

# PLAN D'ETUDE DE 6e



# Allemand de 6e

## PREMIER TRIMESTRE

|           |   |
|-----------|---|
| <b>1</b>  | Texte : <i>Guten Tag !</i><br>- les pronoms personnels<br>- le présent de « sein »<br>- l'adjectif attribut     |
| <b>2</b>  | Texte : <i>Spielst du Federball ?</i><br>- les pronoms personnels<br>- l'infinitif<br>- le présent              |
| <b>3</b>  | Texte : <i>Tobias hat Hunger</i><br>- le groupe nominal sujet<br>- le pronom personnel sujet                    |
| <b>4</b>  | Texte : <i>Haben Sie Zeit ?</i><br>- le pluriel de l'article et des noms  |
| <b>5</b>  | Texte : <i>Wir essen draußen</i><br>- La place du verbe conjugué dans une proposition indépendante              |
| <b>6</b>  | Texte : <i>Wo ist der Walkman ?</i><br>- le groupe nominal à l'accusatif<br>- le pronom personnel à l'accusatif |
| <b>7</b>  | Révisions pour la Composition<br>COMPOSITION  |
| <b>8</b>  | Texte : <i>Tobias kann viel</i><br>- la phrase interrogative directe<br>- le verbe können                       |
| <b>9</b>  | Texte : <i>Herr Jacobi hat Ruhe</i><br>- la négation avec nicht<br>- les prépositions bei et zu                 |
| <b>10</b> | Texte : <i>Bettina</i><br>- les articles indéfinis en ein et keine  |
| <b>11</b> | Semaine de révision et de mise à jour   |

## DEUXIEME TRIMESTRE

|           |   |
|-----------|---|
| <b>12</b> | Texte : <i>Beim Mittagessen</i><br>- le présent du verbe « mögen »<br>- le sens partitif / les quantitatifs                                 |
| <b>13</b> | Texte : <i>Das Fernsehen</i><br>- la proposition subordonnée avec « daß »<br>- « werden »   |
| <b>14</b> | Texte : <i>Gehst du mit ?</i><br>- la proposition subordonnée introduite par « weil ».  |
| <b>15</b> | Texte : <i>Ist das Florians Comic ?</i><br>- le génitif saxxon<br>- la proposition subordonnée avec « ob »                                  |
| <b>16</b> | Texte : <i>Frau Ahrens ist sehr müde</i><br>- le parfait<br>- l'expression du temps   |
| <b>17</b> | Révision pour la composition<br>COMPOSITION   |
| <b>18</b> | Texte : <i>Frau Mönch hat schon wieder etwas verloren</i><br>- la formation du participe II des verbes irréguliers                          |
| <b>19</b> | Texte : <i>Isabel sucht ihre Puppenkleider</i><br>- le groupe nominal au datif singulier<br>- les adjectifs possessifs : un seul possesseur |
| <b>20</b> | Texte : <i>Das sind unsere Pralinen !</i><br>- le groupe nominal au datif pluriel   |
| <b>21</b> | Texte : <i>Herr Mönch ist sehr sportlich</i><br>- le prétérit des auxiliaires<br>- le démonstratif « dieser »                               |
| <b>22</b> | Texte : <i>Tobias möchte ein Tier haben</i><br>- les conjonctions de coordination   |

## TROISIEME TRIMESTRE

|           |   |
|-----------|---|
| <b>23</b> | Texte : <i>Tobias und seine Maus</i><br>- les verbes sollen et dürfen<br>- l'impératif  |
| <b>24</b> | Texte : <i>Wer kann Französisch ?</i><br>- le pronom personnel au datif<br>- la préposition aus   |
| <b>25</b> | Texte : <i>Mausi ist weg</i><br>- les prépositions mixtes in, an, auf   |
| <b>26</b> | Texte : <i>Frau Mönch und ihre Freundinnen</i><br>(1 <sup>ère</sup> partie)<br>- les verbes de mouvement et les verbes de position  |
| <b>27</b> | Texte : <i>Frau Mönch und ihre Freundinnen</i><br>(2 <sup>e</sup> partie)<br>Et révision pour la composition<br>- les pronoms personnels<br>- les pronoms personnels réfléchis. |
| <b>28</b> | COMPOSITION   |
| <b>29</b> | Texte : <i>Das Gartenfest</i><br>- la déclinaison de l'épithète avec ein  |
| <b>30</b> | Texte : <i>Die Ferien</i><br>- prépositions suivies de l'accusatif<br>- prépositions suivies du datif   |
| <b>31</b> | Texte : <i>Die Bremer Stadtmusikanten</i> (début)   |
| <b>32</b> | Texte : <i>Die Bremer Stadtmusikanten</i> (fin)   |

