



SOMMAIRE

Introduction

La Princesse de Montpensier, Madame de La Fayette

I) Eléments biographiques

Vie de Mme de La Fayette

Jugements

Œuvres

II) Contexte historique et littéraire

Classicisme

Préciosité

III) *La Princesse de Montpensier* de Madame de La Fayette

Une nouvelle

Tableau synoptique

Une tragédie

Le cadre historique

Étude d'extraits : l'incipit, la barque, le ballet, le dénouement

Les titres de noblesse

Des personnages

La femme dans la société de l'époque

La passion amoureuse

IV) « *La Princesse de Montpensier* », de Bertrand Tavernier

L'adaptation cinématographique : les choix de Tavernier

La place du corps dans les deux œuvres

La lettre dans les deux œuvres

Lectures d'images : Histoire des Arts

Lexique