

## ∞ Quatrième module ∞

### Séance 1

#### Grammaire (première partie)

##### **L'adjectif qualificatif** *mémento p. 20*

- L'adjectif est l'un des 5 mots **variables**.
- L'adjectif qualificatif dit **comment est le nom** (ou le pronom) qu'il accompagne. Il vient **l'habiller** d'une qualité, d'un état.
- Il s'adapte donc à lui comme le vêtement s'adapte à notre corps ...  
C'est pourquoi il adopte son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel). Il **s'accorde** avec le nom.
- L'adjectif qualificatif peut être placé juste **devant** le nom qu'il habille , mais il peut aussi en être **éloigné**.

*Exemple : agitées par un vent violent, les feuilles se détachaient une à une.*

##### **2. Le féminin des adjectifs** *mémento p. 21 et 22*

Ce sont normalement des révisions. S'assurer que les exceptions sont sues par cœur puis faire l'exercice 7 le plus rapidement possible.

#### Exercices

##### PAR ORAL

1. **Surligner les adjectifs qualificatifs et encadrer les noms (ou pronoms) qu'ils qualifient. Donner le féminin de ces adjectifs.**
  - a. Je contemplai longtemps ce fier et noble fleuve, violent, mais sans fureur, sauvage, mais majestueux. (V.Hugo)
  - b. Ils m'entourent avec leurs beaux grands yeux d'enfants, sans peur, sans fiel. (V. Hugo)
  - c. M. Nicolas, le jardinier de mes parents, était un vieil homme sourcilieux, maniaque et généralement de mauvais poil. (G.Duhamel)
  - d. Ce n'est plus ici, comme là-haut, un poétique spectacle : pluie battante, ornières boueuses, les arbres ruisselants, et un homme qui ouvre son parapluie. (Töppfer)

## FACULTATIF PAR ORAL

2. **Surligner les adjectifs qualificatifs et encadrer les noms (ou pronoms) qu'ils qualifient. En préciser le genre et le nombre.**

Le regard de Zette rencontre celui du chien. Ah ! Cette supplication humaine, jamais elle ne l'oubliera ; ces yeux d'infinie tristesse et d'appel... Pauvre bête ! Mais qu'il est vilain !

- Attendez ! Ordonne-t-elle avec une décision brusque.

Elle fouille dans sa poche. L'homme attend, le chien attend, frétilant de sa pauvre queue, avec on ne sait quelle résignation touchante, quelle grâce humble et désespérée. Zette tire cinq francs de son porte-monnaie. Elle n'a que ça ; ce sont des économies du mois destinées à vingt menus plaisirs. Elle tend la pièce. Et c'est un grand sacrifice.

3. **Donner le féminin des adjectifs en épelant la terminaison.**

Gentil / ancien / habituel / solennel / maternel / éternel / instructif / plaintif / victorieux / fugitif / faux / caduc / oisif / naïf / intérieur / mitoyen / maladif / turc / capricieux / roux / merveilleux / querelleur / poltron / précieux / grec / public / sec / coi / torrentiel / moyen / vermeil / causeur / rétif.

4. **Copier en accordant l'adjectif qualificatif.**

Une pièce *exigu* – Une actrice *coquet* – Anne est *inquiet* – Martine est *douillet* – Une fillette *pâlot* et *maigriot* – Une peinture *vieillot* – La fille *cadet* – Une recette *complet* – Une cachette *secret* – Les *grand* joies sont *muet* – Une pluie *fin* puis *torrentiel* – La salle à manger est *contigu* à la *lumineux* cuisine – Une fillette *fluet* a posé une question *indiscret* – Ma promenade *favori* me conduisait toujours vers l'*épais* forêt – Cette réunion, bien que *franc*, fut *solennel* – Cette chatte *jaloux* a la griffe *vengeur*.

## Orthographe

### 1. **se, ce/ s', c'** *mémento p. 83 § 7*

- On écrit **se** ou **s'** devant un verbe, quand on ne peut pas le remplacer par *cela*. C'est alors un **pronom** et on peut le remplacer par un autre pronom : *me, te ...*

*Exemple : elle **se** regarde dans la glace ; je **me** regarde dans la glace*

- On écrit **ce** devant un nom. C'est alors un **adjectif démonstratif** et on peut le mettre au pluriel. (revu au module 9)

*Exemple : **ce** garçon est gentil ; **ces** garçons sont gentils.*

### 2. Révision **a, à/ ou, où**

#### Exercices

##### PAR ORAL

#### 5. Remplacer les points par **ce** ou **se, c'** ou **s'**.

- ... devait être un chat qui ... cachait sous les planches.
- Depuis ... temps-là il mendiait en ... traînant le long des chemins. (Maupassant)
- Je m'afflige et elle ... divertit. (Bernardin de Saint-Pierre)
- Mais je m'arrête, car je le sens derrière moi qui regarde ... que j'écris. (Beaumarchais)
- ... garçon ... comporte comme un mal-élevé.
- Peu à peu, toutes mes craintes ... évanouirent. (A. France)
- Quand tu auras retrouvé ... livre, tu me préviendras.

##### FACULTATIFS PAR ORAL

#### 6. Remplacer les points par **ce** ou **se, c'** ou **s'**.

##### Troupes affamées

Nous avions un pain dans la voiture, je le tendis à celui qui ... trouvait le plus à ma portée ; il poussa un cri effrayant et ... jeta dessus, non avec les mains mais avec les dents, si violemment que je n'eus que le temps de retirer mes doigts, qu'il eût dévorés. Ses compagnons l'entourèrent et mordirent à même ... pain qu'ils rongeaient comme eût pu le faire un animal. Ils ne ... le disputaient pas, ils ne songeaient point à partager, ils ... faisaient place les uns aux autres pour mordre dans la proie commune, et ils pleuraient à grosses larmes. ...'était un spectacle navrant, et je ne pus me retenir de pleurer aussi (George Sand)

**7. Remplacer les points par a / à ; ou / où, selon le sens.**

- a. Peu ... peu tombe la nuit : ... qu'il porte ses regards, tout se dérobe ... sa vue.
- b. Pour arriver de bonne heure ... Paris, mon voisin ... pris le train ... six heures ce matin.
- c. La campagne ... ses charmes et la ville ... les siens.
- d. La lune ... sombré ... l'horizon ... l'instant même ... nous arrivions, éreintés, ... l'orée du bois.
- e. Tu rentreras ... pied ... l'avenir !
- f. Car de ces deux enfants, qu'on regarde en tremblant, l'un s'appelle Olivier et l'autre ... pour nom Roland. (V. Hugo)
- g. Des flocons de neige commencent ... voltiger et ... tourbillonner comme le duvet de cygnes qu'on plumerait là-haut. (Th. Gautier)

**8. Copier en remplaçant les points par ce ou se, c' ou s'.**

- a. Une telle action ne saurait ... excuser. (Molière)
- b. ... garçon retenait mon regard et semblait ... moquer de moi.
- c. L'un d'eux, dans son inexpérience à ... servir de cette arme, lâcha le coup et ... blessa à la main. (A. Dumas)
- d. Qui ... vanterait d'avoir perdu la partie ? ... 'est pourtant ... qu'il fit.
- e. Il repartit par ... chemin et ... repentit de n'avoir écouté personne.
- f. ... 'était un soir d'hiver glacial et les camarades ... serraient les coudes.