## Anglais de 6e

### PREMIER TRIMESTRE

- 1** Dialogues : What's your name ? Who is this? Where are you?  
Grammaire : Les pronoms personnels sujets - To be - Poser une question - Réponses courtes - Adjectifs possessifs
- 2** Dialogues: Is this a hat? What time is it? They are at home.  
Grammaire : Les nombres - L'heure - L'article indéfini au singulier
- 3** Dialogues: This is our house - Whose pen is it? - It is John's ball  
Grammaire : La possession: question/réponse - Adjectifs ou pronoms démonstratifs - L'heure - Le pluriel des noms - Adjectif
- 4** Dialogues: Elephants are usually grey - What is it job? - How much is it?  
Grammaire: L'expression de la généralité - To look at - L'impératif - Pluriels irréguliers - Adjectifs possessifs
- 5** Dialogues: What are you doing? - What are they wearing? - They aren't playing in the attic  
Grammaire: Présent continuous ou présent progressif
- 6** Dialogues: I can't see Big Ben - Can you see the picture? - Give Helen her coat  
Grammaire: Can - I'm having my lunch - Impératif - Construction de "to give"
- 7** Dialogues: What are you looking for? - She is laughing, isn't she? - She is talking to the postman, isn't she?  
Grammaire: Verbes suivis d'une préposition - Someone - Questions-tags - I must

- 8** Dialogues: How many eggs are there? - Visiting Shakespeare's house - There are two plays by Shakespeare this week  
Grammaire: pronoms personnels compléments There is there are
- 9** Dialogues: He has got three pianos - I haven't got my car - She's got a backpack, hasn't she?  
Grammaire: To have
- 10** Dialogues: I have some sandwiches - There isn't any piano - Have you got any medicine?  
Grammaire: Somme/any/no - Fruit/people

### Exercices de révisions

### DEUXIÈME TRIMESTRE

- 11** Dialogues: Which is your coat? - Give her your coat - We must help him  
Grammaire: Which - one - Place du pronom personnel complément - Don't
- 12** Dialogues: They usually have their breakfast at a quarter to eight - We always play chess at the weekend - It usually arrives at ten to eleven  
Grammaire: Formation et utilisation du présent simple -
- 13** Dialogues: She goes shopping everyday - But you don't like fish, do you? - What do they want?  
Grammaire: formation du présent simple (suite)
- 14** Dialogues: She sometimes tells us off - What's the weather like? Does the Queen usually live in Buckingham Palace?  
Grammaire: Présent simple (suite) - Expressions idiomatiques
- 15** Dialogues: It was Sunday yesterday - Everybody was delighted - It was our thief, wasn't it?  
Grammaire: Prétérit ou simple past
- 16** Dialogues: We missed the train - Did you wear a kilt? - I didn't play the piano in Scotland  
Grammaire: Le prétérit: verbes irréguliers
- 17** Dialogues: I bought a Scottish kilt - Who broke my mirror? - What did he look like?  
Grammaire: Le prétérit: verbes irréguliers (suite)
- 18** Dialogues: She says you're deaf - He says they are lovely - You say that I can lay the table

## Anglais de 6e

Grammaire: Le discours indirect

**19** Dialogues: What's happening tomorrow? – I'm going to town tomorrow - He's going to the theatre tonight -

Grammaire: Le présent progressif à valeur de futur – La date – Quelques compléments de temps

**Exercices de révisions**

### TROISIÈME TRIMESTRE

**20** Dialogues: The man is going to go up the ladder – You aren't going to wear those red trousers, are you? Are you to sing in the restaurant?

