la montagne.
c. Il … tenu … porter lui-même ses affaires.
d. Maintenant qu'il … de retour … l'école … qu'il doit se remettre … travailler, il … nostalgique … il soupire.
e. Que de souvenirs il … laissés sur les sentiers … qu'il … difficile de s'intéresser … la règle des participes passés, gémit-il !

16. Copier et compléter avec *a* ou *à*, *et* ou *est*

a. Charlemagne vit tour … tour sur l'un ou l'autre de ses domaines.
b. Charlemagne n'… pas de capitale fixe.
c. Chaque ville … organisée de façon … nourrir … …. entretenir pendant plusieurs mois ses habitants … le roi … sa cour.
d. La paix … sur son grand visage, … l'oubli même : car il dort. (V. Hugo)
f. L'un … hostile … l'autre … partisan du projet.
g. … marée basse, il patauge dans les flaques que la mer … laissées.

Notes explicatives

Correction des questions des dictées

Dictée 1 Matin

1. **QUESTIONS**

a. L'auteur fait sa promenade à l'aube "au jour naissant" (donc ce n'est pas l'aurore), puis il continue sa promenade goûtant une "matinée délicieuse", et la "rosée du matin".

b. Il devrait s'agir du printemps, l'auteur évoquant les prés "d'un vert éclatant", donc une herbe jeune, et le "parfum des jeunes pommiers" sans doute en fleurs.

c. Les arbres, bien verts, sont plantés le long des rives de l'Indre. Or le fleuve doit dessiner des méandres soulignés par les rangées d'arbres qui suivent fidèlement le dessin du fleuve.

2. **ETUDE DES DIFFICULTES**

k. **Temps** du texte : présent. Pour trouver les sujets bien poser la question *qui est-ce qui ?* remarquer que le sujet de *blanchit* est *que*, pronom, mis pour *tapis* et le sujet de *longent* est *qui* mis pour *arbres*.

e. **inclinées** : terminaison au féminin pluriel puisqu'il s'agit d'un participe passé – qui seront revus à partir du module 4 – accompagnant un nom féminin pluriel, *prairies*.

g. **elle :** il s'agit d'un pronom personnel mis pour *prairies*.

h. **blanchit** : verbe *blanchir* a pour sujet *que* mis pour *tapis* ; temps : présent.

Dictée 2 Belles vacances

1. **QUESTIONS**

e. Le texte évoque l'été (bourdonnement des abeilles, jasmin en fleur) ; les enfants ont le temps de "grapiller" ou de pêcher "pêche miraculeuse". Il est facile d'en déduire que c'est une période de vacances. L'imparfait confirme que c'est passé.

f. Les enfants se régalent des fruits du jardin, et tout particulièrement de raisin, l'auteur évoquant "la treille". De fait ils ont l'impression que tout le jardin est à déguster !

g. **grapiller :** récolter les grappes laissées sur la vigne après vendanges - **treille** : ce sont des ceps de vigne élevés contre un mur ou un treillage. Un *treillage* est un assemblage de lattes en treillis).

2. ETUDE DES DIFFICULTES

a. **Synonymes** de *succulent* : *savoureux, excellent, exquis, délectable, appétissant*
j. **Homonyme** de *sous :* un *sou*, être *saoul*.
k. **Temps** du texte : imparfait.
l. **Mots de la famille** de *bourdonnement* : *bourdon, bourdonner*
h. **descendait** : le sujet est *qui* mis pour *jardin*.

Dictée 3 Premiers regards sur le monde

1. QUESTIONS

e. Un *louveteau* est le petit de la louve.
f. Le louveteau, né depuis quelques semaines, était resté jusqu'alors enfermé dans la caverne avec sa mère. Le monde extérieur lui était inconnu jusqu'au jour où il s'aventure au dehors et pose sur le monde ses premiers regards, il commence à prendre conscience des choses.
Cet inconnu est si vaste pour le petit louveteau, il représente une telle nouveauté à la rencontre de laquelle il se précipite, que l'auteur personnifie cet inconnu par une majuscule.
g. Le louveteau a oublié sa peur de l'inconnu car la curiosité étant plus forte, il est très occupé à inspecter les alentours : un tronc mort, les mousses et les plantes. Aussi lorsque l'écureuil le heurte, il est à nouveau apeuré.

2. ETUDE DES DIFFICULTES

a. **Temps** du texte : passé simple et imparfait
b. **homonyme** de *mousse* : le petit *mousse* sur son bateau.
f. Après *à, de, par, pour, sans* le verbe se met à l'infinitif.