## Séance 2

### Grammaire (deuxième partie)

#### La conjonction de coordination *mémento p. 65*

- La conjonction est l'un des 4 mots **invariables**.
- Il existe **deux sortes** de conjonctions : de *coordination* et de *subordination*. Nous étudierons ici la *conjonction de coordination*.
- Il existe 7 conjonctions de coordination : **mais, ou, et, donc, or, ni, car** (moyen mnémotechnique : *mais ou et donc Ornicar ?*)

#### FONCTION

- Elle peut **unir** des mots ou des propositions entières. La conjonction de coordination **unit** deux mots ou deux propositions de **même nature** et de **même fonction** (2 indépendantes, ou bien 2 subordonnées ... ) Elle fait une exception pour la principale et l'indépendante qui peuvent être coordonnées.

**Exemple :** [Pierre arrive en tête], [or Paul est ex-aequo] [car il est arrivé en même temps]:  
3 indépendantes; chacune des deux dernières est coordonnée à celle qui la précède.  
[donc Pierre et Paul sont tous deux vainqueurs];  
Indépendante coordonnée à la précédente par *donc* / 2 noms unis par *et*  
[mais Martin ou Jean ont couru plus lentement]: [ni l'un ni l'autre ne pouvaient gagner].  
Indépendante coordonnée par *mais* / 2 noms unis par *ou* / 2 pronoms unis par *ni*

#### Exercices

##### PAR ORAL

9. Encadrer les conjonctions de coordination et surligner les deux termes ou les deux propositions qu'elles unissent.
- a. Je n'aimais manger ni la viande ni les œufs.
  - b. Maman cuisinait le midi et le soir, donc elle vivait en sa cuisine une grande partie de la journée, et nous l'ignorions.
  - c. Elle faisait cuire des légumes et des féculents ; nous devions manger ou l'un ou l'autre !
  - d. Et je n'avais de goût ni pour les haricots ni pour les pâtes...
  - e. Mais elle m'avait élevé dans le respect de la nourriture et je ne me plaignais jamais.
  - f. Je mangeais donc sans broncher et demandais ensuite à maman de quitter la table car j'espérais jouer un peu avant la reprise de l'école. Mais c'était toujours bref, hélas !

10. Dans le texte suivant sur **Bernard Palissy** (*un des fondateurs de la céramique au XVI<sup>e</sup> siècle*) encadrer les conjonctions de coordination puis surligner les deux termes ou les deux propositions qu'elles unissent.

Il se fit potier et façonna de ses mains de la vaisselle de terre ; il se fit fumiste et bâtit de ses mains un four de verrier. Il faisait tout lui-même, car il n'avait ni ouvrier ni apprenti pour lui tirer de l'eau ou lui remuer son mortier. Son fourneau et ses pots achevés, il broya l'émail et chauffa le four, qui, pendant six jours, dévora tout son bois. Mais l'émail était mal dosé ; il recommença donc et donna au four les perches de son jardin, les planches de sa maison et de ses meubles. «Cependant, disait-il, au lieu de me consoler, on se moquait de moi...».

11. Analyser les conjonctions de coordination. Bien préciser ce qu'elles unissent : mots ou propositions, et lesquels.

Maman ouvrit la fenêtre sur le jardin mais il n'y avait plus de jardin ou bien quelqu'un l'avait escamoté ! Il était plein d'oiseaux noirs et gris qui voletaient et dont les pattes laissaient des signes sur la blancheur.

## Dictée 1 à préparer

### Les chasseurs de Tarascon

Elles sont bien **tentantes** ces **jolies** collinettes **tarasconnaises**, toutes parfumées de myrte, de lavande, de romarin ; et ces beaux raisins muscats gonflés de sucre qui s'échelonnent au bord du Rhône sont diablement **appétissants** aussi... Oui, mais il y a Tarascon derrière, et, dans le petit monde du poil et de la plume, Tarascon est très mal noté. Les oiseaux de passage eux-mêmes l'ont marqué d'une grande croix sur les feuilles de route, et quand les canards sauvages, descendant vers la Camargue en longs triangles, aperçoivent de loin les clochers de la ville, celui qui est en tête se met à crier bien fort "Voilà Tarascon !... Voilà Tarascon !" et toute la bande fait un crochet.

Alphonse Daudet.

### PREPARATION DE LA DICTEE

- a. Collinette est un **diminutif** de colline. Il existe des diminutifs en eau (prune, pruneau), et (coussin, coussinet), on (oiseau, oisillon) etc... Quel est le diminutif de loup, rue, tour, goutte, jupe, chèvre ?
- b. Quels sont **les temps** du texte ?
- c. **Conjugez** les verbes au **conditionnel** présent (ou au passé 1<sup>ère</sup> forme, selon le sens) à partir de la 2<sup>e</sup> phrase (Oui, mais il y a Tarascon ...)
- d. **Justifiez** la terminaison des mots surlignés.  
appétissants, descendant ;  
ces jolies, ces beaux : pourquoi pas ses ?  
parfumées, gonflés, noté, marqué, crier : expliquez les terminaisons.
- e. Pouvez-vous trouver des **pronoms relatifs** dans le texte ? Citez-les, donnez leur **antécédent**, et citez la **subordonnée relative**.
- f. **Analysez** les 4 mots en gras.

## Séance 3

### Dictée 1 à faire et à corriger

### Analyse (première partie)

#### **Compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière**

mémento p. 45 et 46 § 1

Le complément, comme nous l'avons vu, **complète** l'idée exprimée par le **verbe**.

D'abord le complément d'objet direct, ou C.O.D : c'est celui que le verbe vise et atteint directement, **sans préposition**.

Ensuite le complément d'objet indirect, ou C.O.I : c'est celui que le verbe atteint indirectement, par le **moyen des prépositions à ou de**.