Grammaire: Le futur proche – Difficultés propres au thème

**21** Dialogues: We'll visit Wales next month – What shall we need? It's very cheap

Grammaire: Le futur

**22** Dialogues: We won't go by train – It won't be very sunny – Shall we go to a concert?

Grammaire: Le futur (suite) – Les verbes suivis du gérondif

**23** Dialogues: I am older than you – She isn't as greedy as you – How tall is she?

Grammaire: Le comparatif de supériorité/d'égalité -

**24** Dialogues: Will there be many singers? – There isn't much milk – There's a lot of traffic –

Grammaire: Many/much/a lot of

**25** Dialogues: Grace Darling is the girl who saved nine people – Queen Victoria thanked Grace Darling – Guy Fawkes is the man who wanted to kill the king

Grammaire: Le pronom relatif "who" – L'expression de l'âge – Comment dire une date

**26** Dialogues: The car that costs twenty thousand pounds – She wants the one that's in the mountains – You can take the Chunnel

Grammaire: That, pronom relatif

**27** Dialogues: It's the man carrying a big suitcase- He's more dangerous than Bob Flash – Daddy, we caught him –

Grammaire: le comparatif de supériorité (suite)

**28** Dialogues: Do you know where Conwy Castle is? – I don't know where my doll is – I'll send you some news from Great Britain

Grammaire: l'interrogation directe/indirecte

**Exercices de révisions**

## Anglais bilingue de 6e

### PREMIER TRIMESTRE

- 1** Grammaire : Pronoms sujets, objets, personnels, adjectifs possessifs.  
Verbe ETRE  
Article définis et indéfinis  
Vocabulaire : les adjectifs  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique: Période Préhistorique

---

- 2** Grammaire : Impératif  
Vocabulaire : Verbes fondamentaux (1/3)  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Les Celtes

---

- 3** Grammaire : Le verbe Avoir  
Vocabulaire : Expressions avec le verbe Avoir  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Les Romains

---

- 4** Grammaire : Le présent simple  
Vocabulaire : Verbes fondamentaux (2/3)  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Les Anglo-Saxons

---

- 5** Grammaire : What/ Which  
Vocabulaire : Verbes fondamentaux (3/3)  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Les Vikings

---

- 6** Grammaire : When/What time/ donner l'heure  
Vocabulaire : Expressions de temps  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Rois et Reines

---

- 7** Grammaire : Where  
Vocabulaire : Expressions de lieu  
Exercices d'application

### Civilisation Britannique : Les Normands

- 8** Grammaire : How/ How + Adjectif  
Vocabulaire : les adverbes  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Les Plantagenêt

---

- 9** Grammaire :How many / How much  
Les quantifieurs (some/any)  
Anybody vs Somebody  
Vocabulaire : Dénombrables et indénombrables  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : House Lancaster and House York

---

- 10** Grammaire : Why  
Vocabulaire : Verbes de perception  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Les Tudor

---

- 11** Grammaire : Who  
Vocabulaire : Les Parties du corps  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Les Stuarts

### DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** Grammaire : Who...with/ Who...to/ Who...for/ Whose  
Vocabulaire : Correspondance et Téléphone  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Dynastie des Hanovre

---

- 13** Grammaire : Would Like  
Vocabulaire : les vêtements  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Dynastie des Saxe Coburgh Gotha

---

- 14** Grammaire : CAN la capacité  
Vocabulaire : la Santé  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : London

---

- 15** Grammaire : CAN vs TO BE ABLE to  
Vocabulaire : le Sport  
Exercices d'application  
Civilisation Britannique : Autres villes du Royaume Uni

---

- 16** Grammaire : NEED la nécessité  
Vocabulaire : à l'école  
Exercices d'application :  
Civilisation Britannique : La vie quotidienne en Angleterre

---

- 17** Grammaire : L'obligation HAVE TO  
Vocabulaire : le Travail  
Exercices d'application :

---

- 18** Grammaire : HAVE TO vs MUST  
Vocabulaire : les Média  
Exercices d'application :