Correction des exercices

1. **1er groupe** : attacher - pêcher - soulever - déferler - aborder - gronder
2è groupe : grossir - atterrir - bondir - grandir
3è groupe : lire - survenir - entendre - descendre - poursuivre - entrevoir - sortir - apercevoir
2. balayer - effrayer - oublier - ventiler - apaiser - utiliser - clarifier - appuyer - fructifier - amarrer - nettoyer - fertiliser - fortifier - foudroyer - onduler - longer - solidifier - côtoyer
3. appauvrir - enrichir - aplanir - brunir - éclaircir - blanchir - jaunir - rougir - noircir - épaissir - refroidir - verdir - mincir - raccourcir - embellir - faiblir - obscurcir - assombrir
4. suivre - voir - pleuvoir - vivre - valoir - cuire - recevoir - croire - paître - vouloir - craindre - lire - prévoir - conclure - éclore - rompre – boire

5. ***cessent*** : cesser, 1er gr - ***former*** : 1er groupe - ***prend*** : prendre, 3è gr - ***se prépare*** : se préparer, 1er gr / ***jaunit*** : jaunir, 2è gr - ***laisse*** : laisser, 1er gr - ***mourir*** : 3è groupe / ***entend*** : entendre, 3è gr - ***essaie*** : essayer, 1er gr - ***aurait*** : avoir / ***se sauve*** : se sauver, 1er gr - ***cherche*** : chercher, 1er gr / ***est*** : être - ***fuient*** : fuir, 3è gr - ***était*** : être
6. ***avons*** : avoir, indicatif *présent*, 1ère pp - ***sera*** : être, indicatif *futur*, 3è ps - ***fus*** : être, indicatif *passé simple*, 2è ps - ***eurent*** : avoir, indicatif *passé simple*, 3è pp - ***seront*** : être, indicatif *futur*, 3è pp - ***étiez*** : être, indicatif *imparfait*, 2è pp - ***auras*** : avoir, indicatif *futur*, 2è ps - ***avais*** : avoir, indicatif *imparfait*, 1ère ps
7. ***a.*** tu av***ais***, vous av***iez*** / ***b.*** il ser***a*** / ***c.*** nous ***eûmes*** / ***d.*** il f***ut*** - il f***urent*** / ***e.*** nous ***aurons*** / ***f.*** tu ét***ais*** - vous ét***iez***
8. ***a. un*** : indéfini - ***au*** : défini contracté - ***des*** : défini contracté **-** ***le*** : défini simple - ***des*** : défini contracté / ***b. des*** : indéfini - ***le*** : défini simple - ***la*** : défini simple / ***c. la*** : défini simple - ***l'*** : défini élidé - ***aux*** : défini contracté - ***aux*** : défini contracté - ***un*** : indéfini / ***d. l'*** : défini élidé - ***des*** : défini contracté - ***un*** : indéfini / ***la*** : défini simple - ***du*** : défini contracté
9. des ***bois*** (*déf. contracté*) / des ***chasseurs*** (*indéf.*) / des ***piques*** (*indéf.*) / des ***forestiers*** (*indéf.*) / des ***villages*** (*déf. contracté*) / des ***quolibets*** (*indéf.*) - des "***trois routes***" (*déf. contracté*)
10. ***l'*** : défini élidé - ***du*** : défini contracté - ***les*** : défini simple / ***le*** : défini simple / ***une*** : indéfini - ***des*** : indéfini - ***des*** : indéfini - ***des*** : indéfini - ***au*** : défini contracté / ***le*** : défini simple - ***des*** : défini contracté - ***le*** : défini simple / ***les*** : défini simple - ***des*** : défini contracté - ***la*** : défini simple - ***la*** : défini simple / ***l'*** : défini élidé - ***des*** : défini contracté
11. ***le*** : art. déf. simple, ms, se rapporte à *magasin* - ***un*** : art. indéf, ms, se rapporte à *chat* - ***l' :*** art. déf. élidé, ms, se rapporte à *âne* - ***des*** : art. indéf, fp, se rapporte à *souris* / ***au*** : art. déf. contracté, ms, se rapporte à *fond* - ***du*** : art. déf. contracté, ms, se rapporte à *magasin*
12. ***un*** : art. indéfini, ms, se rapporte à *dompteur* - ***du*** : art. défini contracté, ms, se rapporte à *cirque* - ***aux*** : art. défini contracté, mp, se rapporte à *tigres* - ***la :*** art. défini simple, fs, se rapporte à *girafe* - ***l'*** : art. défini élidé, ms, se rapporte à *éléphant*
13. ***a.*** à - à - à - à / ***b.*** a - à - a - à / ***c.*** à - a / ***d.*** a
14. ***a.*** et - est / ***b.*** est - et - et - et - est / ***c.*** est - et - et - est / ***d.*** est- est / ***e.*** et
15. ***a***. à - à / ***b.*** a - à / ***c.*** a - à / ***d.*** est - à - et - à - est - et / ***e.*** a - et - est - à
16. ***a.*** à / ***b.*** a / ***c.*** est - à - et à - et - et / ***d.*** est - et / ***e.*** est - et - est / ***f.*** à - a

76/78 rue Saint-Lazare – 75009 Paris
www.hattemer-academy.com

Nom et adresse pour le retour du devoir :

Nom : _____

Adresse : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : **9e**

Devoir 1

Note au devoir

Français

Observations :

Recommandations

Détacher très proprement l'ensemble des feuilles relatives à ce devoir.
Compléter le plus clairement possible nom, prénom et coordonnées pour le retour du devoir corrigé.

⚠ Le nom doit être celui sous lequel est inscrit l'enfant.

Deux possibilités de renvoi des devoirs :
- Par voie postale dans une enveloppe pré-renseignée pour l'envoi vers les services de correction.
- Par téléchargement (lire notre guide pratique).

Indiquer le nom de l'élève dans la marge de **chaque feuille**.
Numéroter et agrafer les feuilles des devoirs quand il y en a plusieurs.