Mais il existe aussi **des compléments circonstanciels** interrogeant le verbe sur tout : où avez-vous fait cette action ? *quand* ? *comment* ? Aussitôt l'on apprend en quel lieu, à quel moment et de quelle manière l'action s'est déroulée. Ce sont les **circonstances** de l'action. **Ce sont les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de manière.**

**Exemple :** *Pendant la sieste des petits, avec beaucoup de courage, Luc compose une belle rédaction dans son cahier.*

**Qui est-ce qui compose ?** → **Luc, sujet** du verbe *compose*

**Luc compose quoi ?** → une **rédaction, c.o.d.** du verbe *compose*

**Luc compose quand,** → pendant la **sieste ? c.c. de temps** du verbe *compose*

**Luc compose où ?** → dans son **cahier, c.c. de lieu** du verbe *compose*

**Luc compose comment** → avec beaucoup de **courage, c.c. de manière** du verbe *compose*

#### Exercices

#### PAR ORAL

#### 12. Relever les noms compléments circonstanciels et indiquer leur sens entre parenthèses.

- a. Cette fois, il fallait emmener le chien, une corde au cou, de l'autre côté du chemin de fer, assez loin pour qu'il ne revînt pas. (L. Frapié)
- b. Une nouvelle exclamation ne se fait pas attendre et part des lèvres de Mme Willelm.(J. Renard)
- c. Quand il faisait beau, le chien était toujours prêt à courir par les champs. (M. Aymé)
- d. De mur en mur, de jardin en jardin, l'eau glisse en tous lieux à travers l'oasis. (J. Tharaud)
- e. À la Saint-Jean d'été, les groseilles sont mûres. (A. Theuriet)
- f. Hier soir, ma fille, à quelle heure t'es-tu couchée ? (J. Renard)
- g. L'odeur des foins s'exhalait, montait si fort des prairies de l'Aigre, qu'elle embaumait l'air. (E. Zola)
- h. Elle fut attelée par un jour clair de décembre. (G. de Maupassant)

#### 13. À la suite de chaque complément circonstanciel, préciser entre parenthèses, *lieu* ou *temps*.



Le sang circule dans les veines.

Pendant la nuit, Lise est effrayée par les moindres bruits. Vers onze heures du soir, elle est réveillée brusquement.

Un oiseau passa au-dessus de la rivière. Le battement de son vol claqua dans les échos des arbres en fleurs. Des charrettes roulaient sur les routes.

On goûtait le soir sous le feuillage nouveau des grands ormes.

Après son réveil, Lise a un peu peur. Pourquoi le plancher ne travaille-t-il que la nuit ? demande Lise. Il craque aussi bien le jour, lui répond sa mère.

#### 14. Chercher les compléments circonstanciels et préciser leur sens : temps, lieu ou manière ?

- Le vieillard , à petits pas lents, traversait la rue encombrée de véhicules.
- Un marché se tenait sur la grande place ombragée du village tous les mardis.
- Nous sommes parvenus dans la grande ville balnéaire illuminée à la nuit.
- La directrice nous fit visiter, avec une grande gentillesse, les différentes salles de classe pendant une heure.
- Dans l'atelier, la couturière taillait une pièce d'étoffe avec minutie.
- La cathédrale lançait ses flèches et ses clochers le long de la Seine au cœur de Paris.
- Une grève avait depuis plusieurs jours interrompu les transports dans la capitale.

#### 15. Chercher les compléments circonstanciels de lieu et de temps et de manière du texte. Et préciser de quel verbe ils sont compléments.

Après le dîner, hélas ! J'étais bien obligé, à mon grand regret, de quitter maman qui restait à causer avec les autres, au jardin s'il faisait beau, dans le petit salon où tout le monde se retirait s'il faisait mauvais. Tout le monde, sauf ma grand-mère qui trouvait que « c'est une pitié de rester enfermé à la campagne » et qui avait d'incessantes discussions avec mon père, les jours de trop grande pluie, parce qu'il m'envoyait lire dans ma chambre... Ma grand-mère, elle, par tous les temps, (...) on la voyait dans le jardin vide et fouetté par l'averse, relevant d'un beau geste ses mèches désordonnées et grises pour que son front s'imbibât mieux de la salubrité du vent et de la pluie. Elle disait : « Enfin, on respire ! » (D'après Marcel Proust)

PAR ECRIT

#### 16. Analyser les 13 mots en gras du texte suivant. (en 2 fois si nécessaire)

Henri IV marchait un **jour** à quatre **pattes** : il portait sur son **dos** son **fil** **qui**, tout joyeux, excitait sa monture et faisait claquer son **fouet**. Un **ambassadeur espagnol** entre soudain et surprend le roi dans cette **posture**. Henri IV, sans se déranger, **lui** dit : «Avez-vous **des** enfants, monsieur l'ambassadeur ? - Oui, sire - En ce cas, je puis achever le tour de ma chambre. Je **vous** entendrai ensuite. (Claude Augé. Ed. Larousse).

## Séance 4

### Dictée 2 à préparer

Elle arriva devant une petite **maison** en bois construite à flanc de montagne, sur une prairie verdoyante qui donnait sur la rivière en contrebas. Il y avait sur le **balcon** une grande balustrade avec **de** magnifiques œillets qui embaumaient. Une vieille femme apparut sur le **seuil**. **Elle** portait une coiffe sur des **cheveux gris** et était vêtue avec la plus grande **simplicité**. Et pourtant, elle était si bien mise que, sans **ses** mains qui témoignaient d'une autre **histoire**, on aurait dit qu'elle passait **ses** journées assise dans un fauteuil pour ne pas salir sa **tenue**.

D'après J. Spyri

**Épeler** à l'élève : contrebas, œillet.

#### PREPARATION DE LA DICTEE

- Comment sont **formés** les mots verdoyant ? simplicité ? journée ? (radical, ...)
- Pourquoi **ses** mains ?
- Quels sont les **temps** du texte ?
- Écrivez cette phrase au **conditionnel présent** et **passé 1<sup>ère</sup> forme** : Elle était simple et avait une belle tenue.
- Pouvez-vous trouver des **pronoms relatifs** dans le texte ? Encadrez-les, soulignez leur **antécédent**, et citez la **subordonnée relative**.
- Pourquoi **que** et **qu'** ne sont-ils pas des pronoms relatifs dans la dernière phrase ?
- Analysez** rapidement les 10 mots en gras.

## Analyse (deuxième partie)

### **Les fonctions de l'adjectif qualificatif**

L'adjectif accompagne le nom ou le pronom.

Dans le langage de l'analyse cela se dit **épithète**, **attribut**, **apposé**.

Au moment où il attribue sa qualité au nom ou au pronom, l'adjectif **s'accorde**.

- Un adjectif est **épithète** quand il est **collé** au nom comme une étiquette.
- Un adjectif est **attribut** quand il est **séparé** du nom par le verbe être ou un verbe d'état : *sembler, paraître, devenir, demeurer, rester, avoir l'air ...*
- Si l'adjectif est posé à côté du nom, séparé par une virgule, il est **apposé**.

**Exemple :** *Mes **petites** sœurs, **enjouées**, rient sans cesse.*

***Enjouées**, mes petites sœurs sont souvent **bruyantes***

<b>petites:</b>	adjectif qualificatif féminin pluriel épithète du nom sœurs	<b>enjouées :</b>	adjectif qualificatif féminin pluriel apposé à sœurs	<b>bruyantes :</b>	adj qualifaicatif féminin pluriel attribut de sœurs
-----------------	---	-------------------	--	--------------------	---

### Exercices

PAR ORAL

#### 17. Relever dans le texte ci-dessous les adjectifs qualificatifs et les analyser.

C'est pour toi que le meunier est blanc ; c'est pour toi que le boucher est rouge ; c'est pour toi que le cordonnier a l'échine ronde, que les mains du maçon sont calleuses, que le médecin s'expose aux contagions, que le mécanicien est en sentinelle sur sa locomotive et que le soldat se bat à la frontière ; quand ces hommes meurent à ce poste, c'est pour toi. Tout homme qui remplit une fonction utile la remplit pour les autres. Chacun est, dans son travail, le serviteur et le représentant de ses semblables. Et plus ce travail est dur, humble, plus il faut l'honorer.