---

- 19** Grammaire : Présent progressif

## Anglais bilingue de 6e

Vocabulaire : Les loisirs  
Exercices d'application

**20** Grammaire : Présent progressif vs présent simple

Vocabulaire : Fêtes Traditionnelles

Exercices d'application

Littérature Britannique : Knights of the round  
Table 1/3

**21** Grammaire : Le prétérit du verbe ETRE

Vocabulaire : la nourriture/le restaurant

Exercices d'application

Littérature Britannique : Knights of the round  
Table 2/3

**22** Grammaire : Le prétérit du verbe avoir

Vocabulaire : l'argent

Exercices d'application

Littérature Britannique : Knights of the round  
Table 3/3

### TROISIEME TRIMESTRE

**23** Grammaire : Le prétérit (régulier et irrégulier)

Vocabulaire : Les vacances

Exercices d'application

Littérature Britannique : The Jungle Book 1/3

**24** Grammaire : Preterit CAN et BE ABLE

Vocabulaire : A la montagne

Exercices d'application

Littérature Britannique : The jungle Book 2/3

**25** Grammaire : Prétérit NEED

Vocabulaire : Au bord de l'eau

Exercices d'application

Littérature Britannique : The Jungle Book 3/3

**26** Grammaire : Prétérit HAVE TO

Vocabulaire : à la campagne

Exercices d'application

Littérature Britannique : The Canterbury Tales  
1/3

**27** Grammaire : Prétérit progressif

Vocabulaire : l'environnement

Exercices d'application

Littérature Britannique : The Canterbury Tales  
2/3

**28** Grammaire : Futur présent progressif et going to

Vocabulaire : Les transports

Exercices d'application

Littérature Britannique : The Canterbury Tales  
3/3

**29** Grammaire : Futur avec Will

Vocabulaire : Les superstitions

Exercices d'application

Littérature Britannique : David Copperfield 1/4

**30** Grammaire : récapitulatif futur

Vocabulaire : Parler d'un document

Exercices d'application :

Littérature Britannique : David Copperfield 2/4

**31** Grammaire : la Probabilité (may/might)

Vocabulaire : Politique, gouvernement, guerre et paix

Exercices d'application

Littérature Britannique : David Copperfield 3/4

**32** Grammaire : Demander quelque chose à l'aide de Could/ May / Shall... ?

Vocabulaire : les Animaux

Exercices d'application

Littérature Britannique : David Copperfield 4/4

**33** Grammaire : Récapitulatif

Vocabulaire : Récapitulatif

Exercices d'application

Littérature Britannique : Alice in Wonderland

# Français de 6e

## PREMIER TRIMESTRE

|           |  |
|-----------|--|
| <b>1</b>  | Exercices de « mise en route »   |
| <b>2</b>  | Etude de texte : <i>Des nouvelles de Lili</i> de M. Pagnol<br>Verbe et sujet   |
| <b>3</b>  | <b>Œuvre intégrale : <i>La Belle et la Bête</i> (Mme Leprince de Beaumont)</b><br>TEXTE : deux textes sur le chat<br>Compléments du verbe/Mode indicatif |
| <b>4</b>  | TEXTE : S.Guitry<br>Compléments circonstanciels<br>Verbe être à l'indicatif  |
| <b>5</b>  | TEXTE : A. Praudel<br>La préposition<br>Fiche d'accompagnement questionnaire de lecture « La Belle et la Bête »  |
| <b>6</b>  | TEXTE : A.Gide<br>L'attribut / les verbes en -IER  |
| <b>7</b>  | <b>Œuvre intégrale : <i>Les Métamorphoses</i> (Ovide)</b><br>La proposition  |
| <b>8</b>  | TEXTE : R.Vercel<br>Les différentes propositions<br>Fiche d'accompagnement questionnaire de lecture « Les Métamorphoses »                                |
| <b>9</b>  | TEXTE : M.Aymé<br>Le pronom relatif-subordonnée relative   |
| <b>10</b> | TEXTE : A.de Saint-Exupéry<br>conjonctions de subordination/Règles d'accord du participe passé   |
| <b>11</b> | TEXTE : J. London<br>La conjonction de coordination  |

