

Introduction

Afin de rafraîchir vos connaissances ou de combler quelques lacunes, nous vous proposons un programme de quatre semaines, construit à partir d'un roman de Michel Tournier *Vendredi ou la vie sauvage*.

Chaque semaine comprend :

- la **lecture** attentive d'un ou plusieurs chapitres du roman de Michel Tournier.
- à partir d'un chapitre précis, une **leçon** destinée à réviser des notions de conjugaison, grammaire, vocabulaire et orthographe.
- des **exercices** de conjugaison, grammaire, vocabulaire et orthographe.

Ces exercices autocorrigés seront faits au brouillon, après l'apprentissage de la leçon.

- une **rédaction**.
- une page de **poésie** : des poèmes à lire à voix haute, à apprendre, à illustrer, peut-être à imiter...
- un devoir à soumettre à la correction. Avec votre copie annotée, vous recevrez un corrigé type.

(Attention : cette semaine en version gratuite ne comporte pas de devoir à soumettre à la correction)

Aide-mémoire

Vous trouverez en fin de fascicule un rappel de définitions de grammaire, conjugaison et vocabulaire et, tout au long du fascicule, quelques règles d'orthographe à connaître **par cœur**.

Quelques livres vous rendront service :

- un dictionnaire, par exemple le *Petit Larousse illustré*, mais le *Larousse de poche* est moins lourd !
- pour la conjugaison : le *Bescherelle I. l'art de conjuguer* chez Hatier.

Michel Tournier, écrivain né en 1924, a publié *Vendredi ou la vie sauvage* en 1971. Vous pouvez trouver ce livre aux éditions Gallimard dans la collection folio junior n°30 ou édité par Flammarion dans la collection Castor poche n°94.

Les chapitres ne sont pas numérotés. Faites-le au crayon, discrètement, en haut, à droite de chaque page impaire. Cela facilitera vos recherches.

Pourquoi ne pas donner quelques couleurs aux illustrations intérieures et décorer à votre manière débuts ou fins de chapitres... par exemple pour le septième chapitre, dessiner la grotte, la maison ?

Michel Tournier raconte, à sa manière, l'histoire de Robinson. Vous pourriez lire le célèbre roman de Daniel Defoe intitulé *Robinson Crusoë*, publié en 1719. Ce romancier s'inspira de l'aventure du marin Selkirk abandonné en 1705 dans l'île de Juan Fernandez au large du Chili, et délivré quatre ans plus tard par le capitaine Rogers.

Si vous aimez les robinsonnades, lisez, de Jules Verne, *Deux ans de vacances* (Livre de poche 2049) et *À l'école des Robinsons*.



Semaine 1

Lecture

M. TOURNIER - *Vendredi ou la vie sauvage* -

Lisez *Vendredi ou la vie sauvage* jusqu'à la fin du deuxième chapitre : "Puis il se glissa sous une pierre et s'endormit."

Travail de la semaine à partir du texte du chapitre 2 :

« Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable. (...) Puis il se coucha sous une pierre et s'endormit. »

Conjugaison

Leçon

1. **Les verbes dont l'infinitif se termine en -oyer et -uyer** changent l' *y* du radical en *-i* devant un *-e* muet (terminaisons *-e, -es, -ent-erai*s).

Exceptions : *envoyer* et *renvoyer* sont irréguliers au futur simple de l'indicatif et au présent du conditionnel.

Remarquez la présence de l' *i* après l' *y* aux deux premières personnes du pluriel à l'imparfait de l'indicatif et au présent du subjonctif.

Présent	Imparfait	Présent du subjonctif
je nettoie	je nettoiais	que je nettoie
tu nettoies	tu nettoiais	que tu nettoies
il nettoie	il nettoyait	qu'il nettoie
nous nettoyons	nous nettoiyions	que nous nettoiyions
vous nettoyez	vous nettoyiez	que vous nettoyiez
ils nettoient	ils nettoyaient	qu'ils nettoient

2. **Valeur du passé simple et de l'imparfait de l'indicatif.**

Le passé simple exprime une action brève, achevée à un moment précis du passé. L'imparfait correspond à une action passée, durable, parfois répétée.

« A ce moment-là, le fanal suspendu à une chaîne qui éclairait la cabine accomplit un violent arc de cercle et éclata contre le plafond. »

L'imparfait de l'indicatif *éclairait* exprime une action durable du passé. Soudain, pendant cette durée, deux actions subites et brèves se succèdent : le fanal *accomplit* un mouvement dont la conséquence *éclata*. Ces deux actions passées qui se succèdent rapidement sont exprimées au passé simple.

Exercices

1. Conjuguez le verbe *tournoyer* au présent de l'indicatif.
2. Recopiez le premier paragraphe de ce chapitre en écrivant au présent de l'indicatif les verbes que vous soulignerez.
3. Deux temps du passé sont employés dans la première phrase. Lesquels ? Pourquoi ?

Orthographe

Règles d'accord du participe passé à apprendre par cœur

1. Le **participe passé** employé **sans auxiliaire** joue le rôle d'un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie ou détermine.

« Contre les éléments déchaînés, il n'y a rien à faire. »

Déchaînés, participe passé employé comme adjectif, masculin, pluriel comme le nom *éléments* qu'il détermine.

2. Le **participe passé** employé **avec l'auxiliaire être** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

« Il devait être bloqué sur un banc de sable ou sur des récifs. »

Bloqué participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le pronom personnel *il*, mis pour *le navire*, nom masculin, singulier.

3. Le **participe passé** employé **avec l'auxiliaire avoir** s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct du verbe si celui-ci précède le verbe.