PAR ECRIT

#### 18. Analyser les 8 mots en gras de la phrase suivante.

Au **pont** du Garigliano, le chevalier Bayard, **blessé** mortellement, se fit porter sous un arbre mais le visage **tourné** vers les ennemis : "Je n'ai jamais montré le **dos** à l'**ennemi**, dit-il, **et** je ne veux pas commencer au moment de mourir" - Le **connétable** de Bourbon vint **le** voir et s'apitoya sur son sort.

## Séance 5

### Conjugaison (seconde partie)

#### **Subjonctif aux temps simples des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes et des verbes être et avoir**

Le mode subjonctif, nous l'avons vu, évoque un **doute**, une **incertitude**. (module 2)  
 On reconnaît ce mode à ce que le verbe est précédé de la conjonction de subordination **que**.

**Exemple** : *Il veut que tu reviennes.* (il ne peut pas être sûr qu'il sera obéi et que tu reviendras...)

- Les terminaisons du **subjonctif présent** sont les mêmes pour tous les verbes de chacun des 2 premiers groupes.
- Pour tous les verbes, le **subjonctif imparfait** se forme à partir de la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel du passé simple.

Chanter : *nous chant âmes / que je chant **asse**, que tu chant **asses**, qu'il chant **ât***

Finir : *nous fin îmes / que nous fin **issions***

Avoir : *nous eûmes / que nous eu **ssions***

Être : *nous fûmes / que nous fu **ssions** ...*

- Le subjonctif imparfait a **2 s** à toutes les personnes, sauf à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, où il se « chapeaute » d'un accent circonflexe sur la voyelle précédant le **t** final.

*Qu'il chantât / qu'il finît / qu'il eût / qu'il fût*

- Pour les verbes du 2<sup>e</sup> groupe, le subjonctif présent est semblable au subjonctif imparfait, sauf à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

*Que je finisse, que tu finisses, qu'il finît (finisse au présent), que ns finissions, que vs finissiez, qu'ils finissent*

#### APPRENDRE

Apprendre par cœur le présent et l'imparfait du subjonctif des verbes types *aimer*, *finir*, ainsi que les verbes *avoir* et *être*.

## Exercices

---

### PAR ORAL

**19. Donner l'infinitif, le mode et le temps des verbes suivants.**

Que nous soyons - Qu'il fût - Que j'aie - Que vous ne fussiez pas - Qu'ils soient - Que je n'eusse pas - Qu'il n'eût pas - Que vous n'ayez pas - Que tu sois - Que vous soyez.

**20. Conjuguer les verbes suivants aux temps et mode indiqués.**

- a. être, mode subjonctif, temps imparfait, 3<sup>e</sup> personne du pluriel
- b. avoir, mode conditionnel, temps présent, 2<sup>e</sup> personne du pluriel
- c. être, mode subjonctif, temps présent, 1<sup>ère</sup> personne du singulier
- d. avoir, mode impératif, temps présent
- e. avoir, mode subjonctif, temps imparfait, 3<sup>e</sup> personne du pluriel,

**21. Indiquer le mode et le temps des verbes des phrases suivantes.**

- a. Les lions dévorèrent leur dompteur.
- b. Les cerfs eurent bramé dans la nuit noire.
- c. Nous trouverions les lièvres à leur gîte.
- d. Que le chef d'orchestre salue ou non le public, cela n'aurait aucune importance !
- e. La souris aurait grignoté le morceau de fromage.
- f. Le public attendait que le ténor chantât.
- g. Vous aviez lancé la balle.
- h. Souhaitez-vous que nous continuions ?
- i. La maîtresse souhaite que vous commenciez votre travail.
- j. Vous auriez tué des cailles lorsque vous aviez accompagné vos amis.

### FACULTATIF

**22. Conjuguer les verbes.**

- a. Cimeter, conditionnel présent, 2<sup>e</sup> p. du pluriel
- b. Emigrer, subjonctif imparfait, 3<sup>e</sup> p. du singulier
- c. Deviner, subjonctif présent, 1<sup>ère</sup> p. du pluriel
- d. Confirmer, conditionnel passé 1<sup>ère</sup> forme, 3<sup>e</sup> p. du pluriel
- e. Charmer, passé antérieur de l'indicatif, 1<sup>ère</sup> p. du pluriel
- f. Imaginer, impératif présent et passé
- g. Grillager, participe présent et passé
- h. Guider, infinitif passé

PAR ECRIT

**23. Conjuguer les verbes suivants aux temps et mode indiqués.**

- a. être, mode subjonctif, temps imparfait, 3<sup>e</sup> personne du singulier
- b. être, mode conditionnel, temps passé 1<sup>ère</sup> forme, 3<sup>e</sup> personne du singulier
- c. avoir, mode conditionnel temps passé 1<sup>ère</sup> personne du pluriel,
- d. avoir, mode subjonctif, temps présent, 3<sup>e</sup> personne du singulier
- e. être, mode subjonctif, temps imparfait, 2<sup>e</sup> personne du pluriel
- f. agrandir, mode subjonctif, présent, 3<sup>e</sup> p du pluriel
- g. étourdir, mode subjonctif, imparfait, 3<sup>e</sup> du singulier
- h. engager, mode subjonctif, imparfait, 3<sup>e</sup> du singulier

## Dictée 2 à faire et à corriger

## Séance 6

### Conjugaison (deuxième partie)

**Les verbes en eler et en eter** mémento de conjugaison p. 49 § 6

#### APPRENDRE

Apprendre par cœur les verbes **jeter** et **modeler** à tous les temps de l'indicatif, au présent et passé 1<sup>ère</sup> forme du conditionnel et aux temps simples du subjonctif.

Bien connaître les **exceptions** qui prennent un **è** au lieu de doubler la consonne pour faire è.  
Pour bien distinguer les sons **e** et **è** il faut commencer par bien les prononcer. Cela facilite beaucoup l'apprentissage de ces conjugaisons.

#### Exercices

#### PAR ORAL

#### 24. Transcrire les phrases suivantes au présent de l'indicatif et épeler les verbes.

- Paresseuse, elle ne pelait jamais ses oranges, elle appelait toujours sa mère.
- Ce chien furetait dans tous les recoins, inquiétant : et s'il déchiétait mon beau rôti ?
- L'eau ruisselait et le torrent étincelait de mille feux.
- Elle n'achetait jamais la même viande, ne renouvelait jamais le même achat.
- Les canards barbotaient, les poules caquetaient ; les coqs, eux, jetaient leurs éternels cocoricos !