## DEUXIEME TRIMESTRE

|           |  |
|-----------|--|
| <b>12</b> | <b>Œuvre intégrale : <i>L'Odysée</i> (Homère)</b><br>TEXTE : J.Lemaître<br>Les propositions subordonnées au mode impersonnel<br>Fiche d'accompagnement questionnaire de lecture « L'Odysée » |
| <b>13</b> | TEXTE : Homère<br>Le nom / Le subjonctif   |
| <b>14</b> | TEXTE : Homère<br>Le nombre et les noms<br>L'imparfait du subjonctif   |
| <b>15</b> | <b>Œuvre intégrale : <i>L'Eneide</i> (Virgile)</b><br>TEXTE : Homère<br>Les fonctions du nom / l'impératif   |
| <b>16</b> | TEXTE : O. Weulersse<br>L'article / l'infinitif  |
| <b>17</b> | TEXTE : La Bible (Genèse 24)<br>L'adjectif qualificatif / Le participe   |
| <b>18</b> | TEXTE : Le passage de la Mer Rouge<br>Les noms féminin / la forme négative   |
| <b>19</b> | <b>Œuvre intégrale : <i>Le Malade Imaginaire</i> (Molière)</b><br>TEXTE : S.Morgenstern<br>Le pluriel des adjectifs qualificatifs  |
| <b>20</b> | TEXTE : Molière<br>L'adjectif possessif / forme active et passive  |
| <b>21</b> | TEXTE : T. Derème<br>L'adjectif démonstratif / Le verbe pronominal   |
| <b>22</b> | Mise à jour / exercices  |

## TROISIEME TRIMESTRE

|           |  |
|-----------|--|
| <b>23</b> | <b>Œuvre intégrale : <i>Les Fables de La Fontaine</i></b><br>TEXTE : R.Kipling<br>L'adjectif numéral<br>Définitions de versification |
| <b>24</b> | TEXTE : J.Giono<br>L'adjectif indéfini   |
| <b>25</b> | TEXTE : R.Paragot - Y.Seigneur<br>L'adjectif interrogatif et exclamatif / Révisions des temps de l'Indicatif                         |
| <b>26</b> | <b>Œuvre intégrale : <i>L'île au Trésor</i> (Stevenson)</b><br>TEXTE : Charles-Ferdinand Ramuz<br>Le pronom personnel                |
| <b>27</b> | TEXTES : les fables (La Fontaine et Phèdre)<br>Les fonctions du pronom personnel   |
| <b>28</b> | TEXTES : Tite-Live<br>Le pronom possessif<br>Le mode conditionnel  |
| <b>29</b> | TEXTE : J.Prévert<br>Le pronom démonstratif / Conditionnel (suite)   |
| <b>30</b> | TEXTE : E.B. Lytton<br>Le pronom indéfini / Le subjonctif  |
| <b>31</b> | TEXTE : J.Prévert<br>Analyse du pronom interrogatif et du pronom relatif   |
| <b>32</b> | TEXTE : Madame de Sévigné<br>Adverbe et interjection   |
| <b>33</b> |  |



# Histoire Géographie de 6e

## PREMIER TRIMESTRE

|           |   |
|-----------|---|
| <b>1</b>  | Introduction à la -GEOGRAPHIE   |
| <b>2</b>  | LES GRANDS ENSEMBLES DE RELIEF  |
| <b>3</b>  | Introduction à l'histoire<br>LA PRÉHISTOIRE                             |
| <b>4</b>  | L'ÉCRITURE : mémoire des hommes   |
| <b>5</b>  | L'ÉGYPTE ANCIENNE   |
| <b>6</b>  | Révisions<br>COMPOSITION  |
| <b>7</b>  | LES ÉGYPTIENS   |
| <b>8</b>  | LA RELIGION DES ÉGYPTIENS   |
| <b>9</b>  | LES DOMAINES BIOCLIMATIQUES   |
| <b>10</b> | LES HOMMES SUR LA TERRE   |
| <b>11</b> | CONSTITUER UN DOSSIER :<br>- soit sur l'Écriture<br>- soit sur l'Égypte |