« ... une atmosphère confortable et intime que Robinson n'avait plus connue depuis longtemps »

Connue participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le pronom relatif *que* mis pour *atmosphère*, nom féminin, singulier

Vocabulaire

Leçon

On appelle **famille de mots** l'ensemble des mots dérivés et composés, formés à partir du même mot simple appelé **racine** ou radical.

« ... les lianes qui pendaient des hautes branches »

Le mot *liane* vient comme *lien* et *lier* du mot latin *ligare* qui signifie *attacher*.

Exercice

Aidez-vous d'un dictionnaire et donnez, en le rattachant à sa racine, le sens des mots suivants qui sont de la même famille que *liane* :

un lien	une liasse de billets	la reliure d'un livre	un allié
ligoter	un alliage	un ligament	

Analyse grammaticale

Leçon

L'analyse grammaticale étudie les mots, précisant leur **nature**, leur **genre**, leur **nombre** et leur **fonction** dans le groupe verbal auquel ils appartiennent.

Un **nom**, comme un **pronom personnel**, peuvent avoir plusieurs fonctions.

Exemples

« Le ciel noircit. » Le nom *ciel*, masculin, singulier, est **sujet** du verbe *noircit*.

« Voyez-vous, dit-il ... » Le pronom personnel *vous* mis pour *Robinson*, masculin, singulier, est sujet du verbe *voyez* et, placé après le verbe, est appelé **sujet inversé**.

// pronom personnel mis pour *le capitaine* est aussi un sujet inversé.

« Robinson avait laissé à York sa femme » Le nom propre *York* est **complément circonstanciel** de lieu du verbe *avait laissé*.

Le nom commun *femme*, féminin, singulier, est **complément d'objet direct** du verbe *avait laissé*.

Poésie

Le récif de corail

Le soleil sous la mer, mystérieuse aurore,
Éclaire la forêt des coraux abyssins
Qui mêle, aux profondeurs de ses tièdes bassins,
La bête épanouie et la vivante flore.

Et tout ce que le sel ou l'iode colore,
Mousse, algue chevelue, anémones, oursins,
Couvre de pourpre sombre, en somptueux dessins,
Le fond vermiculé du pâle madrépore.

De sa splendide écaille éteignant les émaux,
Un grand poisson navigue à travers les rameaux,
Dans l'ombre transparente indolemment il rôde ;

Et brusquement, d'un coup de sa nageoire en feu
Il fait, par le cristal morne, immobile et bleu,
Courir un frisson d'or, de nacre et d'émeraude.

Les conquérants

Comme un vol de gerfauts hors du charnier natal
Fatigués de porter leurs misères hautaines,
De Palos de Moguer, routiers et capitaines
Partaient, ivres d'un rêve héroïque et brutal.

Ils allaient conquérir le fabuleux métal
Que Cipango mûrit dans ses mains lointaines,
Et les vents alizés inclinaient leurs antennes
Aux bords mystérieux du monde Occidental.

Chaque soir, espérant des lendemains épiques,
L'azur phosphorescent de la mer des Tropiques
Enchantait leur sommeil d'un mirage doré ;

Où penchés à l'avant des blanches caravelles,
Ils regardaient monter en un ciel ignoré
Du fond de l'Océan des étoiles nouvelles.

José Maria de HEREDIA (1842-1905) *Les trophées*, 1893



Corrigés des exercices de la semaine 1

Conjugaison

1. Verbe *tournoyer* au présent de l'indicatif :

Les verbes en "-yer" changent l' *y* en *i* devant un *e* muet.

je tournoie tu tournoies il tournoie
nous tournoyons vous tournoyez ils tournoient

2. Premier paragraphe au présent de l'indicatif :

Lorsque Robinson reprend connaissance, il est couché, la figure dans le sable. Une vague déferle sur la grève mouillée et vient lui lécher les pieds. Il se laisse rouler sur le dos. Des mouettes noires et blanches tournoient dans le ciel redevenu bleu après la tempête. Robinson s'assied (ou s'assoit) avec effort et ressent une vive douleur à l'épaule gauche ; La plage est jonchée de poissons morts, de coquillages brisés et d'algues noires rejetés par les flots. À l'ouest, une falaise s'avance dans la mer et se prolonge par une chaîne de récifs. C'est là que se dresse la silhouette de La Virginie avec ses mâts arrachés et ses cordages flottant dans le vent.

3. Deux temps du passé sont employés dans la première phrase. Lesquels ? Pourquoi ?

"Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable."

Le **passé simple de l'indicatif** *reprit* est employé pour exprimer une action brève qui se déroule dans le passé. Par contre l'**imparfait de l'indicatif** *était* convient pour exprimer une action passée qui dure.

Vocabulaire

Mots de la famille de « liane » du latin *ligare* = "lier"

Le mot lien désigne ce qui peut servir à *lier* des choses, des êtres : un *lien* confectionné avec des brins de paille pour un bouquet champêtre mais aussi les *liens* de l'amitié.

Une liasse de billets c'est l'amas de plusieurs billets *liés* ensemble.

La reliure d'un livre, armature de toile ou de carton, tient *liés* les feuillets qui forment ce livre.

Un allié apporte à une autre personne ou à un autre pays, son appui, son aide, et cela en fonction d'un engagement mutuel qui *lie* l'un à l'autre.

Ligoter signifie immobiliser à l'aide de *liens*.

Un alliage est un mélange de métaux, intimement *liés* par la fusion.

Un ligament est un tissu fibreux reliant les éléments qui constituent une articulation.