#### 25. Mettre le verbe en italique au présent du conditionnel en épelant les verbes.

- Jeanne *ficeler* un paquet à poster.
- Je *décacheter* cette lettre.
- Il *geler* à Noël .
- J'admire les étoiles qui *étinceler* sur leur manteau nocturne.
- J'écoute à minuit, les cloches qui *jeter* leurs carillons joyeux.
- Déjà les jouets *s'amonceler* dans les vitrines.
- Les vendeuses *étiqueter* les articles du rayon.
- Cet enfant me *harceler* sans cesse.

#### PAR ECRIT

#### 26. Trouver les verbes en *eler* ou *eter* formés à partir des mots suivants (certains demandant un préfixe, d'autres un suffixe) : les écrire à l'infinitif, puis à la 3<sup>e</sup> personne du singulier et à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif.

marteau / soufflet / morceau / paquet / crochet / nouveau / inquiet / ruisseau / appel .

## 27. Conjuguer à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier et du pluriel, au présent du subjonctif.

ficeler un paquet - feuilleter une brochure - amonceler la neige - jeter des pierres - peler des fruits.

## Analyse (troisième partie)

### **La subordonnée relative** *revoir le module précédent*

Pour déjouer un petit piège, veillons à rapprocher la relative de son antécédent ... Il s'agit d'éviter les **équivoques** (et donc les confusions).

**Exemple :** *Magali prit un gant à sa sœur qu'elle jeta par la fenêtre.*  
 Magali a-t-elle jeté le gant ou... sa sœur par la fenêtre ?  
 On le voit, la phrase est équivoque.  
 Il faut donc dire :  
*Magali prit à sa sœur un gant qu'elle jeta par la fenêtre.*

### **Les propositions coordonnées**

En **analyse logique**, la conjonction de coordination **n'est pas un mot subordonnant** : elle n'introduit pas une subordonnée. (On en a en effet tendance à confondre **coordonné** et **subordonné** !)

Par contre, dorénavant, il faut mentionner la coordination des propositions, quand cela se présente.

**Exemple :**  
*Pierre arrive en tête, or Paul est ex-aequo car il est arrivé en même temps ;*  
*Or Paul est ex aequo :* indépendante coordonnée à la précédente par *or*  
*Car il est arrivé en même temps :* indépendante coordonnée à la précédente par *car*

## Exercices

PAR ORAL

## 28. Encadrer le pronom relatif, souligner l'antécédent, et mettre la subordonnée relative entre crochets. Modifier ensuite la construction de la phrase de manière à faire disparaître l'équivoque.

- On amena un chien à mon père qui n'était pas encore dressé.
- Un vieux coq se percha sur le puits qui avait la crête sombre.
- Le directeur vendit un livre à son employé qu'il avait saisi sur le bureau.
- Je vis alors un jeune chiot dans les bras de l'enfant qui était d'une laideur repoussante.
- Il aperçut une vipère près de Marc qui dressait sa tête triangulaire.
- Le lion s'étiolait entre les barreaux de sa cage qui avait la nostalgie de sa jungle natale.

## 29. Après avoir souligné les verbes et encadré les subordonnants, faire le découpage des phrases de la 2<sup>e</sup> dictée jusqu'à simplicité.



## Séance 7

### Conjugaison (troisième partie)

#### 3. Les verbes pronominaux

La voix révèle souvent l'état d'une personne, son moral, comme si elle trahissait ses pensées.

De même la voix du verbe est ce qui nous révèle sa forme physique.

- Soit le sujet est en pleine forme, très actif ; on dit alors que le verbe est à la **voix active**.

*Exemple : Le loup dévore l'agneau.*

- Soit le sujet **subit** une action, se laissant faire, **passif**.  
On dit alors que le verbe est à la **voix passive**.

*Exemple : L'agneau est dévoré par le loup.*

- Soit le verbe regarde tellement son sujet qu'il voit **double**.  
On dit alors que le verbe est à la **voix pronominale**.  
De fait, il se conjugue toujours avec deux pronoms personnels :  
le **pronom sujet** habituel (*je, tu, il ...*) et un **pronom complément** (*me, te, se ...*).

*Exemple : Le loup est bien content, il se régale.  
Quand je me lave, tu te réveilles seulement.*

**Remarque sur les verbes pronominaux** memento p. 56 § 1 à 3



Les verbes pronominaux, aux **temps composés**, à tous les modes, se conjuguent toujours avec **l'auxiliaire être**. La plupart du temps, leur participe passé **s'accorde avec le sujet**. Une règle d'accord spécifique sera étudiée en 6<sup>e</sup>.

#### APPRENDRE

Apprendre par cœur la conjugaison type de la voix pronominale : se méfier aux modes indicatif, conditionnel et subjonctif, temps connus.

## Exercices

PAR ORAL

**31. Encadrer les verbes pronominaux et dire leur infinitif. Souligner ensuite leur sujet.**

Otame, indigné, se relève, tire son épée ; Zadig saute de cheval le sabre à la main. Les voilà tous deux sur l'arène, livrant un nouveau combat où la force et l'agilité triomphent tour à tour. Ils frappent de pointe et de taille, à droite, à gauche, sur la tête, sur la poitrine ; ils reculent, ils avancent ; ils se mesurent, ils se rejoignent, ils se saisissent ; ils se replient comme des serpents, ils s'attaquent comme des lions ; le feu jaillit à tout moment des coups qu'ils se portent. Enfin, Zadig ayant un moment repris ses esprits, s'arrête, fait une feinte, passe sur Otame, le fait tomber, le désarme, et Otame s'écrie : « O chevalier blanc, c'est vous qui devez régner sur Babylone ! » (Voltaire)

**32. Parmi les verbes suivants, souligner ceux qui ne s'emploient qu'à la forme pronominale car ils n'auraient pas de sens autrement.**

Se repentir / se baigner / s'apercevoir / se réjouir / s'apitoyer / s'amuser / s'évanouir / s'abriter / se tromper / se blottir / s'échapper / s'envoler.

**33. Relever les verbes pronominaux et donner leur infinitif. Indiquer leur temps, leur mode.**

- a. Les matelots et les passagers des deux vaisseaux s'étaient regardés, sans mot dire. On se fait signe de loin : Adieu va. (Chateaubriand)
- b. Le peuple s'écrierait encore une fois : « Victoire au fils d'Ulysse ! » (Fénelon)
- c. Un agneau se désaltérait dans le courant d'une onde pure. (La Fontaine)
- d. Les dents de la scie s'engagèrent dans l'herbe et l'herbe coupée se coucha, glissa... (R. Bazin)
- e. La cigale ayant chanté tout l'été se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue. (La Fontaine)
- f. Les arbres se courbaient... Puis un oiseau s'échappa des buissons en pépant de frayeur. » (G. Duhamel)

**34. Mettre les verbes aux temps de l'indicatif indiqués.**

- a. Les oiseaux s'envoler (passé simple) tous ensemble, tourner (passé simple) au-dessus de nos têtes et s'abattre (passé simple) sur la prairie.
- b. Un geai se blottir (futur antérieur) sous un buisson touffu.
- c. Les arbres étaient chargés de rossignols qui se répondre (imparfait) l'un l'autre. Je se promener (imparfait) dans une sorte d'extase. Absorbé dans ma douce rêverie, je prolongeais fort avant dans la nuit ma promenade, sans m'apercevoir que j'étais las. Je s'en apercevoir (passé simple) enfin ; je se coucher (passé simple) voluptueusement sur la tablette d'une espèce de niche ou de fausse porte enfoncée dans un mur de terrasse... (J-J. Rousseau)
- d. Il faudrait que nous s'appeler (subjonctif présent)
- e. Nous attendons tous que vous se rétablir (subjonctif présent) le plus rapidement possible.