## DEUXIEME TRIMESTRE

|           |  |
|-----------|--|
| <b>12</b> | LES HÉBREUX                                    |
| <b>13</b> | LA GRÈCE : Le cadre géographique et historique |
| <b>14</b> | LA GRÈCE : La religion et les jeux olympiques  |
| <b>15</b> | LE MILIEU DÉSERTIQUE CHAUD<br>COMPOSITION      |
| <b>16</b> | LE MILIEU POLAIRE                              |
| <b>17</b> | LA GRÈCE : Sparte et Athènes                   |
| <b>18</b> | LE MILIEU MONTAGNARD                           |
| <b>19</b> | LA GRÈCE : Les Grecs en guerre                 |
| <b>20</b> | LE MILIEU TEMPÉRÉ                              |
| <b>21</b> | ALEXANDRE LE GRAND ET L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE   |
| <b>22</b> | Semaine de révision et de mise à jour          |

## TROISIEME TRIMESTRE

|           |  |
|-----------|--|
| <b>23</b> | LES MILIEUX INTERTROPICAUX                                   |
| <b>24</b> | LE MONDE ROMAIN : de la fondation de Rome à la République    |
| <b>25</b> | LE MONDE ROMAIN : Les fondements de la République            |
| <b>26</b> | LE MONDE ROMAIN : Les conquêtes                              |
| <b>27</b> | LES PAYSAGES URBAINS   |
| <b>28</b> | LES PAYSAGES LITTORAUX<br>COMPOSITION                        |
| <b>29</b> | LES PAYSAGES RURAUX  |
| <b>30</b> | LE MONDE ROMAIN : La fin de la République et le haut Empire. |
| <b>31</b> | LA NAISSANCE DU CHRISTIANISME                                |
| <b>32</b> | LE MONDE ROMAIN : Le bas Empire                              |

## Latin de 6e

### PREMIER TRIMESTRE

|           |   |
|-----------|---|
| <b>1</b>  | Adjectifs numéraux, cardinaux et ordinaux   |
| <b>2</b>  | Indicatif et impératif présent de sum   |
| <b>3</b>  | 1 <sup>ère</sup> déclinaison - Accord de l'adjectif   |
| <b>4</b>  | 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> conjugaison - Indicatif et impératif présent - Nominatif - Vocatif - Accusatif |
| <b>5</b>  | 2 <sup>ème</sup> déclinaison  |
| <b>6</b>  | Indicatif imparfait de sum - Génitif et datif   |
| <b>7</b>  | 2 <sup>ème</sup> déclinaison - Ablatif sans préposition - Interrogation   |
| <b>8</b>  | <b>COMPOSITION</b>  |
| <b>9</b>  | Indicatif imparfait de amo et moneo - Ablatif précédé d'une préposition   |
| <b>10</b> | 2 <sup>ème</sup> déclinaison - 1 <sup>ère</sup> classe des adjectifs - L'apposition                                 |
| <b>11</b> | Indicatif futur de sum + composé - Amo, monéo   |

### DEUXIEME TRIMESTRE

|           |  |
|-----------|--|
| <b>12</b> | Le genre des noms, 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> déclinaisons - Accord de l'adjectif            |
| <b>13</b> | Ordre et défense - Complément de lieu - Question UBI   |
| <b>14</b> | 3 <sup>ème</sup> déclinaison   |
| <b>15</b> | Indicatif imparfait de sum + composés  |
| <b>16</b> | Interrogation - Pronoms et adjectifs interrogatifs   |
| <b>17</b> | <b>COMPOSITION</b>   |
| <b>18</b> | 3 <sup>ème</sup> déclinaison (suite) - Les neutres imparisyllabiques - emploi des adjectifs possessifs |
| <b>19</b> | Indicatif parfait de amo et moneo<br>Infinitif parfait + temps primitifs                               |
| <b>20</b> | 3 <sup>ème</sup> déclinaison (suite) - Parisyllabique - Faux imparisyllabique                          |
| <b>21</b> | Indicatif plus-que-parfait et futur antérieur de sum, amo, moneo Complément de lieu - Question Quo     |
| <b>22</b> | Genre des noms de la 3 <sup>ème</sup> déclinaison - Complément de temps                                |

### TROISIEME TRIMESTRE

|           |   |
|-----------|---|
| <b>23</b> | Verbe eo + composés - Complément de lieu - Question Unde  |
| <b>24</b> | Adjectifs de la 2 <sup>ème</sup> classe   |
| <b>25</b> | 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> conjugaison - Présent et parfait - Complément de lieu - Question Qua   |
| <b>26</b> | Comparatifs superlatifs   |
| <b>27</b> | 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> conjugaison - Imparfait + plus-que-parfait indicatif - La cause - La manière   |
| <b>28</b> | <b>COMPOSITION</b>  |
| <b>29</b> | 4 <sup>ème</sup> déclinaison - le nom complément de lieu  |
| <b>30</b> | 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> conjugaison - Indicatif futur et futur antérieur - L'adjectif employé comme nom - Le complément de manière et de qualité |
| <b>31</b> | 5 <sup>ème</sup> déclinaison - Proposition infinitive   |
| <b>32</b> | 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> conjugaison - Impératif présent - Adjectifs numéraux, cardinaux et ordinaux  |
| <b>33</b> | Adjectifs indéfinis - Pronoms indéfinis<br>Pronom personnel - Adjectifs possessifs (1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> personnes).                          |

# Mathématiques de 6e

## PREMIER TRIMESTRE

- 
- 1 Chapitre 1 Les nombres et les opérations**  
Numération décimale – Les signes de comparaison – Les opérations – Addition et soustraction – La multiplication – Mise au point de méthodes de vérification du calcul d'un produit
- 
- 2** La distributivité – La division euclidienne – Transformer les mesures de durées – Opérations associées – Équations – Présentation des calculs; des exercices et des devoirs
- 
- 3 Chapitre 2 Les bases de géométrie**  
Points et droites – Les parties d'une droite – Cercles et angles – Replacer des points sur une figure à partir d'un texte en justifiant la construction
- 
- 4** Longueur d'un segment – Mesurer un angle – Reporter un angle
- 
- 5** Instruments de construction – Programmes de construction – Les polygones – Reproduire une figure
- 
- 6 Chapitre 3 multiples et diviseurs**  
Multiples et diviseurs – Critères de divisibilité – Nombres premiers – Produits de facteurs premiers
- 
- 7** Recherche des diviseurs d'un nombre – Les puissances – Multiples et diviseurs communs – Recherche du plus petit multiple commun et du plus grand diviseur commun
- 
- 8 Chapitre 4 Parallélisme et perpendicularité**  
Sécantes et parallèles – Droites perpendiculaires – Propriétés – Les propriétés : hypothèses et conclusion
- 
- 9** Trapèze et parallélogramme – Le rectangle – Losange et carré – Codage d'une figure
- 
- 10** Repérer sur un quadrillage – Parallèles sur un quadrillage – Perpendiculaires sur un quadrillage – Figures sur quadrillage
- 

## DEUXIEME TRIMESTRE

- 
- 12 Chapitre 5 Les nombres décimaux**  
Mesure des longueurs; périmètres – Les puissances de 10 – Comparaison des nombres – Changements d'unités – Problèmes de périmètres
- 
- 13** Calcul du produit – Transformation du produit – Quotient et produit – Étude du quotient
- 
- 14** Ordre de grandeur du quotient – Calcul du quotient – Nombre décimaux; arrondis – La distributivité
- 
- 15 Chapitre 6 La symétrie axiale**  
Figures symétriques – Points symétriques – Symétries des figures simples – Propriétés de conservation : rédiger et utiliser
- 
- 16** Médiatrice d'un segment – Bissectrice d'un angle – Équidistance – Le partage du plan – Symétrie et triangles – Symétrie et quadrilatères – Symétrie et quadrillage – Utiliser les points d'intersections avec l'axe
- 
- 17 Chapitre 7 Organisation des calculs**  
Utilisation des parenthèses – Utiliser une formule – Mettre au point une formule – Unités d'aires et aires par découpages
- 
- 18** Règles de priorité – Développer et factoriser – Équations – Utiliser des schémas dans la résolution de problèmes
- 
- 19 Chapitre 8 Les écritures fractionnaires**  
Qu'est-ce qu'une fraction? – Fraction d'une fraction – Fraction décimale – Représenter une fraction
- 
- 20** Parties entière et fractionnaire – Valeur d'une fraction – Placer des fractions sur un axe gradué – Fractions égales
- 
- 21** Comparaison des fractions – Fraction d'une grandeur – Additions de fractions décimales – Prévoir qu'une fraction sera décimale
- 