**35. Mettre les verbes pronominaux aux temps indiqués.**

- a. Le mal dont je souffrais s'enfuir (passé composé) comme une rêve. (A. de Musset)
- b. Deux pigeons s'aimer (imparfait) d'amour tendre. (La Fontaine)
- c. Ils *ne jamais se voir* (plus-que-parfait) depuis beaucoup d'années, mais leurs cœurs *ne jamais s'oublier* (plus-que-parfait) ; ils *se retrouver* (passé simple) comme s'ils *se séparer* (plus-que-parfait) la veille. (Victor Hugo)
- d. Il être (conditionnel présent) temps que nous *se donner* (subjonctif présent) les moyens de progresser.
- e. Les enfants *se disperser* (conditionnel passé 1<sup>ère</sup> forme) s'ils n'avoir peur de se faire gronder

# Notes explicatives

## Corrigé des dictées

### Première dictée - Les chasseurs de Tarascon

- a. louveteau, ruelle, tourelle, gouttelette, jupette, chevette.
- b. **Indicatif présent** : ont, s'échelonnent, sont, il y a, est, aperçoivent, est, se met, fait : *sauf* ont marqué à l'**indicatif passé composé**.
- c. ... *aurait* Tarascon ... *serait* ... *l'auraient* marqué (passé 1<sup>ère</sup> forme) ... *apercevraient* ... *serait* ... *se mettrait* ... *ferait* un crochet.
- d. **appétissants, descendant** : 2 terminaisons en -ant : l'une d'un adjectif qui s'accorde; l'autre d'un participe présent qui ne s'accorde pas. On reconnaît le participe présent parce que l'on peut remplacer par un imparfait : *les canards sauvages qui descendaient*.  
**ces** : il s'agit de l'*adjectif démonstratif* et non possessif (ses) car ces vignes n'appartiennent à personne en particulier.  
**parfumées, gonflés**, : ce sont des participes dits participes adjectifs car ils ne sont employés ni avec le verbe avoir ni avec le verbe être. Ils sont donc de même nature qu'un adjectif qualificatif, et s'accordent en tant que tels.  
**noté** : participe employé avec être  
**marqué** : est le participe passé du verbe *marquer* pour former avec l'auxiliaire avoir le passé composé.  
**crier** : après une préposition le verbe se met à l'infinitif...
- e. raisins qui / celui qui  
 subordonnées relatives : [qui s'échelonnent au bord du Rhône] et [qui est en tête].
- f. **tentantes** : adj. qual., fp, attribut de elles / **jolies** : adj. qual. fp, épithète de collinettes / **tarasconnaises** : adj. qual, fp, épithète de collinettes / **appétissants** : adj. qual, mp, attribut de raisins.

### Deuxième dictée

- a. **verdoyant** : radical ver(t), suffixe doyant / **simplicité** : radical simple, suffixe icité / **journée** : radical jour, suffixe née
- b. **ses mains** : ce sont les siennes ...
- c. **Indicatif passé simple** : arriva, apparut / **indicatif imparfait** : donnait, (il y) avait, embaumaient, portait, était (vêtue), était (mise), témoignaient, passait / **Conditionnel passé 1<sup>ère</sup> forme** : aurait dit.
- d. Elle serait, aurait été simple et aurait, aurait eu une belle tenue.
- e. prairie verdoyante qui donnait sur la rivière en contrebas / œillets qui embaumaient / mains qui témoignaient d'une autre histoire.
- f. que et qu' ne sont pas des **pronoms relatifs** parce qu'ils n'ont aucun antécédent : ils ne renferment en eux-mêmes le sens d'aucun nom. On peut le vérifier en séparant les propositions pour en faire des indépendantes.
- g. **maison** : nc, fs, CC de lieu de arriva / **balcon** : nc, ms, CC de lieu de avait / **de** : art indéfini (mis pour des), mp, se rapporte à œillets / **seuil** ; nc, ms, CC de lieu de apparut / **Elle** : pronom personnel, 3<sup>e</sup> ps, sujet de portait et était vêtue / **gris** : adj. qual, mp, épithète de cheveux / **cheveux** : nc, mp, CC de lieu de portait / **simplicité** : nc, fs, CC de manière de était vêtue / **histoire** : nc, fs, COL de témoignaient (témoignait de quoi ? ...) / **tenue** : nc, fs, COD de salir.