## TROISIEME TRIMESTRE

- 
- 23 Chapitre 9 : fractions et proportionnalité**  
Addition des fractions
- 
- 24** Produits des fractions – Organisation des calculs
- 
- 25** Comparaison par le rapport – Proportions, règle de trois
- 
- 26** Propriétés des suites proportionnelles – Pourcentages
- 
- 27 Chapitre 10 : représentations graphiques**  
Repères : points et graphiques – Représenter graphiquement – Représenter la proportionnalité
- 
- 28** Statistiques – Diagrammes circulaires – Histogrammes – Calcul de la moyenne
- 
- 29 Chapitre 11 : les nombres relatifs**  
Définitions et exemples – Comparaison sur un axe
- 
- 30** Repérage dans le plan – Addition des relatifs
- 
- 31 Chapitre 12 : solides et volumes**  
Observation, description – Patron du pavé droit
- 
- 32** Représentation en perspective – Unités de volume, volume du pavé
-

# S.V.T

## PREMIER TRIMESTRE

- 1** Introduction aux Sciences de la Vie et de la Terre et méthodologie
- 2** Les composantes de notre environnement  
Exercices d'application
- 3** La répartition des êtres vivants  
Exercices d'application
- 4** La classification des êtres vivants  
Exercices d'application
- 5** La classification des animaux  
Exercices d'application
- 6** La classification des végétaux  
Exercices d'application
- 7** La cellule  
Exercices d'application
- 8** Méthodologie
- 9** L'occupation du milieu au cours des saisons  
Exercices d'application
- 10** L'occupation du milieu par les végétaux  
Exercices d'application
- 11** L'occupation du milieu par les animaux  
Exercices d'application

## DEUXIEME TRIMESTRE

- 12** L'organisation des plantes à fleurs  
Exercices d'application
- 13** Fruits et graines chez les plantes à fleurs  
Exercices d'application
- 14** Dispersion des plantes à fleurs, plantes sans fleur  
Exercices d'application
- 15** La multiplication végétative  
Exercices d'application
- 16** L'influence négative de l'Homme sur le peuplement  
Exercices d'application
- 17** L'influence positive de l'Homme sur le peuplement  
Exercices d'application
- 18** La production de matière avec méthodologie  
Exercices d'application
- 19** Production de matière et besoins nutritifs des végétaux  
Exercices d'application
- 20** Les besoins nutritifs et les relations alimentaires  
Exercices d'application
- 21** Le développement durable  
Exercices d'application
- 22** Réalisation d'un dossier

## TROISIEME TRIMESTRE

- 23** Le sol, un milieu de vie
- 24** La faune du sol
- 25** Le recyclage de la matière dans le sol
- 26** Aliments et besoins alimentaires
- 27** L'amélioration de la production
- 28** Respecter l'environnement
- 29** La fabrication du pain
- 30** La fabrication du fromage
- 31** L'amélioration de la production
- 32** Réalisation d'un herbier
- 33** Semaine de révision et de mise à jour

# Physique de 6<sup>e</sup> - Initiation

## PREMIER TRIMESTRE

Qu'est-ce que la Physique-Chimie ?  
Longueurs, masses, durées – les unités  
De l'infiniment petit à l'infiniment grand

## DEUXIEME TRIMESTRE

Forces et Energie  
Le Big Bang  
La matière : Atomes et particules

## TROISIEME TRIMESTRE

La Terre  
La lumière  
L'air et l'eau