## Corrigé des exercices.

1. **a.** fleuve → fier (fière), noble (noble), violent (violente), sauvage (sauvage), majestueux (majestueuse) / **b.** yeux → beaux (belles), grands (grandes) / **c.** homme → vieil (vieille), sourcilieux (sourcilleuse), maniaque (maniaque) - poil → mauvais (mauvaise) / **c.** spectacle → poétique (poétique) - pluie → battante - ornières → boueuses - les arbres → ruisselants (ruisselantes).
2. supplication → humaine fs - tristesse → infinie fs - bête → pauvre fs - il → vilain ms - décision → brusque fs - queue → pauvre fs - résignation → touchante fs - grâce humble fs, désespérée fs - plaisirs → menus mp - sacrifice → grand ms.
3. Gentille / ancienne / habituelle / solennelle / maternelle / éternelle / instructive / plaintive / victorieuse / fugitive / fausse / caduque / oisive / naïve / intérieure / mitoyenne / maladive / turque / capricieuse / roux / merveilleuse / querelleuse / poltronne / précieuse / grecque / publique / sèche / coite / torrentielle / moyenne / vermeille / causeuse / rétive.
4. exiguë / coquette / inquiète / douillette / pâlotte - maigriotte / vieillotte / cadette / complète / secrète / grandes - muettes / fine - torrentielle / contiguë, lumineuse / fluette - indiscrete / favorite - l'épaisse / franche - solennelle / jalouse - vengeresse.
5. **a.** ce - se / **b.** ce - se / **c.** se / **d.** ce / **e.** ce - se / **f.** s' / **g.** ce.
6. se - se / ce / se - se / c'.
7. **a.** à - où - à / **b.** à - a - à / **c.** a - a / **d.** a - à - à - où - à / **e.** à - à / **f.** a / **g.** à - à.
8. **a.** s' / **b.** ce - se / **c.** se - se / **d.** se - c' - ce / **e.** ce - se / **f.** c' - se.
9. **a.** ni ... ni : unit viande et oeufs / **b.** et : unit midi et soir - **donc** : unit deux propositions Maman cuisinait le midi et le soir et elle vivait en sa cuisine une grande partie de la journée, - **et** : unit deux propositions, elle vivait en sa cuisine une grande partie de la journée et nous l'ignorons. / **c.** et : unit légumes et féculents - **ou** ... **ou** : unit un et autre / **d.** et : unit eux propositions, nous devons ... autre ! et je n'avais ... pâtes... - **ni** ... **ni** : unit haricots et pâtes... / **e.** Mais : unit deux propositions, je n'avais de goût ... pâtes et elle m'avait... jamais - **et** : unit deux propositions, elle m'avait ... nourriture et je ne me plaignais jamais / **f.** donc : unit deux propositions, Mais elle m'avait ... jamais et Je mangeais sans broncher - **et** unit deux propositions, je mangeais sans broncher et demandais ensuite à maman de quitter la table - **car** : unit deux propositions je mangeais ... table et j'espérais jouer un peu avant la reprise de l'école. / **g.** Mais : unit deux propositions, j'espérais ... école et c'était toujours bref, hélas !
10. **et** : unit 2 indépendantes : Il se fit potier à façonna de ses mains de la vaisselle de terre.  
**et** : unit 2 indépendantes : il se fit fumiste à bâtit de ses mains un four de verrier.  
**car** : unit 2 indépendantes : Il faisait tout lui-même à il n'avait ouvrier apprenti pour lui remuer son mortier.  
**ni** ... **ni** : unit 2 noms (cod) : ouvrier à apprenti.  
**ou** : unit 2 infinitif (cc de but) : tirer à remuer.  
**et** : unit 2 noms fourneau à pots  
**et** : unit 1 indépendante il broya l'émail à une principale il chauffa le four.  
**mais** : unit 1 principale il chauffa le four à une indépendante l'émail était mal dosé.  
**donc** : unit 2 indépendantes : l'émail était mal dosé à il recommença,  
**et** : unit 2 indépendantes : il recommença à il donna au four les perches de son jardin les planches de sa maison et de ses meubles.
11. **mais** : unit 2 propositions indépendantes, Maman ... jardin et il n'y a ...jardin / **ou** (bien) : unit 2 indépendantes il n'y avait plus de jardin à quelqu'un l'avait escamoté / **et** : unit 2 adjectifs noir et gris / **et** : unit 2 propositions relatives qui voletaient et dont les pattes ... blancheur.
12. fois (temps) - corde (moyen ou manière) - côté (lieu) / **b.** lèvres (lieu) / **c.** champs (lieu) / **d.** mur (lieu) - jardin (lieu) lieux (lieu) - oasis (lieu) / **e.** Saint-Jean (temps) / **f.** soir (temps) - heure (temps) / **g.** prairie (lieu) / **h.** jour (temps).
13. veines (lieu) / nuit (temps) - heures (temps) / rivière (lieu) - échos (lieu) - routes (lieu) / soir (temps) - feuillage (lieu) / réveil (temps) - nuit (temps) - jour (temps).
14. **a.** pas (manière) / **b.** place (lieu) - mardis (temps) / **c.** ville (lieu) - nuit (temps) / **d.** gentillesse (manière) - heure (temps) / **e.** atelier (lieu) - minutie (manière) / **f.** Seine (lieu) - cœur (lieu) / **g.** jours (temps) - capitale (lieu).

15. **a. dîner** : CC de temps du verbe *étais obligé* - **regret** : CC de manière de *était obligé* - **jardin** : CC de lieu de *causer* - **salon** : CC de lieu de *causer* / **où** : CC de lieu de *se retirait* / **campagne** : CC de lieu de *rester* / **temps** : CC de temps de *voyait* / **jours** : CC de temps de *avait* / **chambre** : CC de lieu de *lire* - **jardin** : CC de lieu de *voyait* - **geste** : CC de manière de *relevant*.
16. **jour** : nc, ms, CC de temps de *marchait* - **pattes** : nc, fp, CC de manière de *marchait* / **dos** : nc, ms : CC de lieu de *portait* -  **fils** : nc, ms, COD de *partait* / **qui** : pronom relatif, a pour antécédent  *fils*, ms, sujet des verbes *excitait* et *faisait* / **fouet** : nc, ms, COD de *claquer* / **ambassadeur** : nc, ms, sujet de *entre* et *surprend* - **espagnol** : adj. qual, ms, épithète de *ambassadeur* - **posture** : nc, fs, CC de manière de *surprend* / **lui** : pronom personnel, 3<sup>e</sup> ps, COI de *dit* - **vous** : pronom personnel, 2<sup>e</sup> pp, sujet inversé de *avez* - **des** : article indéfini mp, se rapporte à *enfants* / **vous** : pronom personnel, 2<sup>e</sup> pp, COD de *entendrai*.
17. **blanc** : ms, attribut de *meunier* / **rouge** : ms, attribut de *boucher* / **ronde** : fs, épithète de *échine* / **calleuses** : fp, attribut de *mains* / **utile** : fs, épithète de *fonction* / **dur** : ms, attribut de *travail* / **humble** : ms, apposé à *travail*.
18. **pont** : nc, ms, CC de lieu de *porter* / **blessé** : participe-adjectif, ms, apposé à *Bayard* / **tourné** : participe-adjectif, ms, épithète de *visage* / **dos** : nc, ms, COD de *ai montré* / **ennemi** : nc, ms, COI de *ai montré* / **et** : conj de coordination, mot invariable, unit 2 indépendantes : *je n'ai jamais ... ennemi* à *je ne veux pas ...mourir* / **connétable** : nc, ms, sujet des verbes *vint* et *s'apitoya* / **le** : pronom personnel, 3<sup>e</sup> ps., COD de *voir*.
19. **être**, subjonctif présent / **être**, subjonctif imparfait / **avoir**, subjonctif présent / **être**, subjonctif imparfait / **être**, subjonctif présent / **avoir**, subjonctif imparfait / **avoir**, subjonctif imparfait / **avoir**, subjonctif présent / **être**, subjonctif présent / **être**, subjonctif présent.
20. **a.** qu'ils fussent / **b.** Vous auriez / **c.** que je sois / **d.** aie, ayons, ayez / **e.** qu'ils eussent.
21. **a. dévorèrent** : indicatif passé simple / **b. eurent bramé** : indicatif passé antérieur / **c. trouverions** : conditionnel présent / **d. qu'il salue** : subjonctif présent - **aurait** : conditionnel présent / **e. aurait grignoté** : conditionnel passé 1<sup>ère</sup> forme / **f. attendait** : indicatif imparfait - **qu'il chantât** : subjonctif imparfait / **g. aviez lancé** : indicatif plus-que-parfait / **h. souhaitez** : indicatif présent - **que nous continuions** : subjonctif présent / **i. souhaite** : indicatif présent - **que vous commenciez** : subjonctif présent / **j. auriez tué** : conditionnel passé 1<sup>ère</sup> forme - **aviez accompagné** : indicatif plus-que-parfait.
22. **a.** Vous cimenteriez / **b.** qu'il émigrât / **c.** Que nous devinions / **d.** Ils auraient confirmé / **e.** Nous eûmes charmé / **f.** Imagine - Imaginons - Imaginez - Aie imaginé - ayons imaginé - ayez imaginé / **g.** En grillageant - ayant grillagé / **h.** avoir guidé.
23. **a.** Qu'il fût / **b.** Il aurait été / **c.** Nous aurions eu / **d.** Qu'il ait / **e.** Que vous fussiez. / **f.** Qu'ils agrandissent / **g.** Qu'il étourdît / **i.** Qu'il engageât
24. **a.** pèle - appelle / **b.** furète - déchiquette / **c.** ruisselle - étincelle / **d.** achète - renouvelle / **e.** barbotent - caquettent - jettent.
25. **a.** ficellerait / **b.** décachetterais / **c.** gèlerait / **d.** étincelleraient / **e.** jetteraient / **f.** s'amoncelleraient / **g.** étiquetteraient / **h.** harcèlerait
26. **marteler** → il martèle ; nous martelons / **souffleter** → il soufflette ; nous souffletons / **morceler** → il morcelle ; nous morcelons. / **empaqueter** → il empaquette ; nous empaquetons / **crocheter** → il crochète ; nous crochetons / **renouveler** → il renouvelle ; nous renouvelons / **inquiéter** → il inquiète ; nous inquiétons / **ruisseler** → il ruisselle ; nous ruisselons / **appeler** → il appelle ; nous appelons.
27. Que je ficelle, que nous ficelions / Que je feuillette, que nous feuilletons / Que j'amoncelle, que nous amoncelions / Que je jette, que nous jetions / Que je pèle, que nous pelions.
28. **a.** On amena à mon père un chien **qui** n'était pas encore dressé. / **b.** Un vieux coq **qui** avait la crête sombre se percha sur le puits / **c.** Le directeur vendit à son employé un livre **qui** il avait saisi sur le bureau / **d.** Je vis alors dans les bras de l'enfant un jeune chiot **qui** était d'une laideur repoussante / **e.** Il aperçut près de Marc une vipère **qui** dressait sa tête triangulaire. / **f.** Le lion **qui** avait la nostalgie de sa jungle natale s'étiolait entre les barreaux de sa cage.
29. Elle arriva ... prairie verdoyante → **principale** - **qui** donnait ... en contrebas → **subordonnée relative** c de l'antécédent prairie. / Il y avait ... œillets → **principale** - **qui** embaumaient → **subordonnée relative** c de l'antécédent œillets. / Une vieille femme apparut sur le seuil → **indépendante** / Elle portait ... gris : **indépendante** - et était vêtue ... simplicité → **indépendante coordonnée**.

30. Otame - se relever / Ils - se mesurer / Ils - se rejoindre / Ils - se saisir / Ils - se replier / Ils - s'attaquer / ils - se porter / Zadig - s'arrêter / Otame - s'écrier.
31. se repentir / s'évanouir / se blottir / s'envoler.  
En effet on peut dire *baigner* son enfant, *apercevoir* une montagne, *amuser* le public etc. Par contre on ne peut pas dire *repentir* quelque chose, *évanouir* quelqu'un, *blottir* un chat etc.
32. **a. s'étaient regardés** : se regarder, indic. *plus-que-parfait* - **se fait** : se faire, indic. *présent* / **b. s'écrierait** : s'écrier, conditionnel *présent* / **c. se désaltérait** : se désaltérer, indic. *imparfait* / **d. s'engagèrent** : s'engager, indic. *passé simple* - se coucha : **se coucha**, indic. *passé simple* / **e. se trouva** : se trouver, indic. *passé simple* / **f. se courbaient** : se courber, indic. *imparfait* - **s'échappa** : s'échapper, indic. *passé simple*.
33. **a. s'envolèrent** - *tournoyèrent* - *s'abattirent* / **b. se sera blotti** / **c. se répondaient** - *me promenais* - *m'en aperçus* - *me couchai*. / **d. que nous nous appelions** / **e. vous vous rétablissiez**.
34. **a. s'est enfui** / **b. s'aimaient** / **c. ne s'étaient jamais vus** - *ne s'étaient jamais oubliés* - *se retrouvèrent* - *s'étaient séparés*. / **d. serait** - *que nous nous donnions* / **e. se seraient dispersés** - *avaient eu*.





*Nom et adresse pour le retour du devoir :*

**Nom** : \_\_\_\_\_

**Prénom** : \_\_\_\_\_

**Classe** : 8<sup>e</sup>

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Devoir 4

Note au devoir

Français

*Observations :*

---


---

---

---

### Recommandations

Détacher très proprement l'ensemble des feuilles relatives à ce devoir.  
Compléter le plus clairement possible nom, prénom et coordonnées pour le retour du devoir corrigé.

 Le nom doit être celui sous lequel est inscrit l'enfant.

Deux possibilités de renvoi des devoirs :

- Par voie postale dans une enveloppe pré-renseignée pour l'envoi vers les services de correction.
- Par téléchargement (lire notre guide pratique).

Indiquer le nom de l'élève dans la marge de **chaque feuille**.

**Numéroter et agraffer** les feuilles des devoirs quand il y en a plusieurs.



## Devoir

4

Dictée

Nous étions assis dans une **prairie**, à dix mètres du bord de l'eau et nous nous installions pour prendre notre **copieux** repas. Harris\* tenait entre les genoux le pâté de bœuf et il le découpait, tandis que Georges\* et moi nous nous préparions à lui tendre des assiettes.

– Avez-vous une cuiller (cuillère) ? J'ai besoin d'une cuiller pour servir le jus car c'est chaud, dit Harris.

...[Nous la trouvâmes en cinq **secondes**...Quand nous nous retournâmes, Harris était **invisible** ! ] Où avait-il pu disparaître ?

D'après Jérôme K. Jérôme.

\* Donner l'orthographe à l'élève.

QuestionsExercice 1

En deux ou trois phrases, imaginez ce qui a pu arriver à Harris.

Exercice 2

Recopiez et écrivez au pluriel :

- La journée fut courte et active.
- Fragile, l'enfant chargera la vieille voiture bien conservée.

Exercice 3

Recopiez la phrase entre crochets et faites-en l'analyse logique selon les recommandations habituelles.

Exercice 4

Analysez les mots en gras dans la dictée.

Exercice 5

**Conjuguez :**

« appeler » au présent du subjonctif et à l'imparfait de l'indicatif à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier.

« jeter » au présent et au passé simple de l'indicatif à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

« grossir » au présent du subjonctif et à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.

Conjuguez les verbes « avoir » et « être » au présent et à l'imparfait du subjonctif à aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> personnes du singulier.